

9月										10月																	
26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
ふたつの名前を持つ少年 9/26(土) 10:00 9/29(火)~10/2(金) 11:55 ※9/27(日)・28(月)は休映					あの日のように抱きしめて 09:30~11:10					独立プロ特集 ①09:45~/②日替時間 連日2作品 ※詳細は別チラシ					独立プロ特集 日替時間 (09:30~10:30スタート)												
あの日のように抱きしめて 12:05~13:45					“記憶”と生きる 1部・2部連続上映 11:20~15:10 途中休憩5分~10分あり					薩チャン正ちゃん 戦後民主的独立プロ奮闘記 14:10~15:50 10/24(土)~30(金)も上映あり(時間未定)					ロバート・アルトマン ハリウッドにもとも嫌われ、そして愛された男 ①12:00~13:40 ②21:10~22:45												
お盆の弟 13:55~15:40					お盆の弟 15:20~17:15					“記憶”と生きる 10(土)・12(月祝)・14(水)…1部のみ 11(日)・13(火)・15(木)・16(金)…2部のみ					セッション 13:50~15:40												
それでも僕は帰る 15:50~17:25					がむしゃら 17:25~19:10					16:00~18:05 チケット1枚で1部・2部を別日鑑賞可					ベル&セバスチャン 15:50~17:30												
天使が消えた街 17:40~19:20					それでも僕は帰る 19:20~20:50					セッション 18:15~20:05					ベルファスト71 17:40~19:20												
赤い玉、 21:00~22:50					ゴッド・ヘルプ・ザ・ガール 21:00~22:50					ナイトクローラー 20:15~22:25 ★Lifeworlds「埠頭、深夜。」本編前上映					しあわせのまわり道 19:30~21:05												
ひばり 月形半平太 27(日)28(月)のみ 10:15~11:55					シャーリー&ヒンダ 09:40~11:15 ★Lifeworlds「埠頭、深夜。」本編前上映					しあわせへのまわり道 09:40~11:15					徘徊 ママリン87歳の夏 10/17(土) 10:00 10/20(火)~23(金) 11:25 ※10/18(日)・19(月)は休映												
徘徊 ママリン87歳の夏 ①09:35~11:10 ②19:30~20:50 ★Lifeworlds「埠頭、深夜。」本編前上映					徘徊 ママリン87歳の夏 11:25~12:45					ベル&セバスチャン 11:25~13:10					沖縄 うりずんの雨 11:40~14:15												
徘徊 ママリン87歳の夏 ①11:20~12:40 ②19:15~20:30					しあわせへのまわり道 12:55~14:30					わたしに会うまでの 1600キロ 13:20~15:20					顔のないヒトラーたち 14:25~16:30												
チャイルド44 森に消えた子供たち 12:50~15:10					チャイルド44 森に消えた子供たち 14:40~17:00					向日葵の丘 1983年・夏 15:30~17:55 10/24(土)~30(金)も上映あり(時間未定)					ナイトクローラー 16:40~18:50 ★Lifeworlds「埠頭、深夜。」本編前上映												
ゴッド・ヘルプ・ザ・ガール 15:20~17:10					天使が消えた街 17:10~18:50					私たちのハアハア 18:05~19:40					わたしに会うまでの1600キロ 19:00~20:55												
WISH I WAS HERE 僕らがいる場所 17:20~19:05					私たちのハアハア 19:00~20:30					徘徊 ママリン87歳の夏 19:50~21:10					Viva イタリア vol.2 21:05~ 詳細ウラ面												
EDEN エデン 20:40~22:50					EDEN エデン 20:40~22:50					シャーリー&ヒンダ 21:15~22:40					ひばり 鞍馬天狗 角兵衛獅子 18(日)19(月)のみ 10:00~11:30												

近日上映ラインナップ ※変更の場合あり

10月
10/24(土)~
「ロマンス」「フレンチアルプスで起きたこと」
「セバスチャン・サルガド/地球へのラブレター」
「ぼくらの家路」
(2週目「薩チャン正ちゃん」「向日葵の丘」)

10/24(土)~30(金)
＜J&B美恵's サイレント映画 vol.2＞「血涙の志士」
※連日、柳下美恵さん(サイレント映画ピアニスト)ピアノ伴奏付

10/31(土)~
「コングレス未来学会議」
「愛と哀しみのポレロ デジタル・リマスター版」
「ポリシヨイ・ピロン 華麗なるバレエの舞台裏」
「カプチャーノはお熱いうちに」
「わたしの名前は...」

11月
11/7(土)~「ピエロがお前を嘲笑う」
「3泊4日、5時の鐘」「夫婦フーフー日記」

11/14(土)~
「アリエル王子と監視人」
「裁かれるは善人のみ」「犬に名前をつける日」
「恋人たち」「僕たちの家に帰ろう」

11/21(土)~「アクトレス 女たちの舞台」
「1001グラム ハカリしれない愛のこと」「さようなら」

11/21(土)~23(月祝)
＜横濱HAPPY MUSIC映画祭＞

11/28(土)~
「ワ33区の遺産相続人」「息を殺して」

11/28(土)＜横浜学生短編映像作品上映会2015＞

12月
12/5(土)6(日)
＜ワ33区手話弁士付き上映＞
「父と暮せば」「ヨコハママリー」「戦場ぬしめ」

12/12(土)~
「ゆめのほとりー認知症グループホーム」

「だれも知らない建築のはなし」「殺されたミンジュ」
「サム・ベキンパー 情熱と美学」「ノードピープル」
「ポーダレス ぼくの船の国境線」
「首相官邸の前で」「シェル・コレクター」
「シーヴァス 王子さまになった少年と負け犬だった闘犬の物語」
「カミュー、恋はふたたび」「全力スマッシュ」
「マルガリーターで乾杯を抵」「ローマに消えた男」
「女子の事件は大抵、トイレで起こるのだ。」
「メニルモンタン 2つの秋と3つの冬」

サービスデー
毎月1日
全員¥1,000
毎週水曜
女性¥1,000
毎週木曜
男性¥1,000
※作品により例外あり

お得な割引
60歳以上(シニア)
¥1,000
高校生以下
¥1,000
夫婦50割引
2人で¥2,000
※作品により例外あり

レイトショー割引
マークの回は割引あり
一般...1500円
大専...1200円
会員一般...1200円
会員大専...1000円

メンバーズクラブ
①鑑賞が会員料金(同伴1名様含む)
②スケジュール郵送
③お誕生日招待券

年会費2000円

シネマ 横浜 ジャック&ベティ

15. 9/26 - 10/23
上映スケジュール



ロバート・アルトマン
ハリウッドに最も嫌われ、そして愛された男

- ▶ イベント・舞台挨拶 情報
- <第4回 横浜中華街映画祭>開催中!
9/26(土)・27(日)、10/1(木)・3(土)・4(日)・10(土)開催
【作品】「全カスマッシュ」「いつか、また」「天空からの招待状」
「祝宴!シェフ」「山の郵便配達」「モンガに散る」
「恋する惑星」「天使の涙」「ブエノスアイレス」「花様年華」
【会場】横浜中華街 中華菜館 同發新館ホール
※スケジュール等の詳細は映画祭チラシをご覧ください。
 - 「それでも僕は帰る」トークショー 両日15:50回上映後開催
① 9/26(土)上映後、屋良充紀さん(元プロサッカー選手)
② 9/27(日)上映後、川畑嘉文さん(フォトジャーナリスト)
 - 「“記憶”と生きる」舞台挨拶
10/3(土)4(日)両日11:20回上映後、土井敏邦監督
 - 「がむしゃら」初日舞台挨拶
10/3(土)17:25回上映後、安川悪斗さん、高原秀和監督
 - 「お盆の弟」舞台挨拶
10/4(日)15:20回上映後、大崎章監督
 - 「私たちのハアハア」イベント
上映期間中、イベント開催予定あり。<日時未定>
 - 「向日葵の丘 1983年・夏」イベント
10/10(土)15:30回上映時、
太田隆文監督、他ゲストによる初日舞台挨拶
 - 「沖縄 うりずんの雨」初日舞台挨拶
10/17(土)11:40回上映後、ジャン・ユンカーマン監督
 - ひばりチャンネル「鞍馬天狗 角兵衛獅子」
10/18(日)19(月)上映後、劇場入口にて、
ひばりさんのご親戚「魚増」お魚販売あり
 - 「毎日クマ子の映画でイッパイいっぱい3&4」発売!
上映作品について、まったく家(上大岡)のマスターである
毎日クマ子さんが描きおろす「映画でイッパイいっぱい」
第3巻と第4巻を、10/1(木)より同時発売!
クマ子さんが劇場スタッフの内面にせまった?マンガなど、
本でしか読めない内容もあります。ぜひお求めください。
(販売価格1冊600円/3&4セットは1000円)

シネマ ジャック&ベティ

横浜市中央区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
バス・地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net



Twitter・フェイスブック・LINE 発信中!
twitter ID: @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
LINE@ jack-betty

パンフレット、前売り券のオンラインショップ
www.jackandbetty.net/shop

ジャック&ベティの
スマートホン用
サイトできました

あの日のように抱きしめて 9/19(土) -10/9(金) **¥A**

Phoenix



夫は私を愛していたのか?ナチスに寝返ったのか?『東ベルリンから来た女』の監督・主演が再タッグを組んだサスペンス。第2次大戦直後のドイツで、ナチスの収容所から生還するも顔に大けがを負ったユダヤ人妻と、その夫の愛の行方を描く。

【監】クリスティアン・ペッツォルト
【出】ニーナ・ホス、ロナルト・ツェアフェルト、ニーナ・クンツェンドルフ
【2014年/ドイツ/98分/アルストロム・フィルム/DCP】

お盆の弟 9/26(土) -10/9(金) **¥A**

10/4(日) **舞台挨拶あり!**
※詳細イベント欄へ

大崎監督と渋川の故郷でもある群馬県でオールロケ 渋川清彦の主演で、売れない映画監督が再起をはかる姿を、全編モノクロームの映像で描くドラマ。脚本は「キャッチボール屋」でも大崎監督とタッグを組んだ「百円の恋」の足立紳。

【監】大崎章
【出】渋川清彦、光石研、岡田浩暉、河井青葉、渡辺真起子
【2015年/日本/107分/アルコ・ヒクチャーズ/ブルーレイ上映】

それでも僕は帰る 9/26(土) -10/9(金) **¥C**

The Return to Homs



シリアの若者たちのありのままの姿。戦うとは、生きるとは 中東シリアで祖国の民主化を求めて戦う若者たちの姿を捉えたドキュメンタリー。2011年にアラブから始まった民主化運動の波を受けて立ち上がった2人のシリア人青年をありのままに映し出す。

【監】タラール・デルキ
【2013年/イリアド・ドイツ/89分/ユナイテッドピープル/ブルーレイ上映】

シャーリー&ヒンダ 9/19(土) -10/16(金) **¥A**

ウォール街を出禁になった2人



経済に目覚めた2人は、ナントアラナイ(90歳)! 経済成長について疑問を持ったシアトルに住む92歳と86歳の2人の老女が、電動車いすから始まった民主化運動の波を受けて立ち上がった2人のシリア人青年をありのままに映し出す。

【監】ホルバト・ブストネス
【出】シャーリー・モリン、ヒンダ・キブニス
【2013年/ノルウェー他/82分/S・D・P/DCP】

徘徊~ママリン87歳の夏 9/26(土) -10/23(金) **¥A**

認知症だって、一生に一回のママリンの老後。 昼夜の別なく近所を徘徊する母とそれを見守る娘。そんな母娘とごく普通に接する近所の人たち。認知症とともに暮らすこと、古い、そして人間とは何かを問いかけていくドキュメンタリー。

【監】田中幸夫
【2015年/日本/77分/オリオフィルムズ/ブルーレイ上映】

チャイルド44 森に消えた子供たち 9/26(土) -10/9(金) **¥A**

Child 44



世界騒然たる傑作を、リドリー・スコット製作で映画化 1950年代、スターリン体制下のソ連を舞台に、子どもを狙った連続殺人事件の行く末を描く傑作ミステリー小説の映画化。リドリー・スコット製作、トム・ハーディ&ゲイリー・オールドマンが共演。

【監】ダニエル・エスピノサ
【出】トム・ハーディ、ゲイリー・オールドマン
【2015年/アメリカ/137分/ギャガ/DCP】

WISH I WAS HERE 9/26(土) -10/2(金) **¥A**

僕らのいる場所



愛する家族のため、自分のための“自分探し” 初監督作「終わりで始まりの4日間」で注目を集めたザック・ブラフが監督・脚本・主演し、妻子がありながらも夢を追う30代男性が困難を通して成長する姿をユーモラスに描くヒューマンコメディ。

【監】ザック・ブラフ
【出】ザック・ブラフ、ケイト・ワトソン、ジョーイ・キング
【2014年/アメリカ/106分/ミッドシップ/DCP】

“記憶”と生きる 10/3(土) -10/16(金) **¥A**

音声ガイド付 上映あり



10/3(土)4(日) **舞台挨拶あり!**
※詳細イベント欄へ

壮絶な戦後の半生を送った6人のハルモニ 1994年から2年にわたり、元慰安婦たちが身を寄せる韓国の「ナナムの家」取材。過酷な人生を歩んだ女性たちの証言をありのままに記録した。

【監】土井敏邦【2015年/日本/215分/きうくびと/ブルーレイ上映】

一般1800円/学生・シニア・会員1500円
※サービスデーは対象者1500円
※招待券・ポイントカードによる無料鑑賞不可

がむしゃら 10/3(土) -10/23(金) **¥A**

10/3(土) **舞台挨拶あり!**
※詳細イベント欄へ

現役女子プロレスラー、安川悪斗の半生を追う 女優としても活動する現役女子プロレスラー、安川悪斗の半生を追う。いじめ、レイプ、自殺未遂を経験しながら、ようやく自分の居場所を見出した過去が本人の言葉で明かされる…。

【監】高原秀和
【出】安川悪斗、高橋奈苗、臨澤美穂、夏樹ふたいうい、世IV虎
【2014年/日本/102分/マグザム/ブルーレイ上映】

しあわせへのまわり道 10/3(土) -10/23(金) **¥A**

Learning to Drive



夏のニューヨーク、運転教習で人生を再スタート 長年連れ添った夫が浮気して去ってしまったウェンディ。車を自分で運転するため、堅物のインド人運転手のダルワーンに習うことになるが、その出会いと交流が彼女を変えていき…。

【監】イザベル・コイン
【出】ハトリア・クラークソン、ベン・キングズレー、ジェイク・ウェバー
【2014年/アメリカ/90分/ロングライド/DCP】

私たちのハアハア 10/3(土) -10/16(金) **¥A**

10/3(土) **期間中 イベントあり!**
※日程は近日決定

松居大悟 × クリープハイプのコラボ第二弾! 大好きなバンド「クリープハイプ」のライブを見に行くため、北九州から東京へ自転車で行く4人の女子高生を描いた青春ロードムービー。「クリープハイプ」が音楽を担当し、本人役で出演。

【監】松居大悟
【出】井上苑子、大園いかり、真山明、三浦透子、尾崎世界観
【2015年/日本/90分/SPOTTED PRODUCTIONS/DCP】

ベル&セバスチャン 10/10(土) -10/23(金) **¥A**

Belle et Sebastien



ユダヤ人家族を救うため、冬の“アルプス越え”に挑む 戦時中のアルプスの小さな村で暮らす孤児のセバスチャンは、「野獣」とされていた犬のセバスチャンと心を通わせていった。やがて戦争の影が色濃くなり、村にもナチスの手が伸びて…。

【監】ニコラス・バンニエ
【出】フェリックス・ボッシュ、チェッキー・カリョ、マルゴ・シャリエ
【2013年/フランス/99分/ミッドシップ・コムストック・グループ/DCP】

向日葵の丘 1983年・夏 10/10(土)~16(金)、24(土)~30(金) 上映 **¥A**

10/10(土) **舞台挨拶あり!**
※詳細イベント欄へ

忘れられない悲しみが、今、涙と感動に変わる 1980年代に自主映画制作に打ち込んで青春時代を謳歌した女子高生3人組の友情と、30年後の故郷での再会を描く人間ドラマ。監督・脚本は、『朝日のあたる家』などの太田隆文。

【監】太田隆文
【出】常盤貴子、田中美里、藤田朋子、芳根京子、藤井武美
【2014年/日本/138分/IPSエンターテインメント/DCP】

ナイトクローラー 10/10(土) -10/23(金) **¥A**

Nightcrawler



ジェイク・ギレンホールの恐るべき怪演に絶賛の悲鳴 ジェイク・ギレンホールが主演し、刺激的な映像を求めて夜のロサンゼルス街を駆けめぐる報道バラッチの姿を通し、視聴率至上主義のテレビ業界の裏側を浮き彫りにするサスペンススリラー。

【監】ダン・ギルロイ
【出】ジェイク・ギレンホール、レネ・ルッソ、リス・アーメット
【2014年/アメリカ/118分/ギャガ/DCP】

わたしに会うまでの1600キロ 10/10(土) -10/23(金) **¥A**

Wild



どん底の日々から人生をリセットした女性の実話 母の死に耐え切れず、夫を裏切り結婚生活を破綻させたシェリルは、人生をやり直すために1600キロ路破の旅に出る…。実在の女性シェリル・ストレイドの自叙伝を映画化したドラマ。

【監】ジャン＝マルク・バル
【出】リース・ウィーグスマン、ローラ・ダーン、トマス・サドスキー
【2014年/アメリカ/116分/20世紀フォックス映画/DCP】

セッション 10/10(土) -10/23(金) **¥A**

Whiplash



＜横濱ジャズフロムナード＞連携上映作品 ジャズドラマーを目指し名門音楽学校に入学したニーマンは、伝説の教師フレッチャーの指導を受けることに。しかしフレッチャーは容赦ない罵声を浴びせ、レッスンは次第に狂気に満ちていく。

【監】デイミアン・チャセル
【出】マイルズ・テラー、J・K・シモンズ、メリッサ・パノフ
【2014年/アメリカ/107分/ギャガ/DCP】

薩ちゃん正ちゃん **¥A**

戦後民主的独立プロ奮戦記 10/10(土)~16(金)、24(土)~30(金) 上映



今こそもう一度、珠玉の作品群と闘つ映画人たちの軌跡 1950年代~60年代、本当に作りたい映画を作るため、独立プロを立ち上げた映画人たち。各映画のシーン映像や資料映像、インタビューなどを通して、独立プロが築いた時代を検証していく。

【監】池田博穂 【出】早乙女勝元、山田洋次、香川京子
【2015年/日本/94分/新日本映画社/ブルーレイ上映】

薩ちゃん正ちゃん公開記念【10/10(土)~30(金)】 独立プロ映画 特集上映

- 『真空地帯』
- 『キクとイサム』
- 『姉妹』
- 『ここに泉あり』
- 『荷車の歌』
- 『愛すればこそ』
- 『ともしび』
- 『婉という女』
- 『橋のない川 第一部』
- 『浮草日記』
- 『にこりえ』
- 『雲ながる果てに』
- 『橋のない川 第二部』
- 『どっこい生きてる』

特集上映は一般1300円/学生シニア1000円
『薩ちゃん正ちゃん』の半券&リピーター1000円
※スケジュール詳細は別チラシをご参照下さい。

顔のないヒトラーたち 10/17(土) -終了未定 **¥A**

Im Labyrinth des Schweigens



ドイツの歴史認識を変えたアウシュヴィツ裁判までの苦闘 1963年のアウシュビッツ裁判を題材に、圧力にさらされながらも、収容所を生き延びた人々の証言などをもとに、ナチスドイツが犯した罪を明らかにしようとする若き検事の闘いを描く。

【監】ジュリオ・リッチャレリ
【出】アレクサンダー・フェーリング、フリーデリーケ・ベヒト
【2014年/ドイツ/123分/アットエンターテインメント/DCP】

ベルファスト71 10/17(土) -10/23(金) **¥A**

'71



IRA、北アイルランド問題を背景に描くスリラー 1971年、イギリス軍の新兵ゲイリーは、紛争が激化する北アイルランドのベルファストに着任。ゲイリーはパトロール中に争いに巻き込まれ、たった一人で敵の中に紛れ込んでしまう。

【監】ヤンドマジュ
【出】ジャック・オコンネル、ポール・アンダーソン、リチャード・ドーマー
【2014年/イギリス/99分/彩プロ/DCP】

沖縄 うりずんの雨 10/17(土) -10/23(金) **¥A**

10/17(土) **舞台挨拶あり!**
※詳細イベント欄へ

戦争に翻弄されてきた沖縄の近現代史と、人々の尊厳 「映画 日本国憲法」などの監督ジャン・ユンカーマンが、太平洋戦争で多大な犠牲を払い、戦後70年を経た現在も平和を求めて不屈の戦いを続ける沖縄の人々にスポットを当てたドキュメンタリー。

【監】ジャン・ユンカーマン
【出】安里英子、池田恵理子、石川真生、玉城洋子
【2015年/日本/148分/シグロ/DCP】

ロバート・アルトマン 10/17(土) -終了未定 **¥A**

ハリウッドに最も嫌われ、そして愛された男



アメリカ・インディペンデント映画の父に迫るドキュメンタリー! 『M★A★S★Hマッシュ』などの作品で「アメリカンインディペンデント映画の父」とも称され、ハリウッドのシステムと戦いながらも、多くの映画人、観客に愛されたアルトマンの実像に迫るドキュメンタリー。

【監】ロン・マン
【出】ロバート・アルトマン、ポール・トーマス・アンダーソン、ジェームズ・キャン
【2014年/カナダ/95分/ピタース・エンド/DCP】

Viva イタリア vol.2 10/17(土) -10/30(金) **¥A**

「フェデリコという不思議な存在」



イタリア映画の選りすぐった傑作3作品を上映 家族、恋愛、映画…。人と映画への愛があふれる新しいイタリア映画傑作選の第2弾。『フェデリコという不思議な存在』『夫婦の危機』『ただひとりの父親』の3作品を上映します。

◆『フェデリコという不思議な存在』監:エットレ・スコラ/2013年/93分 ◆『夫婦の危機』監:ナニノ・モレッティ/2006年/112分 ◆『ただひとりの父親』監:ルカル・チャーニ/2008年/93分

17(土)	18(日)	19(月)	20(火)	21(水)	22(木)	23(金)
A	B	C	A	B	C	A
21:05	21:05	21:05	21:05	21:05	21:05	21:05
~	~	~	~	~	~	~
22:40	22:55	22:40	22:40	22:55	22:40	22:40

A 『フェデリコという不思議な存在』
B 『夫婦の危機』 **C** 『ただひとりの父親』
※10/24(土)~10/30(金)は昼間上映予定 (スケジュール詳細は未定)
★2作品目以降、一般料金1500円

ヒバリチャンネル 10/18(日)19(月) **特**

鞍馬天狗 角兵衛獅子



風寛寿郎 × 美空ひばり 競演 痛快娯楽時代劇 永遠のアイドル・神出鬼没・正義の剣士、風寛の「鞍馬天狗」。歴代の杉作にない魅力を発揮して絶賛されたひばり。ファンを魅了した大ヒット作。

【監】大曾根辰夫 【出】風寛寿郎、美空ひばり、月形龍之介
【1951年/日本/91分/松竹】

一般1200円/学生・シニア1000円
※J&B会員は各200円引き

Life works vol.10 9/26(土) -10/30(金) **¥A**

埠頭、深夜。



横濱を舞台にした連作ショートフィルム第10弾 普通に生きる人々の心のひだや些細な感情を丁寧にすくいあげる短編小説のような連作。第10作のロケ場所は、中区・本牧ふ頭。

【監】利重剛 【出】神谷大輔、平岡亜紀

特定回の本編前(予告編時)に上映されます。上映回は、スケジュール欄でご確認下さい。

音声ガイド付き上映

目の不自由な方も、映画と一緒に楽しめる 音声ガイド付き上映を開催しています。

- 9/27(日)10:15回 ひばりチャンネル 『月形半平太』
料金: 800円(しょうがい者+付添1名)
- 10/4(日)11:20回 『“記憶”と生きる』
料金: 1500円(しょうがい者+付添1名)
- 10/12(月祝)14:10回 『薩ちゃん正ちゃん』
料金: 1000円(しょうがい者+付添1名)
- 10/18(日)10:00回 ひばりチャンネル 『鞍馬天狗 角兵衛獅子』
料金: 800円(しょうがい者+付添1名)

※上映後のお茶会(交流会)もご参加ください。

¥料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア 高校以下
A	1800 (1500)	1500 (1200)	
B	1700 (1400)	1400 (1000)	1000
C	1500 (1200)	1200 (1000)	

メンバーズクラブ(年会費2000円)は、当日より会員価格が適用されます。各種サービスデー等は表面のご案内をご覧ください。