

8月	9月	劇場オープンは、初回上映(ジャックとベティの早い方)の25分前予定です																				
25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7	8 9 10 11 12 13 14	15 16 17 18 19 20 21																			
主 日 月 火 水 木 金	土 日 月 火 水 木 金	土 日 月 火 水 木 金	土 日 月 火 水 木 金																			
英国総督 最後の家 08:50~10:40	ゲッベルスと私 09:00~10:55	きみの鳥はうたえる 8(土)9(日) 09:05~10:50	沖縄スパイ戦史 09:00~10:55																			
ウインド・リバー 10:50~12:40	father 11:05~12:45	10(月) ① 09:05~10:50 14(金) ② 15:25~17:20	スターリンの葬送狂騒曲 11:05~12:50																			
2重螺旋の恋人 12:50~14:35	北朝鮮をロックした日 12:55~14:35	明日にかけの橋 1989年の思い出 11:00~13:20	毎日がアルツハイマー1&2 日替上映 13:00~																			
祝福 オラとニコデムの家 14:45~16:00 注8/26(日)は休映	ベトナム映画祭2018 ①14:45/②16:45 日替作品・詳細は別チラシ	プエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ★アディオス 17:30~19:20	500ページの夢の束 14:45~16:15																			
よこはま若葉町 多文化映画祭 日替作品・詳細は別チラシ	祝福 オラとニコデムの家 18:45~20:00	カメラを止めるな! 21:15~22:55	明日にかけの橋 1989年の思い出 16:25~18:35																			
彼の見つめる先に 20:10~21:45	500ページの夢の束 9/7(金) 20:10~21:45	9/8(土)・9(日)のみ 詳細は別チラシ	クレイジー・フォー・マウンテン 18:45~20:00																			
追想 08:55~10:45	追想 08:55~10:45	ベトナム映画祭2018 ①13:30/②15:30	カメラを止めるな! 20:05~21:40																			
モリのいる場所 10:55~12:45	モリのいる場所 11:00~12:40	500ページの夢の束 8(土) ① 09:00~10:35 9(日) ② 19:30~21:05	犬ヶ島 [字幕版] 21:50~23:30																			
万引き家族 12:55~14:55	カメラを止めるな! 12:50~14:25	10(月) ① 09:00~10:35 14(金) ② 13:30~15:10 ③ 19:30~21:05	顔たち、ところどころ ① 09:30~11:00 ② 13:05~14:30 ③ 22:00~23:25 注17(月祝)18(火)09:30回休映																			
クリミナル・タウン ① 15:05~16:30 ② 21:55~23:20	きみの鳥はうたえる ① 14:35~16:20 ② 21:45~23:30	ゲッベルスと私 10:45~12:40	きみの鳥はうたえる 11:10~12:55																			
さすらいのレコード・コレクター 16:40~17:30	クリミナル・タウン ① 16:30~17:55 ② 20:10~21:35 注9/7(金)20:10回休映	返還交渉人 つか、沖縄を取り戻す 12:50~14:30	ジェイン・ジェイコブズ ニューヨーク都市計画革命 14:40~16:15																			
バトルオブザセクシーズ ~30(木) 17:40~19:40 休映	ストリートオブファイヤー 18:05~19:40	心と体と 14:40~16:35	30年後の同窓会 16:20~18:25																			
北朝鮮をロックした日 19:50~21:30 ★8/28(火)のみ変更18:25~	英国総督 最後の家 19:45~21:30	犬ヶ島 [字幕版] 16:45~18:25	返還交渉人 つか、沖縄を取り戻す 18:35~20:15																			
レディ・バード 21:40~23:15	プエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ★アディオス 21:40~23:30	クリミナル・タウン 18:35~20:00	クリミナル・タウン 20:25~21:50																			
カメラを止めるな! 8/31(金)17:50~19:35		菊とギロチン 20:10~23:20	おしどり喧嘩笠 17(月祝)18(火)のみ 09:30~11:05																			
25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7	8 9 10 11 12 13 14	15 16 17 18 19 20 21																			
主 日 月 火 水 木 金	土 日 月 火 水 木 金	土 日 月 火 水 木 金	土 日 月 火 水 木 金																			

シネマ・ジャック 自由席・整理番号制 96席

シネマ・ベティ 自由席・整理番号制 115席

TICKET

整理番号順入場。全席自由席。お荷物含めて各回完全入替制です。回指定チケットは、鑑賞日の1週間前より販売します。

サービスデー
毎月1日
全員 ¥1,100
毎週水曜 女性 ¥1,100
毎週木曜 男性 ¥1,100
※作品により例外あり

お得な割引
60歳以上(シニア) ¥1,100
高校生以下 ¥1,000
夫婦50割引 2人で ¥2,200
※作品により例外あり

レイトショー割引
マークの回は割引あり
一般...1500円
大専...1200円
会員一般...1200円
会員大専...1100円

メンバーズクラブ
① 鑑賞が会員料金(同伴1名様含む)
② スケジュール郵送
③ お誕生日招待券

年会費2000円

シネマ 横浜 ジャック&ベティ

18. 8/25 - 9/21 上映スケジュール



- イベント・劇場からのお知らせ**
- 「モリのいる場所」イベント
8/25(土) 10:55回上映後、沖田修一監督によるトークショー
 - 「father カンボジアへ幸せを届けたゴッちゃん神父の物語」舞台挨拶
9/1(土) 11:05回上映後、カトリック神父・後藤文雄さん
 - <よこはま若葉町多文化映画祭2018>
・8/28(火) 20:00回「落語」<桂歌丸師匠追悼>「桂歌助ひとり会」
・8/29(水) 17:50回「Journey to be continued - 続きゆく旅-」、
上映後、渡邊一孝プロデューサートーク
※他イベント多数あり! 詳細は映画祭チラシをご覧ください。
 - <ベトナム映画祭2018>舞台挨拶
① 9/1(土) 14:45回「目を閉じれば夏が見える」監督、出演者
② 9/9(日) 13:30回「サイゴン・ボディーガード」落合賢監督
※両日上映後、開催
 - 「毎日がアルツハイマー」舞台挨拶
9/15(土) 13:00回上映後、関口祐加監督
 - 「毎日がアルツハイマー ザ・ファイナル」舞台挨拶
9/23(日) <時間未定>上映後、関口祐加監督
 - ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
9/1(土)「映画の日」13:00頃~ ※要1ドリンクオーダー

- 8/25(土)以降の予定 ※変更の場合あり**
- 9/22(土)~
「純平、考え直せ」「悲しみに、こんにちは」
「輝ける人生」「モリーズ・ゲーム」
「青銅の基督+今夜新宿で、彼女は、」
 - 9/23(日)~「毎日がアルツハイマー・ザ・ファイナル」
 - 9/29(土)~
「太陽の塔」「きらきら眼鏡」「運命は踊る」
「私の奴隷になりなさい 第2章 ご主人様と呼ばせてください」
 - 10/6(土)~
「ガチ星」「教誨師」「判決、ふたつの希望」
「ワンダー 君は太陽」
 - 10/13(土)~
「止められるか、俺たちを」「修羅の華」
「バッド・ジーニアス 危険な天才たち」
「サムライと愚か者 リンパス事件の全貌」
「私の奴隷になりなさい 第3章 おまえ次第」
 - 10/20(土)~「ファイティン」「犯罪都市」
「テルマ」「猫は抱くもの」「マダム・イン・ニューヨーク」
 - 10/27(土)~
「ライ麦畑で出会ったら」「REVENGE リベンジ」
「チャーチル ノルマンディーの決断」
 - 11/3(土)~「エンジェル、見えない恋人」
 - 11/10(土)~
「きみへの距離、1万キロ」「母という名の女」
 - 11/17(土)~
「銃」「A GHOST STORY ア・ゴースト・ストーリー」
 - 11/23(金)~
「えちてつ物語 わたし、故郷に帰ってきました。」
 - 11/24(土)~「斬、」
 - 時期未定~
「AMY SAID エイミーセッド」「ブラッド・スローン」
「ロキシー」「女になる」「私は絶対許さない」
「わたしたちの家」「愛の病」「泳ぎすぎた夜」
「ガチ星」「欲望の翼 デジタルリマスター版」
「サラバ静寂」「イカリエ-XB1」「榎田貿易堂」
「スパイナル・タッグ」「ザ・ビッグハウス」
「ソフィア・コッポラの椿姫」「妻の愛、娘の時」
 - 時期未定~
<村田朋泰特集 夢の記憶装置>
「私はあなたのニグロではない」「最後のランナー」
「いつだってやめられる 10人の怒れる教授たち」
「メイド・イン・ホンコン デジタルリマスター版」「エヴァ」
「アメリカン・ヴァルハラ」「死の谷間」「聖なるもの」
「少女邂逅」「ルイ14世の死」「プレスしあわせの呼吸」
「最初で最後のキス」「オーケストラ・クラス」「たまゆら」
「愛と法」「大人のためのグリム童話 手をなくした少女」
「世界が愛した料理人」「暗殺のオペラ」
「ボルグ/マッケンロー 氷の男と炎の男」
「アンダー・ザ・シルバー・レイク」「バグダッド・スキャンダル」
「アラン・デュカス 宮廷のレストラン」「デイヴィン・ディーバ」
「ゲンボとタシの夢見るブータン」「ヴァンサンへの手紙」
<Viva!イタリア vol.4>
<TANIZAKI TRIBUTE>「神と人との間」他2本
<ホン・サンス監督4作品一挙上映>
「それから」「夜の浜辺でひとり」
「正しい日 間違えた日」「クレアのカメラ」

シネマ ジャック&ベティ

横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
バス・地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net



当館チケット 3,000 円以上ご購入で
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
LINE@ jack-betty

ジャック&ベティの
スマートホン用
サイトできました

英国総督 最後の家 8/11(土)~9/7(金) ¥A



Viceroy's House

英国領インド最後の6か月、真実の物語!
独立前夜の激動のインドを舞台に、歴史に翻弄された人々を描くドラマ。新総督に任命されたマウントバッテン卿は、インド独立の議論が交わされるデリー総督の屋敷を訪れるが…。

【監】 グリンダ・チャード
【出】 ヒュー・ボネビル、シリアン・アンダーソン、マニシュ・ダール
【2017年/イギリス/106分/キノフィルムズ/DCP】

祝福 オラとニコデムの家 8/25(土)~9/7(金) ¥特



Komunia

世界中のドキュメンタリー賞に輝いた傑作!
ポーランドのワルシャワ郊外、14歳の少女オラは酒飲みの父親と自閉症の弟の面倒を見ている。オラの日常と心の叫びを伝える。

【監】 アンナ・ザムツカ
【2016年/ポーランド/75分/ムヴィオラ/DCP】

¥ 一般1600円 / 大専1400円 / シニア1100円
※会員は一般1300円 / 大専1100円

よこはま若葉町 多文化映画祭 1週限定 8/25(土)~8/31(金) ¥A



イベントあり ※詳細は別チラシへ

「僕の帰る場所」

映画を通じて身近な世界を考える映画祭。『僕の帰る場所』『Journey to be continued-続きゆく旅-』『タクシー運転手』『立ち去った女』『花を売る乙女』『西遊記 ヒーロー・イズ・バック』上映の他に、桂歌丸師匠追悼・桂歌助さん落語会も開催 ※詳細は別チラシをご覧ください。

彼の見つめる先に 1週限定 8/25(土)~8/31(金) ¥A



Hoje Eu Quero Voltar Sozinho

世界中で話題をさらったブラジル発の青春映画
第64回ベルリン映画祭で国際批評家連盟賞などに輝いたドラマ。幼馴染のジョヴァンナに支えられて高校に通う目の見えないレオ。ガブリエルが転校してきたことで、3人の気持ちが変化していく。

【監】 ダニエル・ヘビロ
【出】 ジュレル・メロウ、フアビオ・アウディ、テス・アモリン
【2014年/ブラジル/96分/デジタルSKIPステーション他/DCP】

モリのいる場所 8/18(土)~9/7(金) ¥A



音声ガイド付 上映あり

8/25(土) トークショーあり ※詳細はイベント欄へ

生きとし生けるものを愛した伝説の画家の生涯
山崎努と樹木希林という、ともに日本映画界を代表するベテランが初共演を果たし、伝説の画家・熊谷守一夫妻を演じた人間ドラマ。監督・脚本は、「モヒカン故郷に帰る」などの沖田修一。

【監】 沖田修一
【出】 山崎努、樹木希林、加瀬亮、吉村界人、光石研
【2018年/日本/99分/日活/DCP】

クリミナル・タウン 8/25(土)~9/21(金) ¥A



November Criminals

真相を追う2人はワシントン DC の闇に近づく
アンセル・エルゴートとクロエ・グレース・モレッツが共演した犯罪サスペンス。警察をはじめ街全体が親友の銃殺事件に動こうとしないことに疑問を抱いた2人は独自捜査に乗り出すが…。

【監】 サージャ・ガバシ
【出】 クロエ・グレース・モレッツ、アンセル・エルゴート
【2017年/アメリカ/86分/ギャガ・プラス/DCP】

北朝鮮をロックした日 8/25(土)~9/7(金) ¥A



ライブバッハ・デイ

世界一クレイジーなバンドが閉ざされた国に現る!
物議を醸すロックバンド、ライブバッハが、北朝鮮に招待された時の模様を追ったドキュメンタリー。歴史的コンサートに向け準備を進めるメンバーたちは、厳しい監視や相次ぐトラブルに苦闘する。

【監】 ウグイス・オルテ、モルテントロービク
【出】 ミラン・フラス、ヤネス・ガブリッチェル、カヤムニク
【2016年/ラトビア他/100分/エスパース・サロウ/DCP】

カメラを止めるな! 8/11(土)~終了未定 ¥A



（C）自撮りゼミナール

無名の新人監督と俳優たちによる超話題作
多数の映画祭で話題沸騰のサバイバル・コメディ。山奥の廃墟でゾンビ映画の撮影を開始した自主映画クルー。やがて本物のゾンビが現れるも、監督は嬉々として撮影を続行するが…。

【監】 上田慎一郎
【出】 濱津隆之、真島、しゅはまはるみ、長屋和彰、細井学
【2017年/日本/96分/ENBUゼミナール/DCP】

ゲッベルスと私 9/1(土)~9/14(金) ¥A



A German Life

ナチス宣伝大臣ゲッベルスの秘書、最後の独白
ナチスの宣伝大臣ヨーゼフ・ゲッベルスの秘書を3年間務めたボムゼルの独白インタビューを捉えたドキュメンタリー。戦争と全体主義の下で抑圧された人々の人生が証言から浮かび上がる。

【監】 クリスティアン・クレネス、オーラフ・S・ミュラー 他
【出】 ブルンヒルデ・ボムゼル
【2016年/オーストリア/113分/サニーフィルム/DCP】

father 1週限定 9/1(土)~9/7(金) ¥A



カンボジアへ幸せを届けたゴッちゃん神父の物語

9/1(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄へ

国境も宗教も越えて歩み続ける神父 86 歳の旅路
戦火を逃れて日本に来たカンボジア難民を引き取り育てるなどカンボジア支援を続けて、現地に学校を建設したカトリック神父“ゴッちゃん”こと後藤文雄の半生を辿るドキュメンタリー。

【監】 渡辺考
【出】 後藤文雄、メアス・ブン・ラ、チャール、チャ・サンピアラ
【2018年/日本/95分/新日本映画社/ブルーレイ上映】

ベトナム映画祭2018 9/1(土)~9/9(日) ¥特



in 神奈川

9/1(土)9(日) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄へ

急成長を遂げ、クオリティも高まっているベトナム映画。日本とベトナム国交樹立45周年を記念して特集上映を開催します。 ※詳細は別チラシをご覧ください。

¥ 一般1600円 / 大専1400円 / シニア1100円 / 高校以下1000円
会員は一般1300円 / 大専1100円

きみの鳥はうたえる 9/1(土)~終了未定 ¥A



（C）CHAKODATE CINEMA

函館の夏、まだ何もでもない僕らはいつも一緒だった
佐藤泰志の同名小説の舞台を、現代の函館に移し、「Playback」の三宅唱監督で映画化。函館市郊外の書店を軸に1人の女性と、2人の男性が織り成す人間模様を映し出すドラマ。

【監】 三宅唱
【出】 橋本佑、石橋静河、染谷将太、足立智充、山本亜依
【2018年/日本/106分/コピアポア・フィルム/DCP】

ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ★アディオス 9/1(土)~9/14(金) ¥A



（C）2017 Broad Green Pictures, LLC

あれから 18 年。さよなら世界ツアーの幕が上がる
キューバのベテラン歌手やミュージシャンによるビッグバンドを追った音楽ドキュメンタリーの続編。平均年齢73歳となり、最後の世界ツアーに出たバンドのメンバーたちにカメラが迫る。

【監】 ルーシー・ウォーカー
【出】 クリストフィン・コーウィン、ザック・キルバーク
【2017年/イギリス/110分/ギャガ/DCP】

500ページの夢の東 9/7(土)~終了未定 ¥A



Please Stand By

（C）2016 PSB Film LLC

人生を諦めないあなたを応援する心温まる物語
ダコタ・ファンングが自閉症の女性に扮したドラマ。ウェンディは『スター・トレック』脚本コンテストに向けて脚本を書き上げるが、郵送では締切に間に合わず、愛犬と共にハリウッドに旅立つが…。

【監】 ベン・リュウイン
【出】 ダコタ・ファンング、トニコレット、アリス・イブ
【2017年/アメリカ/93分/キノフィルムズ/DCP】

明日にかける橋 9/8(土)~9/21(金) ¥A



1989年の想い出

（C）「明日にかける橋」フィルム・ストーリー

あの時代に戻れ! 家族の悲しみを止めるために
「向日葵の丘 1983年・夏」「朝日のおたる家」の太田隆文監督が、静岡の袋井花火大会を舞台に、バブル最盛期にタイムスリップして家族の幸せを取り戻すべく奔走する女性を描く感動作。

【監】 太田隆文
【出】 鈴木香、板尾路路、田中美里、越後は香、藤田朋子
【2018年/日本/131分/渋谷プロダクション/DCP】

返還交渉人 9/8(土)~9/21(金) ¥A



いつか、沖縄を取り戻す

（C）NHK

1972 年、沖縄返還の舞台裏で何が起きていたのか
沖縄返還交渉の最前線にいた実在の外交官・千葉一夫の姿を通して、知られざる沖縄返還の裏面史を伝えるドラマ。沖縄の返還交渉が始まった1960年代、千葉はアメリカと交渉を重ねるが…。

【監】 柳川強
【出】 井浦新、戸田菜穂、尾美としのり、中島歩、みのすけ
【2018年/日本/100分/太秦/DCP】

心と体と 1週限定 9/8(土)~9/14(金) ¥A



Testrol es lelektrol

（C）2017 (C) INFORG - M&M FILM

同じ夢を見た男女の、幻想的でリアルな愛と孤独
2017年ベルリン国際映画祭で金熊賞を受賞したラブストーリー。食肉処理場で働くマリアは、人と接することが苦手。片手が不自由な上司エンドは、そんな彼女を気に掛けていたが…。

【監】 イルディコ・コンエディ
【出】 アレクサンドラ・ホルバニー、ゲーザ・マルチャーニ
【2017年/ハンガリー/116分/サンリス/DCP】

犬ヶ島 【字幕版】 9/8(土)~9/14(金) ¥A



Isle of Dogs

（C）2018 Twentieth Century Fox Film Corporation

ウェス・アンダーソン監督が描く「未来の日本」
鬼才ウェス・アンダーソン監督がストップモーション・アニメーションで描くファンタジー。近未来の日本を舞台に、犬インフルエンザの大流行で孤島に送られた愛犬を捜す少年の冒険を描く。

【監】 ウェス・アンダーソン
【出】 コーユー・ランキン、リブ・シュレパー
【2018年/アメリカ/101分/20世紀フォックス映画/DCP】

菊とギロチン 9/8(土)~9/14(金) ¥特



（C）2018 日本テレビ放送網株式会社

「64 ロクオン」瀬々敬久監督、入魂の青春群像劇
大正末期の東京近郊、女相撲一座とアナキストグループ「ギロチン社」のメンバーが惹かれ合い…。

【監】 瀬々敬久 【出】 木竜麻生、韓英惠、東出昌大、寛一郎
【2018年/日本/189分/トランスフォーマー/DCP】

¥ 一般2000円 / 大専1800円
シニア・会員・サービステア 1500円
※無料鑑賞はご利用いただけません。

スターリンの葬送狂騒曲 9/15(土)~終了未定 ¥A



The Death of Stalin

（C）2017 MITICO - MAN, JOUBERT & GAUMONT - FRANCE'S GENERAL AFFAIRS PRODUCTIONS - U.F.C. CINEMAGRAPHIQUE - THE DEATH OF STALIN THE FILM LTD

世界各国でヒット中の黒い実話に基づく問題作
1953年に急死したソビエト連邦の最高権力者にして独裁者のスターリン。その国葬の準備の傍ら、最高権力者の座を巡る男たちの駆け引きの行方を描く、実話を基にしたブラック・コメディ。

【監】 アーランド・イスマッチ
【出】 スティーブ・ブシェーミ、サイモン・ラッセル・ピール
【2017年/イギリス/107分/ギャガ/DCP】

クレイジー・フォー・マウンテン 9/15(土)~終了未定 ¥A



Mountain

（C）2017 Stanger than Fiction Films Pty Ltd and Australian Charter Outdoor Pty Ltd.

生きていることを実感する。だから人は山に夢中になる
登山家やアスリートたちを追ったドキュメンタリー。荘厳なオーストラリア演奏をバックに、世界屈指の難関峰に挑む登山家や、ロープ無しで岩壁を登頂するクライマーの姿など、息を呑む映像が続く。

【監】 ジェニファー・ビードン
【2017年/オーストラリア/74分/アンブラグド/DCP】

顔たち、ところどころ 9/15(土)~終了未定 ¥A



Visages Villages

（C）Agnes Varda-JP-Cine-Tamaris, Social Animals 2016

年の差 54 歳の2人、フランスの田舎町の旅
女性監督のアニエス・ヴァルダと、ストリートアーティストJR（ジェイアール）の2人がフランスの田舎を旅しながら、市井の人々と作品と一緒に作っていくロード・ムービースタイルのドキュメンタリー。

【監】 アニエス・バルダ、JR
【出】 アニエス・バルダ、JR
【2017年/フランス/83分/アップリンク/DCP】

30年後の同窓会 9/15(土)~終了未定 ¥A



Last Flag Flying

（C）2017 AMAZON CONTENT SERVICES LLC

「6オのボク〜」チームの50オのスタンド・バイ・ミー
音信不通だった旧友3人の不思議な旅の行方を描く、リチャード・リンクレイター監督作。30年前の事件で人生が変わってしまった3人が、旅を共にして関係を修復していくさまがつつられる。

【監】 リチャード・リンクレイター
【出】 スティーブ・カレル、ブライアン・克蘭ストン
【2017年/アメリカ/125分/ショウゲート/DCP】

ジェイン・ジェイコブズ 1週限定 9/15(土)~9/21(金) ¥A



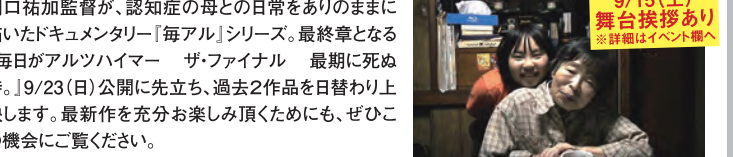
ニューヨーク都市計画革命

（C）Library of Congress

都市計画を根底から覆した一人の女性がい
1950年代のニューヨークにおいて、天才的な洞察力と行動力で都市計画を覆したジェイン・ジェイコブズに迫る。当時の映像なども織り交ぜ、都市開発の帝王ロバート・モーゼスとの闘いを映す。

【監】 マット・ティルナー
【出】 マリサトメイ、ビンセント・ドノフリオ
【2016年/アメリカ/92分/東風/gnome/DCP】

【新作公開記念】毎日がアルツハイマー 1 & 2 上映 ¥特



9/15(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄へ

関口祐加監督が、認知症の母との日常をありのままに描いたドキュメンタリー「毎アル」シリーズ。最終章となる『毎日がアルツハイマー ザ・ファイナル 最期に死ぬ時。』9/23(日)公開に先立ち、過去2作品を日替わり上映します。最新作を充分お楽しみ頂くためにも、ぜひこの機会にご覧ください。

①『毎日がアルツハイマー』 ②『毎日がアルツハイマー2 関口監督、イギリスへ行く編』

	9/15(土)	16(日)	17(月)	18(火)	19(水)	20(木)	21(金)		9/22(土)
	A	B	A	B	A	B	A	時間未定	B

【一律料金】1000円

毎日がアルツハイマー ザ・ファイナル 最期に死ぬ時。 9/23(日)~10/5(金) ¥B



9/23(日) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄へ

（C）2018 NY GALS FILMS

シリーズ最新作にして完結編! テーマは看取りと死
YouTubeから生まれたドキュメンタリーシリーズ完結編。母の認知症が最終ステージへ移行。介護する娘の祐加は、長年の両脚の痛みが悪化し、歩行不能に、これを機に死について考え始める…。

【監】 関口祐加
【2018年/日本/72分/「毎アル」友の会、リガード/DCP】

¥ 料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
A	1800 (1500)	1500 (1200)	1100
B	1700 (1400)	1400 (1100)	
C	1500 (1200)	1200 (1100)	

・高校生以下・障害者は 1000 円
・メンバーズクラブ (年会費 2000 円) は、当日より会員価格が適用されます。
ぜひご入会ください。

近隣劇場 LINE UP

● 横浜シネマリン
▼ 上映中～『乱世備忘』『大和(カリフォルニア)』
▼ ベルイマン生誕 100 年映画祭>『スティールパンの惑星』
▼ 9/1(土)～『人間機械』国家主義の誘惑』『天皇と軍隊』他

● 横浜ニューテアトル
2018年6月1日、閉館されました。

音 音声ガイド付き上映
目の不自由な方も、映画と一緒に楽しめる上映

・9/2(日) 11:00 回「モリのいる場所」料金：1000 円(しょうがい者+付添 1 名)
・「万引き家族」はスマホ等のアプリ「UDCast」を利用して、どの回でも音声ガイドが再生できます。