

3月	劇場オープンは、初回上映(ジャックとベティの早い方)の25分前予定です Life …短編<Lifeworks>上映付き															4月											
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
あの日のオルガン 08:50~10:50							葡萄畑に帰ろう 09:10~10:55							ソローキンの見た桜 ① 08:55~10:50 ② 13:35~15:30							ソローキンの見た桜 08:55~10:50						
Workers 被災地に起つ 11:00~12:35							バハールの涙 11:05~12:55							【樹木希林映画特集】 東京タワー オカンとボクと、時々、オトン 11:00~13:25							道草 11:00~12:45						
福島は語る 12:50~15:50							YUKIGUNI 13:05~14:40							YUKIGUNI 17:50~19:20							津軽のカマリ 12:55~14:45						
未来を乗り換えた男 16:00~17:45							福島は語る 14:50~17:50							YUKIGUNI 17:50~19:20							柳下美恵のTHEピアノ & シネマ 「ロイドの福の神」 「キートンのセブン・チャンス」 日替上映 15:00~						
文福茶釜 17:55~19:20							Workers 被災地に起つ 18:00~19:30							柳下美恵のTHEピアノ & シネマ 「ロイドの福の神」 「キートンのセブン・チャンス」 日替上映 19:30~							ニューヨーク、 ジャクソンハイツへようこそ 16:20~19:30						
アストラル・ アブノーマル鈴木さん 19:30~21:05							十年 Ten Years Japan 19:40~21:25							サスペリア 20:55~23:30							まっ白の闇 19:40~21:45						
シシリアン・ ゴースト・ストーリー 21:15~23:20							あの日のオルガン 09:00~11:00 3/17(日)・18(月) 休映							エマの瞳 ① 08:50~10:50 ② 15:40~17:40 ③ 21:30~23:30							MOST BEAUTIFUL ISLAND モースト・ビューティフル・アイランド 21:55~23:15						
ウトヤ島、7月22日 ① 08:45~10:25 ② 15:20~17:00 ③ 19:35~21:25 3/10(日)③19:35回休映 (Life 3/10(日)は「悪人」で上映)							~21(木)【樹木希林映画特集】 39 刑法第三十九条 休映 11:10~13:25							天才作家の妻 40年目の真実 Life 08:50~10:45							「まっ白の闇」イベント 3/23(土)・24(日)・27(水)・30(土)・31(日)・4/2(火)・3(水) 内谷正文監督ほかの舞台挨拶・アフタートーク(詳細近日決定)						
ライ麦畑の反逆児 ひとりぼっちのサリンジャー 10:35~12:25 【樹木希林映画特集】 ~14(木) 悪人 休映 12:35~15:00							サンセット 13:35~16:00							【樹木希林映画特集】 日日は好日 10:55~12:40							＜柳下美恵のTHEピアノ & シネマ vol.8＞イベント 3/23(土)・30(土)・4/5(金) 柳下美恵さんを囲んだお茶会あり 3/23(土)・30(土) 新野敏也さん(喜劇映画研究会)解説あり 3/24(日)・31(日) 映写室見学ツアーあり						
盆唄 17:10~19:25							ウトヤ島、7月22日 ① 16:10~17:55 ② 21:35~23:15							マイ・ブックショップ 12:50~14:45							「道草」舞台挨拶(予定) 3/30(土) 尾野剛志さん・チキ子さん・一矢さん、宍戸大裕監督 3/31(日) 宍戸大裕監督						
バハールの涙 21:30~23:20							シシリアン・ ゴースト・ストーリー 18:05~20:10							エマの瞳 ① 14:55~16:55 ② 18:50~20:50 3/4(金)②18:50回休映							「アストラル・アブノーマル鈴木さん」イベント 3/9(土) 上映後、三輪二郎さん(主題歌担当)のミニライブ						
望月六郎の熱血映画塾 10(日) 19:25~ ※無料							二人の瞳 17(日)18(月)のみ 09:30~							ウトヤ島、7月22日 ① 17:05~18:40							「十年 Ten Years Japan」イベント(詳細近日決定)						
サンセット 15(金) 12:35~15:05							ソローキンの見た桜 22(金) 11:15~13:15							ウトヤ島、7月22日 ① 17:05~18:40							「YUKIGUNI」イベント 3/17(日) 上映後、渡辺智史監督舞台挨拶 ※舞台挨拶後、ロビーにてカクテルイベント開催予定						
夜桜上映会@大岡川 30(土)・1(月) 19:00~ ※無料							君がまた走り出すとき 5(金) 19:00~20:40							メンバーズクラブ ① 鑑賞が会員料金(同伴1名様含む) ② スケジュール郵送 ③ お誕生日招待券							4/27(土)~ 「We Margiela マルジェラと私たち」 「赤い雪 Red Snow」「女王陛下のお気に入り」 「ピリブ 未来への大逆転」「希望の灯り」 「誰がために憲法はある」「21世紀の女の子」 5/3(金祝)~ 「ドント・ウォーリー」 5/4(土)~ 「たちあがる女」 「ムト踊るマハラジャ デジタルリマスター版」 5/11(土)~ 「恋愛依存症の女」 「ドキュメンタリー映画 岡本太郎の沖繩」 「ナチス第三の男」「バーニング 劇場版」 「ペーパー・マン・キャンディー」「ねことじいちゃん」 5/18(土)~ 「がんになる前に知っておくこと」 「空の瞳とカタツムリ」「サッドヒルを掘り返せ」 「オアシス」「セブンガールズ」 「Be With You いま、会いにゆきます」						

TICKET

整理番号順入場。全席自由席。お荷物含めて各回完全入替制です。回指定チケットは、鑑賞日の1週間前より販売します。

サービスデー
毎月1日
全員 ¥1,100

毎週水曜
女性 ¥1,100

毎週木曜
男性 ¥1,100

※作品により例外あり

お得な割引
60歳以上(シニア) ¥1,100

高校生以下 ¥1,000

夫婦50割引 2人で ¥2,200

※作品により例外あり

レイトショー割引
マークの回は割引あり
一般…1500円
大専…1200円
会員一般…1200円
会員大専…1100円

メンバーズクラブ
① 鑑賞が会員料金(同伴1名様含む)
② スケジュール郵送
③ お誕生日招待券

年会費2000円



- イベント・劇場からのお知らせ**
- 「Workers 被災地に起つ」ゲストトーク(上映後)
 - ・3/9(土) 藤田徹プロデューサー
 - ・3/10(日) ワークスコープ横浜エリア スタッフ
 - ・3/16(土) 永戸祐三さん(日本労働者協同組合連合会管理職)、池田道明さん(出演)
 - ・3/22(金) 中山和郎さん(ぎろくびと/浦安ドキュメンタリーオフィス代表)
 - 「まっ白の闇」イベント
 - 3/23(土)・24(日)・27(水)・30(土)・31(日)・4/2(火)・3(水) 内谷正文監督ほかの舞台挨拶・アフタートーク(詳細近日決定)
 - <柳下美恵のTHEピアノ & シネマ vol.8>イベント
 - ・3/23(土)・30(土)・4/5(金) 柳下美恵さんを囲んだお茶会あり
 - ・3/23(土)・30(土) 新野敏也さん(喜劇映画研究会)解説あり
 - ・3/24(日)・31(日) 映写室見学ツアーあり
 - 「道草」舞台挨拶(予定)
 - ・3/30(土) 尾野剛志さん・チキ子さん・一矢さん、宍戸大裕監督
 - ・3/31(日) 宍戸大裕監督
 - 「アストラル・アブノーマル鈴木さん」イベント
 - 3/9(土) 上映後、三輪二郎さん(主題歌担当)のミニライブ
 - 「十年 Ten Years Japan」イベント(詳細近日決定)
 - 「YUKIGUNI」イベント
 - 3/17(日) 上映後、渡辺智史監督舞台挨拶
 - ※舞台挨拶後、ロビーにてカクテルイベント開催予定

シネマ
ジャック&ベティ
横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
バス・地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net



当館チケット 3,000 円以上ご購入で
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
LINE@ jack-betty

ジャック&ベティの
スマートホン用
サイトでできました

- 4/6(土)以降の予定 ※変更の場合あり
- 4/6(土)~ 「ヴェクトリア女王 最期の秘密」
「モリのいる場所」「あなたはまだ帰ってこない」
「共犯者たち」「スパイネーション 自白」
「家族のレシピ」「枝葉のこと」
 - 4/12(金)~ 「荒野にて」「芳華 Youth」
 - 4/13(土)~ 「アラフォーの挑戦 アメリカへ」
「金子文子と朴烈(パクヨル)」「眠る村」
「ビール・ストリートの恋人たち」
 - 4/19(金)~ 「アガサ・クリスティー ねじれた家」
 - 4/20(土)~ 「シンプル・ギフト はじまりの歌声」
「グリーンブック」「山(モンテ)」
 - 4/21(日)22(月) 「銭形平次捕物控 死美人風呂」
 - 5/25(土)~ 「誰がための日々」
 - 6/8(土)~ 「マチルド、翼を広げ」
 - 6/15(土)~ 「雪子さんの足音」
 - 時期未定 「AMY SAID エイミー・セッド」「愛の病」
「ブラッド・スローン」「ロキシー」「イメージの本」
「ノーザン・ソウル」「ザ・バニング 消失」
「HOMIE KEI チカーノになった日本人」
「ピアノラ 永遠のリベルタンゴ」「セメントの記憶」
「マイ・ジェネレーション ロンドンをぶっとばせ!」
「緊急検証!THE MOVIE ネットvs/スタジオvs/シネマ」
「山猫 4K修復版」「LAPSE ラプス」「ラ」
「夜明け」「カンパイ 日本酒に恋した女たち」
「牧師といのちの崖」「新宿タイガー」「主戦場」
「私の20世紀」「ライズ ダルライザー NEW EDITION」
「ラストタンゴ・イン・パリ デジタルリマスター版」

あの日のオルガン



太平洋戦争末期、保母たちの奮闘を描く物語
第2次大戦末期、多くの園児たちを疎開させ東京大空襲を逃れた保育園の実話を、戸田恵梨香と大原櫻子のダブル主演で映画化。園児たちの命を守り育てた保母たちの物語を描く。

【監】 平松恵美子
【出】 戸田恵梨香、大原櫻子、佐久間由衣、三浦透子、堀田真由
【2018年/日本/119分/マンシースエンターテインメント/DCP】

Workers 被災地に起つ



被災地と今のニホンを元気にする“まちづくり”の物語
持続可能な地域共生・循環型社会の仕組みづくりを模索し続ける協同組合ワーカーズコープのドキュメンタリー。東日本大震災被災地で取り組みを通しコミュニティが育まれる様子を映す。

【監】 森康行
【2018年/日本/89分/日本社会連帯機構/DCP】

福島は語る



震災で追われた人びと。それぞれ違った涙の色がある
震災から8年。100人を超える証言者の中から選ばれた14人の福島の声を、日本に届ける。

【監】 土井敏邦
【2018年/日本/170分/きろくびとピカフィルム/DCP】
一般2000/大専1500/シニア1200円
会員一般1500/サービスデー対象者1200円
※特別料金のため無料鑑賞不可

文福茶釜



こいつら全員タヌキ! 騙されたまされの化かしあい
直木作作家・黒川博行の同名小説を映画化したミステリー。骨董ディーラーの佐保は、高価な骨董品を騙し取られたという話を顧客から聞き、相棒や先輩と共に奪還を計画するが…。

【監】 大畑拓也
【出】 駿河太郎、小芝風花、赤井英和、若井みどり、村上ショージ
【2018年/日本/87分/KATSU-do/DCP】

アストラル・アブノーマル鈴木さん



田舎町を舞台に、こじらせヤンキーが大暴走!
松本穂香が一人二役を務めたドラマを再編集。田舎でYouTuberや塾講師として暮らす鈴木ラの前に、テレビの取材クルーが現れ…。

【監】 大野大輔 【出】 松本穂香、西山麻子、広山詞葉
【2018年/日本/87分/SPOTTED PRODUCTIONS/DCP】
一般1400/大専1200/会員一律1100
「鈴木」姓の方は1000(同伴含む)

シリアン・ゴースト・ストーリー



実際にの事件から紡いだ幻想的なラブストーリー
1993年にシリアで起きた事件をもとに紡ぐ寓話的なラブストーリー。村に住む13歳のルナが好意を寄せていた同級生のジュゼッペが突然姿を消す。ルナは彼の行方を追うが…。

【監】 アントニオ・オッツァ、ファビオ・グラツァドニア
【出】 ユリア・エイドリコプスカ、ガエターノ・フェルナンデス
【2017年/イタリア他/123分/ミミザフィルムズ/DCP】

ウトヤ島、7月22日



連続テロ事件を72分ワンカットで描く衝撃作!
単独犯としては史上最多の犠牲者を生んだ、ノルウェー連続テロ事件を映画化。2011年7月22日。ウトヤ島で若者たちが次々に殺害された凶行を、終息に要した72分ワンカットで映し出す。

【監】 エリック・ボンペ
【出】 アンドレア・バーンツェン、エリリアノ・ペツラー、オズボーン
【2018年/ノルウェー/94分/東京テアトル/DCP】

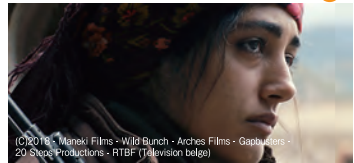
“平成”を駆けぬけた稀代の映画女優「樹木希林 映画全集」



「悪人」
昨年逝去した樹木希林さん出演作を上映。「悪人」[39 刑法第三十九条]「東京タワー オカンとボクと、時々、オトン」[日は好日]「モリのある場所」上映。(企画協力:ヨコハマ映画祭)

一般1500円/大専1200円
シニア1100円/高校生以下1000円
★会員特別料金1000円

バハールの涙



自らの尊厳のために IS と戦う女性たちの物語
過激派組織の捕虜となった息子を取り戻すため、自ら銃を取って立ち上がったクルド人女性が、戦場ジャーナリストの目を通して描くドラマ。『バターン』のゴルシフテ・ファラハニが主演。

【監】 エバ・ユッソン
【出】 ユリ・ヤカブ、ファラハニ、エマニュエル・ベルコ
【2018年/フランス他/111分/コムストック・グループ他/DCP】

サンセット



『サウルの息子』ネメシュ・ラースロー最新作!
『サウルの息子』がカンヌ国際映画祭グランプリ、アカデミー賞外国語映画賞を受賞したネメシュ・ラースローの長編第2作。第1次世界大戦前のブダペストの繁栄と闇を描いたドラマ。

【監】 ネメシュ・ラースロー
【出】 ユリ・ヤカブ、ブラディ・イバフ、モニカ・バルシャイ
【2018年/ハンガリー=フランス/142分/フィンフィルムズ/DCP】

葡萄酒に帰ろう



ジョージア(グルジア)の名匠が贈る人生賛歌!
ジョージア映画の名匠エルダル・シェンゲラヤ監督が、自身の経験を基に21年ぶりに撮り上げた人生賛歌。痛烈な風刺とユーモアが溢れる2018年ロシア・アカデミー賞優秀外国映画賞受賞作。

【監】 エルダル・シェンゲラヤ
【出】 ニカ・タバゼ、ニネリ・チャンクベタゼ、ケティ・アサティアニ
【2017年/ジョージア/99分/グレストインターナショナル他/DCP】

YUKIGUNI



日本最高齢バーテンダーの半生を描くドキュメンタリー
スタンダードカクテル『雪国』を創作した日本最高齢92歳のバーテンダー、井山計一の半生とその魅力を描くドキュメンタリー。監督は「よみがえりのレシピ」『おだやかな革命』の渡辺智史。

【監】 渡辺智史
【出】 井山計一
【2018年/日本/87分/いでは堂/DCP】

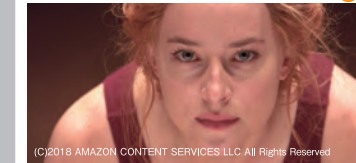
十年 Ten Years Japan



是枝裕和監督 総合監修 国際共同プロジェクト
10年後の社会、人間を描く国際共同プロジェクトの日本版では是枝裕和が総合監修を務めたオムニバス映画。高年齢者に安楽死を奨励する未来版「捨捨て」の「PLAN75」など全5話。

【監】 早川千絵、木下雄介、津野愛、藤村明世、石川慶
【出】 杉咲花、岡村隼、太賀、川口寛、池脇千鶴
【2018年/日本/99分/フリーストーン/DCP】

サスペリア



カルトホラーの傑作、最恐のリメイクが結果!
ダリオ・アルジェント監督の傑作ホラーを、「君の名前を僕を呼んで」の監督が大胆にリメイク。70年代のベルリンを舞台に、世界的に有名な舞踏団に入団した少女が体験する恐怖を描く。

【監】 ルカ・ヴァダニーノ
【出】 ダコタ・ジョンソン、ティルダ・スウィントン、ミア・ゴス
【2018年/イタリア=アメリカ/152分/ギャガ/DCP】

ソローキンの見た桜



日露戦争時代のロミオとジュリエットの物語
日露戦争時代に松山市に設けられた全国初の捕虜収容所を題材にしたドラマ。弟を戦争で亡くロシア兵を憎む看護師ゆいは、ロシア兵将校ソローキンの手当てをすることになるが…。

【監】 井上雅貴
【出】 阿部純子、ロデオアン・ガリュチェンコ、斎藤工、イッセー尾形
【2019年/日本/112分/KADOKAWA他/DCP】

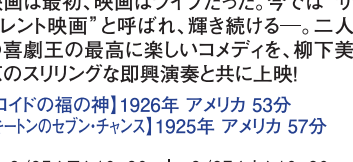
『ロイドの福の神』『キートンのセブン・チャンス』柳下美恵のTHEピアノ & シネマ



「ロイドの福の神」| 3/23(土)19:30 | 3/25(月)19:30 | 3/27(水)19:30
3/29(金)19:30 | 3/31(日)15:00 | 4/2(火)15:00 | 4/4(木)15:00
「キートンのセブン・チャンス」| 3/24(日)19:30 | 3/26(火)19:30 | 3/28(木)19:30
3/30(土)15:00 | 4/1(月)15:00 | 4/3(水)15:00 | 4/5(金)15:00

一般2000円/大専・シニア1500円※会員は一般1700円/大専・シニア1300円
高以下・しょうがい者:¥500/小学生は無料
サービスデー対象者1300円/リピーター割引 半券提示で2回目以降1000円

エマの瞳



私たちは本当のことが見えているのだろうか?
『ベニスで恋して』の監督によるラブストーリー。イタリヤ・ローマ。恋人や家族とは距離を置きながら暮らす広告マンのテオ。ある日、自立して生きる盲目の女性エマと出逢い、彼女に惹かれていく…。

【監】 シルビオ・ソルディエーニ
【出】 アドリアーノ・ジャンニニ、バリエラ・コリノ
【2017年/イタリア他/117分/マンシースエンターテインメント/DCP】

まっ白の闇



薬物に溺れた青春に差し込んだ一筋の光—
俳優の内容正文が監督・原案・脚本を務め、自身の体験を元に薬物依存に陥った青年とその家族が直面する過酷な現実を描くドラマ。葉山俊は兄の影響を受け、薬物に手を出してしまう。

【監】 内容正文
【出】 百瀬朔、小澤亮太、トクナガニハル、篠原あさみ、村田雄浩
【2017年/日本/115分/『まっ白の闇』製作委員会/ブルーレイ上映】

道草



健常者と障害者がともにある街の姿とは?
知的障害者たちの一人暮らしの実情に迫ったドキュメンタリー。2014年、重度訪問介護制度の対象が拡大され、重度の知的・精神障害者たちの一部が、新しい暮らしを始めている。

【監】 宍戸大裕
【2017年/日本/95分/映画「道草」上映委員会/DCP】

津軽のカマリ



津軽三味線の匠を軸に津軽を描くドキュメンタリー
津軽三味線を広めた初代高橋竹山の足跡を辿るドキュメンタリー。視力をほぼ失い、生きていくために三味線と共に歩んだ人生や心模様を、残存する映像や津軽の様子を交えて描く。

【監】 大西功一
【出】 高橋竹山(初代)、高橋竹山(二代目)、高橋哲子
【2018年/日本/104分/大秦/DCP】

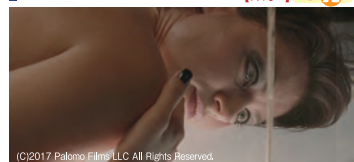
ニューヨーク、ジャクソンハイットへようこそ



巨匠フレデリック・ワイズマンの記念すべき40作!
ニューヨークの町ジャクソンハイットは、世界中からの移民とその子孫が暮らしている。巨匠フレデリック・ワイズマンが、町のあらゆる場所、あらゆる人にカメラを向け、町の真実を映し出す。

【監】 フレデリック・ワイズマン
【2015年/アメリカ=フランス/189分/ムヴィオラ他/DCP】

MOST BEAUTIFUL ISLAND



移民女性が体験するおぞましきアンダーグラウンド
スペイン出身の女優アナ・アセンシオが実体験を基に監督・主演したスリラー。NYで生活苦に喘ぐ不法移民のルシアーナは、パーティーに参加すれば高額報酬が得られるバイトを紹介され…。

【監】 アナ・アセンシオ
【出】 アナ・アセンシオ、ナターシャ・ロマノバ、デビッド・ワイル
【2017年/アメリカ/80分/インターフィルム/DCP】

天才作家の妻 40年目の真実



ノーベル賞の栄光に隠された夫婦の『愛と嘘』
名優グレン・クロウズが、ノーベル賞に輝いた作家の妻を演じるサスペンスフルなドラマ。妻のジョンは、夫がノーベル賞を受賞したのを機に、ため込んでいた複雑な感情が湧き起って…。

【監】 ヨルン・ルンゲ
【出】 グレン・クロウズ、ジョナサン・プライス、クリスチャン・スレイター
【2017年/スウェーデン=アメリカ他/101分/松竹/DCP】

マイ・ブックショップ



本と過ごす時間と少しの勇気で人生は豊かになる
ブッカー賞受賞作家の小説を映画化。1959年のイギリス。未亡人のフロレンスが、保守的な町に書店を開業するが、快く思わない地元の有力者が、書店の閉鎖を画策して…。

【監】 イザベル・コイシェ
【出】 エリー・モズティマー、ビル・ナイ、ナタリア・クラークソン
【2017年/スペイン/112分/コロラ・動かす映画社/O/DCP】

君がまた走り出すとき



川口市市民ランナーの実話が導く再生ストーリー
『SKIPシティ国際Dシネマ映画祭』15周年記念作。日本人男性で初めて世界6大マラソンを走破した川口在住の市民ランナーの実話を基に、人生に行き詰まった男女6人の出会いと再生を綴る。

【監】 中泉裕矢
【出】 寛一郎、山下リオ、松原智恵子、葉葉葉
【2018年/日本/90分/キャンター/DCP】

Life works vol.22 Mara



横浜を舞台にした連作ショートフィルム第 22 作
普通に生きる人々の心のひだや些細な感情を丁寧にすくいあげる短編小説のような連作。第22作のロケ場所は、横浜西区。

【監督・脚本・編集】 伊月肇
【出】 橋野純平、大島正華
特定回の本編前(予告編時)に上映されます。上映回は、スケジュール欄でご確認下さい。

● ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
4/1(月)“映画の日”16:20頃～
会場:横浜パラダイス会館(劇場1F) ※要1ドリンクオーダー

● 横浜シネマリン ▼ 上映中～ 生誕115年記念企画 小津4K+
『レッスル!』『ヨーゼフ・ボイスは挑発する』他
中区長者町 6-95 ▼ 3/16(土)～ 『ゴッス・オウン・カントリー』ほか
(045-341-3180)

音声ガイド付き上映
目の不自由な方も、映画と一緒に楽しめる上映

・4/7(日)『道草』時間未定 料金:1000円(しょうがい者+付添1名)
・『あの日のオルガン』『日は好日』『YUKIGUNI』はスマホ等のアプリ「UDCast」を利用して、どの回でも音声ガイドが再生できます。(作品により字幕対応もあり)

¥ 料金 ()内は会員料金			
	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
A	1800 (1500)	1500 (1200)	1100
B	1700 (1400)	1400 (1100)	
C	1500 (1200)	1200 (1100)	

・高校生以下・障害者は1000円
・メンバーズクラブ(年会費2000円)は、当日より会員価格が適用されます。ぜひご入会ください。