

9月														10月													
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
劇場オープンは、初回(ジャックとベティの早い方)の25分前予定です																											
火口のふたり 08:40~10:35							タロウのバカ ① 09:00~11:00 ② 15:00~17:00 注16(月祝)17(火)①09:00回休映							おいしい家族 ① 09:05~10:40 ② 15:20~16:55 ③ 21:20~22:55 注27(金)①09:05回休映							リラの門 09:05~10:50						
長いお別れ 10:45~13:00							風をつかまえた少年 ~19(木) 11:10~13:05							カスリコ 10:50~12:45							巴里祭 11:00~12:30						
タロウのバカ ① 13:15~15:20 ② 17:35~19:35 ③ 21:20~23:20							さらば愛しきアウトロー 13:15~14:50							帰れない二人 12:55~15:10							ジョアン・ジルベルトを探して ~3(木) 14:25~16:20						
兄消える 15:30~17:20							火口のふたり ~19(木) 17:10~19:05							王様になれ ~26(木) 17:05~19:00							狼煙が呼ぶ 16:30~16:55						
カーマイン・ストリート・ギター 19:45~21:10							王様になれ 19:15~21:15							タロウのバカ 19:10~21:10							米軍(アメリカ)が最も恐れた男 カメジロー不屈の生涯 17:05~19:15						
風をつかまえた少年 08:45~10:40							ゴールデン・リバー 21:25~23:30							ジョアン・ジルベルトを探して 21:15~23:05							恋のクレイジーロード+a 21:10~23:10						
ゴールデン・リバー 10:50~12:50							作兵衛さんと日本を握る 09:00~10:50							カーライル ニューヨークが 恋したホテル 09:00~10:35							パリに見出されたピアニスト ① 09:00~10:45 ② 12:45~14:35 ③ 19:20~21:05 注4(金)①09:00回休映						
メモリーズ・オブ・サマー 7(土) 8(日) 9(月)~13(金) 13:00~ 休映 19:50~							米軍(アメリカ)が最も恐れた男 カメジロー不屈の生涯 11:00~13:15							作兵衛さんと日本を握る 10:45~12:40							米軍(アメリカ)が最も恐れた男 カメジロー不屈の生涯 12:50~15:05						
プレス あの波の向こうへ 7(土) 8(日) 9(月)~13(金) 14:35 19:25 17:40							モデル 雅子 を追う旅 13:30~15:05							ディリリとパリの時間旅行 15:15~16:50 22(日)27(金)は日本語吹替版							おいしい家族 ① 10:55~12:35 ③ 19:25~21:00						
工作 黒金星(ブラック・ヴィーナス) と呼ばれた男 7(土) 8(日)~13(金) 16:40 13:10~15:30							ジョアン・ジルベルトを探して 15:15~17:05							さらば愛しきアウトロー 17:00~18:35							帰れない二人 14:45~17:00						
サマー・オブ・84 7(土)8(日) 9(月)~13(金) 休映 15:40~17:30							カーライル ニューヨークが 恋したホテル 17:15~18:50							タロウのバカ 17:10~19:10							永遠に僕のもの 21:15~23:10						
HOT SUMMER NIGHTS ホット・サマー・ナイツ ~12(木) 21:30~23:20							ディリリとパリの時間旅行 18:55~20:30							さらば愛しきアウトロー 17:00~18:35							タロウのバカ 17:10~19:10						
7(土)のみ 1991、春 19:20~							ホフマニアダ ホフマンの物語 20:35~22:00							モデル 雅子 を追う旅 18:45~20:35 23(月祝)のみ~20:15終							“樹木希林”を生きる 4(金)のみ ①09:00 ②14:25						
8(日)のみ キーセン のめ 姦生:花の告白 16:50~							ピアッシング 22:05~23:25							狼煙が呼ぶ 20:45~21:10 (23(月祝)のみ 20:25~20:40)													
13(金)のみ 王様になれ 21:25~																											

9月14日(土)~27日(金) 例外上映

16(月)17(火)のみ 09:30~  
**おいしい家族**  
 20(金)のみ ①11:00 ②17:10

**狼煙が呼ぶ**  
 20(金)のみ 18:50~19:10

**パリに見出されたピアニスト**  
 27(金)のみ ①08:55 ②17:05

シネマ  
**ジャック&ベティ**

横浜市中区若葉町3-51  
 京浜急行黄金町駅5分  
 バス・地下鉄 阪東橋駅5分  
 電話 045-243-9800  
<http://www.jackandbetty.net>



シネマ  
**横浜 ジャック&ベティ**

19.9/7 - 19.10/4  
 上映スケジュール

# 帰れない二人

整理番号順入場。全席自由席。お荷物含めて各回完全入替制です。回指定チケットは、鑑賞日の1週間前より販売します。

サービスデー  
 毎月**1**日  
 全員**¥1,100**

毎週**水**曜  
 女性**¥1,100**

毎週**木**曜  
 男性**¥1,100**

※作品により例外あり

お得な割引  
 60歳以上(シニア)  
 ¥1,100

高校生以下  
 ¥1,000

夫婦50割引  
 2人で**¥2,200**

※作品により例外あり

レイトショー割引  
 マークの回は割引あり  
 一般...1500円  
 大専...1200円  
 会員一般...1200円  
 会員大専...1100円

メンバーズクラブ  
 ① 鑑賞が会員料金(同伴1名様含む)  
 ② スケジュール郵送  
 ③ お誕生日招待券

年会費2000円

- ### イベント・劇場からのお知らせ
- <ミリム劇場×シネマ・ジャック&ベティ 同時上映展>  
 「1991、春」「姦生(キーセン):花の告白」を日本初公開。  
 舞台挨拶やミリム劇場についてのフォーラム等 ※詳細は別チラシ
  - 「長いお別れ」トークショー  
 9/8(日)上映後、**中野量太**監督
  - 「兄消える」トークショー  
 9/8(日)上映後、**土屋貴子**さん(ヒロイン)、**小美野昌史**さん(撮影監督・編集)、**新田博邦**さん(プロデューサー)
  - 「米軍(アメリカ)が最も恐れた男 カメジロー不屈の生涯」舞台挨拶  
 9/14(土)上映後、**佐古忠彦**監督(予定)
  - 「王様になれ」舞台挨拶  
 9/14(土)上映後、**岡山天音**さん、**山中さわお**さん、**オクイシュージ**監督(登壇者は予定)
  - 「モデル 雅子 を追う旅」イベント  
 ・上映期間中、舞台挨拶開催予定あり(詳細近日決定)  
 ・9/21(土)、22(日)、24(火)~27(金)は、特典映像(東京公開時トークショー映像)併映あり。
  - 「狼煙が呼ぶ」トークショー  
 9/23(月祝)上映後、**豊田利晃**監督、**渋川清彦**さん、**OLEDICKFOGGY**さん、**伊藤雄和**さん(登壇者は予定)
  - 「恋のクレイジーロード」イベント  
 ・連日「メイキング・オブ・クレイジーロード」(29分)併映。  
 ・日替わりで特別上映やトークあり(詳細近日決定)
  - <横浜中華街映画祭2019>  
 中華街・同發新館ホールにて下記日程で開催  
 作品・スケジュールの詳細は近日決定  
 9/21(土)、22(日)、28(土)、29(日)、  
 10/1(火・国慶節)、5(土)、6(日)、10(木・雙十節)

- 10/5(土)以降の予定 ※変更の場合あり
- 10/5(土)~**  
 「エリカ38」「トム・オブ・フィンランド」  
 「アムクレイジー」「TOURISM」

**10/12(土)~**  
 「ブルーノート・レコード ジャズを超えて」  
 「マイ・エンジェル」「隣の影」  
 「ビル・エヴァンス タイム・リメンバード」  
 「熱帯魚 デジタルリスタ版」「ラブゴボー デジタルリスタ版」

**10/12(土)~14(月祝)**「RYOMA 空白の三か月」

**10/19(土)~**「耳を腐らせるほどの愛」  
 「今さら言えない小さな秘密」「さらば青春の光」  
 「田園の守り人たち」「おしえて!ドクター・ルース」  
 「チベット ケサル大王伝 最後の語り部たち」

**10/26(土)~**  
 「ドリミング村上春樹」「五徳門のじんせい」

**11/2(土)~**「人生をしまう時間(とき)」

**11/9(土)~**「解放区」

**11/15(金)~**「わたしは光をにぎっている」

**11/16(土)~**「浜の記憶」

**10/12(土)~14(月祝)**「RYOMA 空白の三か月」

**11/23(土)~**「象は静かに座っている」

**時期未定**  
 「AMY SAID エイミーセッド」「ブラッド・スローン」  
 「ロキシー」「愛の病」「影に抱かれて眠れ」  
 「ハワーズ・エンド」「真っ赤な星」  
 「ロビンソンの庭 デジタルリスタ版」「メランコリック」  
 「オーファズ・ブルース」「ガーデンアパート」  
 「セカイチオオシイ水 マロンパティの涙」  
 「レディオ・マエストロ」「第三夫人と髪飾り」  
 「ラストムービースター」「ANNA アンナ」  
 「ロング・ウェイ・ノース 地球のてっぺん」  
 「キューブリックに愛された男」「NO SMOKING」  
 「キューブリックに魅せられた男」「夕陽のあと」  
 「アダムズ・アップル」「私のちいさなお葬式」



**火口のふたり** [R18+] 8/23(金)~9/19(木) ¥A

(C)2019「火口のふたり」製作委員会

日本を代表する脚本家・荒井晴彦監督最新作 白石一文の同名恋愛小説を、名脚本家・荒井晴彦が映画化。拳式を控え、直子は昔の恋人・賢治と数年ぶりに再会。過去が鮮やかに蘇り、二人は抑えきれない衝動に身を委ねていく。

[監] 荒井晴彦  
[出] 柄本佑、瀧内公美  
[2019年/日本/115分/ファンタム・フィルム/DCP]

**長いお別れ** 8/31(土)~9/13(金) ¥A

9/8(日) トークショーあり ※詳細はイベント欄

(C)2019「長いお別れ」製作委員会

『湯を沸かすほどの熱い愛』中野量太監督作 認知症の父親と優しく見守る家族の7年間の軌跡を描く家族ドラマ。記憶を失くしても、違った形でより深い絆で結ばれていく家族の姿を、家族ドラマに定評のある中野量太監督が描く。

[監] 中野量太  
[出] 高井優、竹内結子、松原智恵子、山崎努、北村有起哉  
[2019年/日本/127分/アズミック・エース/DCP]

**タロウのバカ** [R15+] 9/7(土)~10/4(金) ¥A

(C)2019「映画 タロウのバカ」製作委員会

大森立嗣監督が利根的に生きる3人の少年を描く「日は好日」の大森立嗣が利根的に生きる3人の少年の過激な日常を描く青春ドラマ。主人公タロウ役にモデルのYOSHIを抜てきし、菅田将暉、仲野太賀が行動を共にする2人を演じる。

[監] 大森立嗣  
[出] YOSHI、菅田将暉、太賀、奥野瑛太、植田紗々  
[2019年/日本/119分/東京テアトル/DCP]

**風をつかまえた少年** 8/31(土)~9/19(木) ¥A

The Boy Who Harnessed the Wind

(C)2018 THE BOY WHO LTD., BRITISH BROADCASTING CORPORATION, THE BRITISH FILM INSTITUTE, PARTICIPANT MEDIA, LLC

電気を起こす風車で村を救った少年の奇跡の実話 ベストセラーとなった実話を映画化。貧しいアフリカの国・マラウイ。大干ばつで学費が払えなくなり、中学校を退学した14歳のウィリアムは、独学で風車を使った自家発電を思いつき…。

[監] キュエテル・イジョフォー  
[出] マックスウェル・シムバ、キュエテル・イジョフォー  
[2018年/イギリス、マラウイ/113分/ロングライド/DCP]

**ゴールデン・リバー** 9/7(土)~9/20(金) ¥A

The Sisters Brothers

(C)2018 Annapurna Productions, LLC, and Wild Wild Productions. All Rights Reserved.

夢に、目がくらむ。4人の一攫千金サスペンス 第75回ヴェネチア国際映画賞で銀獅子賞に輝いた、巨匠ジャック・オーディアールの西部劇。19世紀のオレゴンを舞台に、黄金に魅せられ、手を組むことになった4人の男たちの運命を描く。

[監] ジャック・オーディール  
[出] ジョン・C・ライリー、ホアキン・フェニックス、ジェイク・ギレンホール  
[2018年/アメリカ/フランス他/120分/キャガ/DCP]

**王様になれ** 9/13(金)~9/26(木) ¥A

9/14(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

(C)2019「王様になれ」フィルムパートナーズ

the pillows30周年アニバーサリー映画が誕生! ロックバンドthe pillowsの結成30周年記念の青春ドラマ。カメラマン志望の祐介を主人公に、厳しい現実や想いを寄せる女性とのすれ違いなど、彼らが音楽で描いてきた世界観が展開される。

[監] オクイシュージ  
[出] 岡山天音、後藤ようこ、岩井拳士朗、奥村佳恵  
[2019年/日本/115分/太秦/DCP]

**さらば愛しきアウトロー** 9/14(土)~9/27(金) ¥A

The Old Man & the Gun

Photo by Eric Zacharow, (C)2018 Twentieth Century Fox Film Corporation All Rights Reserved

ハリウッドの伝説ロバート・レッドフォード俳優引退作! ロバート・レッドフォードが俳優引退作と公言する主演作。1980年代初頭からアメリカ各地で銀行強盗を繰り広げ、それによる逮捕と脱獄を繰り返した実在の人物フォレスト・タッカーを描いた。

[監] デビッド・ローリー  
[出] ロバート・レッドフォード、ケイシー・アフレッック  
[2018年/アメリカ/93分/ロングライド/DCP]

**作兵衛さんと日本を掘る** 9/14(土)~9/27(金) ¥B

(C)2018「作兵衛さんと日本を掘る」製作委員会

炭鉱画家・作兵衛から日本の過去と未来を掘る! 日本初のユネスコ世界記憶遺産となった絵や日記を残した炭坑画家・山本作兵衛。炭坑夫だった彼が60代半ばを過ぎて描いた元女坑夫らの証言から、日本の過去と現在、未来を掘る。

[監] 熊谷博子  
[出] 井上富美、井上忠俊、緒方恵美、菊池茂久馬  
[2018年/日本/111分/オフィス熊谷/DCP]

**米軍(アメリカ)が最も恐れた男** 9/14(土)~10/4(金) ¥A

9/14(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

(C)2018「米軍(アメリカ)が最も恐れた男」製作委員会

沖縄に寄り添った男の生涯と、沖縄の戦後史を描く 文化庁映画賞・文化記録映画優秀賞などを受賞した前作に続き、戦後沖縄で米軍に異を唱えた瀬長亀次郎にフォーカス。日記や映像から、彼の素顔や沖縄の戦後史を浮かび上がらせる。

[監] 佐古忠彦  
[2019年/日本/128分/彩プロ/DCP]

**モデル 雅子 を追う旅** 9/14(土)~9/27(金) ¥A

期間中 イベントあり ※詳細はイベント欄へ

(C)2018「モデル 雅子 を追う旅」製作委員会

50歳で世界したモデル「雅子」の半生を追う 2015年に50歳で世界したモデル・雅子の半生を、夫の大岡大介が追ったドキュメンタリー。出演作や関係者へのインタビューを通じ、彼女の姿勢や一人の女性としての姿が浮かび上がってくる。

[監] 大岡大介  
[出] 雅子、安珠、田村翔子、藤井かほり、高嶋政宏  
[2019年/日本/88分/フリーストーン/DCP]

**ジョアン・ジルベルトを探して** 9/14(土)~10/3(木) ¥A

Where Are You, Joao Gilberto?

(C)2018「ジョアン・ジルベルトを探して」製作委員会

ボサノヴァの神様を巡る旅を記録したドキュメンタリー 「イバナマの娘」などを手がけ、ボサノヴァの神と称されたジョアン・ジルベルト。7月に逝去した彼の生前、公の場に姿を見せなかった時期に、彼の行方を追いブラジルを巡った音楽ドキュメンタリー。

[監] ジョルジュ・ガシオン  
[出] ミウシャ、ジョアンドナート、ヘルベルト・メネスカル  
[2018年/スイス、ドイツ他/111分/ミモザフィルムズ/DCP]

**カーライル** 9/14(土)~9/27(金) ¥A

ニューヨークが恋したホテル

(C)2018 DOCFILM+THEATRE+LIFE, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

ニューヨークの五つ星ホテルの秘密が明らかに “ザ・カーライル ア ローズウッド ホテル”の魅力に迫るドキュメンタリー。ジョージ・クルーニー、ソフィア・コッポラなど、総勢38名のセレブから“秘密の宮殿”カーライルの魅力を語られる。

[監] マシュー・ミーラー  
[出] ジョージ・クルーニー、アンジェリカ・ヘューストン  
[2018年/アメリカ/92分/アンプラグド/DCP]

**ディリリとパリの時間旅行** 9/14(土)~9/27(金) ¥A

Dilili a Paris

9/22(日) 27(金) 日本語吹替版

(C)2018 NORB-OUEST FILMS - STUDIO 05 ARTS FRANCE CINEMA - MARS FILMS - WILD BUNCH - MAC GUFF - HEMPEL ARTEMIS PRODUCTIONS - SEVENATOR FILM PRODUCTION

「キリクと魔女」ミッシェル・オスロ監督の新作アニメ バリが華やい19世紀末~20世紀初頭のベル・エポックの時代。ニューカレドニアからやってきたディリリはパリで出会ったオレルとともに、天才たちの協力を受けながら誘拐事件に立ち向かう。

[監] ミッシェル・オスロ  
[出] ブリュネル・シャルメン・アンプロン、エンゾ・ラツイト  
[2018年/フランス他/94分/チモルド・フィルム/DCP]

**ホフマニアダ ホフマンの物語** 1週 9/14(土)~9/20(金) 限定 ¥A

短編『マイリトルゴート』併映

(C)2017 IMPERATIVE DISTRIBUTION, LLC. All rights reserved.

「チェブラーシカ」スタジオが贈る知的で美的な贈り物 ロシアを代表するアニメーション作品の制作スタジオが、15年の歳月をかけて完成させた長編ストップ・モーションアニメ。ドイツ幻想小説の巨匠E・T・A・ホフマンが描く世界観を紡ぐ異色のファンタジー。

[監] スタニラフ・ツコロフ  
[2018年/ロシア/72分+11分/リスキット/DCP]

**ピアッシング** 1週 9/14(土)~9/20(金) 限定 ¥A

Piercing

(C)2018 BY PIERCING FILM, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

村上龍のサイコスリラーがハリウッド映画化 殺人衝動を持つ男と自殺願望を持つ女の出会いを描いた村上龍の小説をハリウッドで映画化。「ファースト・マン」のクリストファー・アボット、「アリス・イン・ワンダーランド」のミア・ワシコウスカ主演。

[監] ニコラス・ベッセジ  
[出] クリストファー・アボット、ミア・ワシコウスカ  
[2018年/アメリカ/81分/バルコ/DCP]

**おいしい家族** 9/20(金)~終了未定 ¥A

(C)2019「おいしい家族」製作委員会

新しい家族の在り方を、ほろからに描いた家族映画 作家としても活躍するふくだももこが、自身の短編を元に長編化。夫と別居中で生活に疲れ気味の橙花。母の三回忌で故郷の離島へ帰った橙花が見たのは、亡き母の服を着ている父の姿だった。

[監] ふくだももこ  
[出] 松本穂香、板尾創路、浜野謙太、笠松将、モトロー理理奈  
[2019年/日本/95分/日活/DCP]

**カスリコ** 1週 9/21(土)~9/27(金) 限定 ¥A

(C)2018「カスリコ」製作委員会

昭和40年代の高知を舞台に裏社会の哀歌を描く! 第26回新人シナリオコンクール特別賞の脚本を映画化。昭和40年代の土佐。高知一の料理人と呼ばれた岡田は博打で破産し、ヤクザの紹介で、賭場の下働き「カスリコ」として働き始めるが…。

[監] 高瀬将嗣  
[出] 石橋保、宅麻伸、中村育二、高橋かおり、高橋長英  
[2018年/日本/114分/シネムーブ、太秦/DCP]

**帰れない二人** 9/21(土)~終了未定 ¥A

江湖儿女 Ash Is Purest White

(C)2018 Xstream Pictures (Beijing) - MK Productions - ARTE France Cinema

名匠ジャ・ジャンクーが男女が辿る18年間を描く 「長江哀歌」「罪の手ざわり」「山河ノスタルジア」などの中国の名匠ジャ・ジャンクー監督が、ひと組の男女がたどる2001年から18年間の物語を、変わりゆく中国を背景に描いた人間ドラマ。

[監] ジャ・ジャンクー  
[出] チャオ・タオ、リャオ・ファン  
[2018年/中国、フランス/135分/ビタース・エンド/DCP]

**狼煙が呼ぶ** 9/20(金)~終了未定 ¥特

9/23(月祝) トークショーあり ※詳細はイベント欄

(C)IMAGINATION

想像力の自由のために、豊田利晃監督の短編時代劇 4月に拳銃の不法所持で逮捕され、不起訴処分になった豊田利晃監督が体験を元に描く16分。

[監] 豊田利晃  
[出] 渡川清彦、中村達也、高良健吾、松田龍平、浅野忠信  
[2019年/日本/16分/imagination/DCP]

**パリに見出されたピアニスト** 9/27(金)~終了未定 ¥A

Au bout des doigts

(C)Recitline - TEL DEMIS Auteurs - Europe Film - France 2 Cinema - Nexus Factory - Utopia 2018

ラフマンフ、ショパン…名曲が織りなす感動作 夢を持たずに生きてきた不良青年と、彼の才能を見いだしピアニストに育てようとする男。パリを舞台に、美しいクラシックの調べとともに2人の大人たちの物語を描くフランス製ヒューマンドラマ。

[監] ルドビク・バーナード  
[出] ランペール・ウィルソン、クリスティン・スコット・トーマス  
[2018年/フランス他/106分/東京テアトル/DCP]

**歎異抄をひらく** 1週 9/28(土)~10/4(金) 限定 ¥A

(C)「歎異抄をひらく」製作委員会

親鸞の教えを説いた古典の著者を描くアニメーション 鎌倉時代の僧・親鸞の教えを記した仏教書「歎異抄」の著者と言われる僧の唯門が親鸞と出会い、仲間たちとともに悩みながら成長する姿を描く。

[監] 大野和寿  
[出] 石坂浩二、増田俊樹、細谷佳正、本泉莉奈、市来光弘  
[2019年/日本/98分/キュー・テック/DCP]

**リラの門** 1週 9/28(土)~10/4(金) 限定 ¥A

Porte des Lilas

(C)2018「リラの門」製作委員会

お人好しと音楽家が織りなす人情物語の傑作 ルネ・クレール監督の生誕120周年記念のデジタルリマスター版。パリの下町で暮らすお人よしの男ジュジュが殺人犯をピエールかくまったことから巻き起こる騒動を描いた人情喜劇。

[監] ルネ・クレール  
[出] ピエール・ラッサール、ジョルジュ・ブラスانس  
[1957年/フランス/99分/セテライン・インターナショナル/DCP]

**巴里祭** 1週 9/28(土)~10/4(金) 限定 ¥A

Quatorze Juillet

(C)2018「巴里祭」製作委員会

世界を魅了した情緒溢れるパリの恋物語! ルネ・クレール監督の生誕120周年記念のデジタルリマスター版。フランス革命記念日「巴里祭」の前日に織り成される男女のすれ違いの恋の行方を情緒豊かに描いたラブストーリー。

[監] ルネ・クレール  
[出] アナベラ、ジョルジュ・リゴロ、レイモン・コンディ  
[1932年/フランス/86分/セテライン・インターナショナル/DCP]

**恋のクレイジーロード** 1週 9/28(土)~10/4(金) 限定 ¥A

期間中 イベントあり ※詳細は近日決定

(C)2018「恋のクレイジーロード」製作委員会

狂える恋に突っ走るバイオレンスラブコメディ! 「不能犯」「貞子vs伽椰子」の白石晃士監督による短編バイオレンスラブコメディ。静かな田舎の一本道を走るバス。乗り込んできたシャベルを抱えた不気味な女装男は殺人鬼だった。

[監] 白石晃士  
[出] 田中俊介、宇野祥平、芦那すみれ、細川佳央  
[2018年/日本/18分/DCP]

**永遠に僕のもの** [R15+] 9/28(土)~終了未定 ¥A

El Angel

(C)2018 CAPITAL INTELLECTUAL S.A. / UNDERGROUND PRODUCCIONES / E. DESEO

天使の顔をした殺人犯に世界は発情した 1971年にブエノスアイレスで殺人と強盗の罪で逮捕された少年の実話を映画化した犯罪青春ドラマ。美しい顔立ちでいとも簡単に犯罪を繰り返していく少年が辿る運命が描かれる。

[監] ルイス・オルテガ  
[出] ロレンソ・フェロ、チノ・ダリナ、ダニエル・ファネゴ  
[2018年/アルゼンチン他/115分/キャガ/DCP]

**“樹木希林”を生きる** 10/4(金)~終了未定 ¥A

(C)NHK

樹木希林のなりゆき人生から学ぶ、生きるヒント 女優・樹木希林の最後の日々を追ったドキュメンタリー。樹木に初めて長期密着取材し、18年9月26日に放送されたNHKの同名ドキュメンタリー番組に未公開映像を加えて再編集した。

[監] 木寺一孝  
[出] 樹木希林  
[2019年/日本/108分/日活/DCP]

**トム・オブ・フィンランド** 10/5(土)~終了未定 ¥A

Tom of Finland [R18+]

(C)Elastika Oy, 2017

20世紀最も偉大な芸術家の愛と栄光の物語 ゲイアートの先駆者でフィンランドの国民的芸術家トム・オブ・フィンランドの半生を描いた伝記ドラマ。LGBTに対しての無理解と闘った芸術家が、何十年もの苦難の末に掴み取った愛と成功の物語。

[監] ドメッカ・スコスキ  
[出] ベルカ・ストラシク、ジェシカ・グラボウスキー  
[2017年/フィンランド/116分/マジックアワー/DCP]

¥ 料金 ( )内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
A	1800 (1500)	1500 (1200)	1100
B	1700 (1400)	1400 (1100)	
C	1500 (1200)	1200 (1100)	

・高校生以下・障害者は 1000 円  
・メンバーズクラブ (年会費 2000 円) は、当日より会員価格が適用されます。  
・レイト指定回は (C) 料金となります

● ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会

10/1(火・映画の日) 時間未定  
※<横浜中華街映画祭2019>会場近辺にて開催予定 (詳細近日決定)

シネマ・ジャック&ベティの  
LINE@ 初回登録時  
ホットコーヒー無料



音声ガイド付き上映

目の不自由な方も、映画と一緒に楽しめる上映

・10/6(日) 作品・時間未定 (詳細近日決定) 料金: 1000 円(しょうがい費+付添1名)  
・「長いお別れ」スマホアプリ「UDCast」を利用して、どの回でも音声ガイドが再生できます。  
字幕対応もあり、当館でも字幕用メガネ型端末を1台無料で貸し出しできます(予約優先)