

11月	12月	劇場オープンは、初回(ジャックとベティの早い方)の25分前予定です																																																																					
30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27																																												
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金																																												
わたしは光をにぎっている 30(土) 1(日) 2(月)~6(金) 09:00 15:30 09:00		人生、ただいま修行中 7(土) 8(日)~13(金) 19:35 09:00~10:50		英雄は嘘がお好き 09:15~10:50		存在のない子供たち 08:50 予告なし 08:55		プライベート・ウォー 11:00 予告なし 12:50 注15(日)16(月)は休映		エセルとアーネスト ふたりの物語 11:05~12:45		2人のローマ教皇 13:00 予告なし 15:05		i 新聞記者ドキュメント 12:55 予告なし 14:55		マイ・フーリッシュ・ハート 17:10 予告なし 18:40		読まれなかった小説 15:05 予告なし 18:15		ゴーストマスター 18:25 予告なし 19:55		月極オトコトモダチ 20:05~21:30		ゴーストマスター 20:20 予告なし 21:50		ラフィキ ふたりの夢 21:40 予告なし 23:00		ゴーストマスター 13:10 7(土) 8(日)~13(金) 16:45~18:50		ゴーストマスター 13:10 7(土) 8(日)~13(金) 16:45~18:50		ブルーアワーにぶっ飛ばす 7(土) 8(日)~13(金) 21:55 19:00~20:35		ブルーアワーにぶっ飛ばす 7(土) 8(日)~13(金) 21:55 19:00~20:35		ブルーアワーにぶっ飛ばす 30(土)1(日) 2(月)~6(金) 09:00~10:35 15:30~17:05		人生、ただいま修行中 10:45~12:40		最初の晚餐 30(土) 1(日)~6(金) 休映 13:00~15:15		スペインは呼んでいる 30(土) 1(日)~5(木) 6(金) 休映 17:15~19:05		JKエレジー 19:15~20:50		ロボット2.0 21:00~23:25		ゴーストマスター 12/6(金)のみ 17:15~18:55		わたしは光をにぎっている 7(土) 8(日)~12(木) 13(金) 21:30 19:30 休映		家族を想うとき 12/13(金) 11:05 15:15 21:20		森山直太郎 人間の森をぬけて 12/13(金) 19:30~21:00		天才たちの頭の中 世界を面白くする107のヒント 17:05~18:40		2人のローマ教皇 20:50 予告なし 22:55		11/30(土)のみ 手話弁士付き上映 ※詳細は別チラシ		ゴーストマスター 12/13(金)のみ 17:15~18:55		12/28(土)以降の予定 ※変更の場合あり		12/28(土)~ 「ゴーストランドの惨劇」 「私のちいさなお葬式」 「LORO 欲望のイタリア」 「ドルフィン・マン〜ジャック・マイヨール、蒼く深い海へ」 「フリーソロ」 「クライング フリー セックス Never Again」 1/4(土)~ 「河童II」 「トスカーナの幸せレシピ」 「ゴッホとヘレーネの森 クラレー・ミュラー美術館の至宝」 1/11(土)~ 「だっしょうがないじゃない」 「ハリの恋人たち」 「葬式の名人」		1/18(土)~ 「だれもが愛しいチャンピオン」 「少女は夜明けに夢をみる」 「武蔵 むさし」 1/25(土)~ 「冬時間のハリ」 <Lifeworks 第2~3期作品 特集上映> 1/31(金)~ 「母との約束、250通の手紙」 2/1(土)~ 「FRIDAY」 2/7(金)~ 「静かな雨」 2/29(土)~ 「子どもたちをよろしく」 時期未定 「AMY SAID エミーセッド」 「愛の病」 「真っ赤な星」 「ブラッド・スローン」 「ロキシー」 「ANNA アンナ」 「ロビンソンの庭 デジタルマスター版」		時期未定 「ラストムービースター」 「僕の中のあいつ」 「キューブリックに愛された男」 「アダムズ・アップル」 「キューブリックに魅せられた男」 「アップグレード」 「台湾、街かどの人形劇」 「さよならテレビ」 「スーパーティーチャー 熱血格闘」 「完璧な他人」 「風水師 王の運命を決めた男」 「プリズン・サークル」 「マイ・フーリッシュ・ハート」 「国家が破産する日」 「ゴーストマスク 傷」 「RUN! 3films」 「ロバマン」 「男と女 人生最良の日々」 「山中静夫氏の尊厳死」 「テルアビブ・オン・ファイア」 「つつんで、ひらいて」 <アニエス・ヴァルダをもっと知るための3本の映画>	

シネマ・ジャック 自由席・整理番号制 96席

シネマ・ベティ 自由席・整理番号制 115席

TICKET

整理番号順入場。
全席自由席。
お荷物含めて各回
完全入替制です。
回指定チケットは、
鑑賞日の1週間前
より販売します。

サービスデー

毎月1日
全員 ¥1,100

毎週水曜
女性 ¥1,100

毎週木曜
男性 ¥1,100

※作品により例外あり

お得な割引

60歳以上(シニア)
¥1,100

高校生以下
¥1,000

夫婦50割引
2人で ¥2,200

※作品により例外あり

レイトショー割引

マークの回は
割引あり

一般...1500円
大専...1200円
会員一般...1200円
会員大専...1100円

メンバーズクラブ

① 鑑賞が会員料金
(同伴1名様含む)

② スケジュール郵送

③ お誕生日招待券

年会費2000円

シネマ 横浜 ジャック&ベティ

19.11/30 - 12/29 上映スケジュール



家族を想うとき

イベント・劇場からのお知らせ

- <手話弁士付き上映2019>
11/30(土) 13:00/15:30開催 ※詳細は別チラシへ
- 「ゆうやけ子どもクラブ!」舞台挨拶(上映後)
・ 11/30(土)、12/8(日) 井手洋子監督
・ 12/7(土) 村岡真治さん(ゆうやけ子どもクラブ 代表)
- 「夕陽のあと」舞台挨拶
11/30(土) 上映後、越川道夫監督
- 「JKエレジー」舞台挨拶
11/30(土) 上映後、松上元太監督
- <横濱インディペンデント・フィルム・フェスティバル>
12/7(土) 9:00~18:30 ※詳細は別チラシへ

- 「ゴーストマスター」舞台挨拶
12/7(土) 上映後、舞台挨拶開催予定(詳細近日決定)
- <横濱学生短編映像作品上映会2019>
12/14(土) 14:00~ / 入場無料
- 「森山直太郎 人間の森をぬけて」イベント
12/22(日) 上映後、公開記念トークイベント開催
登壇者(予定): 森山直太郎さん / 料金: 全席指定2,600円
※チケット販売方法が通常と異なります。詳細劇場Webへ
- ジャック&ベティ開館28周年 メンバーズ感謝キャンペーン
・ 12/1(土)~1/31(金) 窓口にて新規入会の方
「ジャックと豆の木」創刊号とご希望の号の2冊無料進呈
・ 既存会員の方
会員カード提示で「ジャックと豆の木」ご希望の号を1冊進呈
※無料進呈の対象は創刊号~5号となります。

12/28(土)以降の予定 ※変更の場合あり

12/28(土)~ 「ゴーストランドの惨劇」
「私のちいさなお葬式」 「LORO 欲望のイタリア」
「ドルフィン・マン〜ジャック・マイヨール、蒼く深い海へ」
「フリーソロ」 「クライング フリー セックス Never Again」
1/4(土)~ 「河童II」 「トスカーナの幸せレシピ」
「ゴッホとヘレーネの森 クラレー・ミュラー美術館の至宝」
1/11(土)~ 「だっしょうがないじゃない」
「ハリの恋人たち」 「葬式の名人」

1/18(土)~ 「だれもが愛しいチャンピオン」
「少女は夜明けに夢をみる」 「武蔵 むさし」
1/25(土)~ 「冬時間のハリ」
<Lifeworks 第2~3期作品 特集上映>
1/31(金)~ 「母との約束、250通の手紙」
2/1(土)~ 「FRIDAY」 2/7(金)~ 「静かな雨」
2/29(土)~ 「子どもたちをよろしく」
時期未定 「AMY SAID エミーセッド」 「愛の病」
「真っ赤な星」 「ブラッド・スローン」 「ロキシー」
「ANNA アンナ」 「ロビンソンの庭 デジタルマスター版」

時期未定 「ラストムービースター」 「僕の中のあいつ」
「キューブリックに愛された男」 「アダムズ・アップル」
「キューブリックに魅せられた男」 「アップグレード」
「台湾、街かどの人形劇」 「さよならテレビ」
「スーパーティーチャー 熱血格闘」 「完璧な他人」
「風水師 王の運命を決めた男」 「プリズン・サークル」
「マイ・フーリッシュ・ハート」 「国家が破産する日」
「ゴーストマスク 傷」 「RUN! 3films」 「ロバマン」
「男と女 人生最良の日々」 「山中静夫氏の尊厳死」
「テルアビブ・オン・ファイア」 「つつんで、ひらいて」
<アニエス・ヴァルダをもっと知るための3本の映画>

シネマ ジャック&ベティ

横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
バス・地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net



当館チケット3,000円以上ご購入で
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
LINE@ jack-betty

ジャック&ベティの
スマートホン用
サイトできました

ゆうやけ子どもクラブ! 11/30(土)~12/13(金) ¥A

期間中 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

いろいろの子供たちの大きな家族のものがたり 放課後活動の草分け的存在でもある小平市の「ゆうやけ子どもクラブ」のドキュメンタリー。布川事件を追いかけたドキュメンタリー「ショージとタカオ」が高い評価を受けた井手洋子監督作。

【監】井手洋子
【出】2019年/日本/112分/井手商店映画部ほか/DCP

象は静かに座っている 11/23(土)~12/6(金) ¥特

大象席地而坐 An Elephant Sitting Still

中国新世代の俊傑フー・ポー 最初で最後の最高傑作 中国の地方都市に暮らす男女4人の1日を描く、ベルリン国際映画祭国際批評家連盟賞受賞作。

【監】フー・ポー【出】チャン・ユー、ボン・ユー・チャン
【2018年/日本/234分/ビタース・エンド/DCP】

一般2200円
シニア・学生・会員・サービスデー1800円
※招待券・ポイントカード等の無料鑑賞不可

マリッジ・ストーリー 11/30(土)~12/20(金) ¥A

Marriage Story

苦悩する夫婦の姿を、ノア・バームバックが描く離婚プロセスに戸惑い、子の親としてこれからの苦悩する夫婦の姿を、アカデミー賞候補監督ノア・バームバックが、リアルで辛辣ながら思いやりあふれる視点で描く。Netflixオリジナル映画。

【監】ノア・バームバック
【出】スカレットヨハンソン、アダムドライバー、ローラ・ダーン
【2019年/アメリカ/136分/DCP】

わたしは光をにぎっている 11/15(土)~12/12(木) ¥A

音声ガイド付 巨映あり

若き才能・中川龍太郎が描く、現代の「魔女の宅急便」 「四月の永い夢」の中川龍太郎監督が「おいしい家族」の松本穂香を主演に迎えたドラマ。澪は居候先の銭湯を手伝いながら商店街の人々と親しくしていくが、銭湯は閉店することになり…。

【監】中川龍太郎
【出】松本穂香、渡辺大知、徳永えり、吉村界人、光石研
【2019年/日本/96分/ファントム・フィルム/DCP】

ブルーアワーにぶっ飛ばす 11/30(土)~12/13(金) ¥A

上手に生きてるようで、実は不器用で不自由な私 夏帆とシム・ウンギョンという日韓の実力派女優が共演。コンプレックスを抱えるCMディレクターの砂田は、祖母を見舞うため、友人の清浦を連れ立って大嫌いな故郷・茨城に帰るが…。

【監】箱田優子
【出】夏帆、シム・ウンギョン、渡辺大知、でんでん、南果歩
【2019年/日本/92分/ビタース・エンド/DCP】

人生、ただいま修行中 11/30(土)~12/13(金) ¥A

De chaque instant

誰かのために働くことを選んだ看護師の卵たち フランス、パリ郊外にある看護学校。年齢、性別、出身も異なる看護師の卵たちが、患者と自分に向き合う姿を、「ばくの好きな先生」のフィリール監督が温かい視線で綴り広げる珍道中の結末は？

【監】ニコラ・フリール
【2018年/フランス/105分/ロングライド/DCP】

スペインは呼んでいる 11/23(土)~12/13(金) ¥A

The Trip to Spain

あの二人が帰ってきた! グルメ旅行は終わらない 人気シリーズ第3弾。仕事も人生も成功を収めながらも、悩みの尽きないステイブとロブの2人が、スペインを巡る旅へ。名所を巡り、グルメを堪能しつつ各地で繰り広げる珍道中の結末は？

【監】マイケル・ウィンターボトム
【出】ステイブ・クーガン、ロブ・ブライデン、レベッカ・ジョンソン
【2017年/イギリス/108分/パーク/DCP】

JKエレジー 11/30(土) 1週限定 ¥A

11/30(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

力強く生きるヒロインが現代の閉塞感を打ち破る 地方都市の鬱屈した日々を打破しようと、逆境にもめげず突き進む女子高生の姿を描くドラマ。2017年「ミスID」入選の希代彩が映画初主演し、ミスカダンス映画祭で優秀演技賞を受賞。

【監】松上元太
【出】希代彩、猪野広樹、芋生悠、小室ゆら
【2018年/日本/88分/16bitinc/DCP】

ゴーストマスター 12/6(金)~12/27(金) ¥A

12/7(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

三浦貴大 × 成海璃子 W主演で描く究極の映画愛! 映画の撮影現場でこき使われている助監督・黒沢明。いつか自分が監督しようとする脚本「ゴーストマスター」を肌身離さず持っていたが、黒沢の不満が脚本に悪霊を宿し…。

【監】ヤング・ポール
【出】三浦貴大、成海璃子、坂垣瑠生、永尾まりや
【2019年/日本/90分/S-D-P/DCP】

横濱インディペンデント・フィルム・フェスティバル2019 12/7(土) 開催 ¥特

上映作品「おろかも」より

若手監督の輩出をめざしたコンペティションに注目! 若手映画監督の輩出をめざしたコンペティションに特化した映画祭。7部門367作品の応募の中から優秀作品を上映し、審査員による「最優秀賞」、観客投票による「観客賞」を決定。

一日通し券1500(一律料金)
招待券・ポイントカードによる無料鑑賞使用不可

英雄は嘘がお好き 12/7(土)~12/20(金) ¥A

Le Retour du Heros

ご令嬢と嘘つき男の、可笑しなブルゴニー・ロマンス 19世紀のフランスを舞台にしたロマチックコメディ。妹のために姉がついた嘘が思わぬ騒動に発展し…。『おとなの恋の測り方』のローラン・ティール監督作。実際に存在する城で撮影された。

【監】ローラン・ティール
【出】ジャン・デュジャルダン、メラニー・ローラン
【2018年/フランス/91分/松竹/DCP】

マイ・フーリッシュ・ハート 12/7(土)~12/20(金) ¥A

My Foolish Heart

チェット・ベイカーの知られざる“最期の日々” 1988年に突如、謎の死を遂げた伝説的ジャズミュージシャン、チェット・ベイカーの最期の数日間を辿る伝記ドラマ。音楽だけは決して止めなかった彼が、オランダのホテルで転落死した真相に迫る。

【監】ロルフ・バン・アイク
【出】ステイプ・ウォール、ハイス・ナバー、レイモンド・ティリー
【2018年/オランダ/87分/ブロードメディア・スタジオ/DCP】

無双の鉄拳 12/7(土)~12/13(金) 1週限定 ¥A

Unstoppable

マ・ドンソク主演の憤怒怒涛のノワール・アクション! 「新感染 ファイナル・エクスプレス」のマドンソク主演作。かつては闇の世界で恐れられていたマドンソクだが、今では妻と慎ましく暮らす毎日。だがある日、妻が誘拐されてしまい…。

【監】キム・ミンホ
【出】マドンソク、ソン・ジヒョ、キム・ソンオク、キム・ミンジェ
【2018年/韓国/116分/アルパトロス・フィルム/DCP】

プライベート・ウォー 12/7(土)~12/20(金) ¥A

A Private War

女性記者メリー・コルヴィンの半生を映画化! 各国の戦地に赴き、レバノン内戦や湾岸戦争などを取材し、2012年にシリアで命を落とした実在の女性記者、メリー・コルヴィンの半生を映画化。『カルテル・ランド』のマシュー・ハイネマン監督作。

【監】マシュー・ハイネマン
【出】ロザモンド・バイク、ジェイミー・ドナートン、トム・ホルンダー
【2019年/イギリス他/101分/ボニー・キャニオン/DCP】

ローマ法王になる日まで 12/8(日)~12/12(木) 5日限定 ¥A

Chiamatemi Francesco - Il Papa della gente

ローマ法王来日記念! 5日限定アンコール上映 ローマ法王フランシスコの人生を事実に基づき映画化。移民の子として生まれたベルゴリオは、35歳の若さでアルゼンチン管区長に任命されるが、軍事独裁政権の足音が近づいていた…。

【監】ダニエル・ケッテ
【出】ロドリゴ・デラ・セルナ、セルヒオ・エルナンデス
【2015年/イタリア/113分/シンガ、ミモザフィルムズ/DCP】

森山直太郎 人間の森をぬけて 12/13(金)~12/27(金) ¥A

12/22(日) トークイベント ※詳細はイベント欄

2019年、ありのままの本格ドキュメンタリー! 「さくら(独唱)」などで知られる森山直太郎のコンサートツアーの舞台裏などに長期密着。盟友だった作詞家の御徒町 鳳との関係、そして新たな歌を奏で始める彼のありのままの姿を捉えた。

【監】番場秀一
【出】森山直太郎、御徒町 鳳
【2019年/日本/108分/BS-TBS/DCP】

家族を想うとき 12/13(金)~ 終了未定 ¥A

Sorry We Missed You

ケン・ローチ監督が描く、美しく力強い家族の絆 「わたしは、ダニエル・ブレイク」のケン・ローチ監督が時代の波に翻弄される家族の絆を描いた人間ドラマ。マイホームを建てるため父は宅建ドライバーになるが、過酷な労働条件に振り回され…。

【監】ケン・ローチ
【出】クリス・チュエンス、デビー・ハニーウッド、リス・ストーン
【2019年/イギリス他/100分/ロングライド/DCP】

2人のローマ教皇 12/14(土)~12/27(金) ¥A

The Two Popes

カトリック教会の歴史的転換点の裏側を描く 「シテ・オブ・ゴッド」フェルナンド・メイレレス監督作。2012年に当時のローマ教皇だったベネディクト16世と、翌年に教皇の座を継ぐことになるベルゴリオ枢機卿の間で行われた対話を描くドラマ。

【監】フェルナンド・メイレレス
【出】アンソニー・ホプキンス、ジョナサン・プライス
【2019年/イギリス他/125分/DCP】

天才たちの頭の中 12/14(土)~12/27(金) ¥A

世界を面白くする107のヒント

世界の著名人が答えるクリエイティブ論とは デビッド・ボウイ、ステイプーン・ホーキング博士、北野武、クエンティン・タランティーノら世界中の107人がクリエイティブ論を語るドキュメンタリー。一線級のメンバーが自説を明かしていく。

【監】ハーマン・バスケ
【出】デビッド・ボウイ、クエンティン・タランティーノ、ジム・ジャームッシュ
【2018年/ドイツ/88分/アルパトロス・フィルム/DCP】

シュヴァルの理想宮 ある郵便配達員の夢 12/14(土)~ 終了未定 ¥A

愛娘のため33年かけ築いた奇想の宮殿とは 一人の男が33年かけ築きフランスの重要建造物となったシュヴァルの理想宮の誕生に迫るドラマ。郵便配達員シュヴァルは、愛娘アリスのためにおとぎの国の宮殿を建てることを思いつき…。

【監】ニルス・タルベニエ
【出】ジャック・グラン、レティシア・カスタ、フロレンスタマシン
【2018年/フランス/105分/KADOKAWA/DCP】

守護教師 12/15(日)~12/20(金) 6日限定 ¥A

The Villagers

マ・ドンソクが女子高生失踪事件に挑む! マドンソクが元ボクシング王者の体育教師に扮したアクション・スリラー。女子高に赴任したガチョルは、生徒が失踪したにも関わらず町の人々が口をつぐむ様子に不穏な空気を感じて…。

【監】イム・ジンスン
【出】マドンソク、キム・セロン、イ・サンヨブ、チン・ソンギュ
【2018年/韓国/100分/アルパトロス・フィルム/DCP】

存在のない子供たち 12/21(土)~1/3(金) ¥A

Capharnaum

戸籍もない少年ゼインは両親を告訴するー 中東の貧困と移民の問題を圧倒的なリアリティで描き、カンヌでコンペティション部門審査員賞など2部門に輝いたドラマ。監督は「キャラメル」が高い評価を得たレバノンのナディーン・ラバキー。

【監】ナディーン・ラバキー
【出】セイン・アル・ラフィア、ヨルダ・スシフェラウ
【2018年/レバノン/キノフィルムズ/125分/DCP】

エセルとアーネスト ふたりの物語 12/21(土)~ 終了未定 ¥A

「スノーマン」作家による傑作絵本を映画化 絵本作家レイモンド・ブリッグズが自身の両親をモデルに描いた作品を、9年の歳月をかけて手描きでアニメ映画化。激動の20世紀を生きた庶民の歴史を、温かい眼差しで描き出す。

【監】ロジャー・メインウッド
【出】フレンド・アレン、ジム・ブロードベント
【2016年/イギリス他/94分/チャイルド・フィルム/DCP】

i 新聞記者ドキュメント 12/21(土)~ 終了未定 ¥A

森達也(「A」FAKE) VS 望月衣梨子(東京新聞記者) 映画「新聞記者」の原作者としても話題の東京新聞社会部記者・望月衣梨子を追う。森達也監督が、取材活動を展開する望月の姿を通して、日本の報道や社会全体が抱える問題に肉迫する。

【監】森達也
【出】望月衣梨子
【2019年/日本/113分/スターサウンズ/DCP】

読まれなかった小説 12/21(土)~ 終了未定 ¥A

Ahlat Agaci

「雪の嶺」の巨匠マリベル・ゲ・ジェイラン最新作 「雪の嶺」でカンヌ映画祭パルムドールを受賞したトルコの巨匠が、1冊の本をめぐる繰り広げられる父と息子の軌跡と邂逅を、膨大なセリフと美しい映像で描いたヒューマンドラマ。

【監】マリベル・ゲ・ジェイラン
【出】アイトゥンドゥク・メルコル、ムラト・ジェムシル
【2018年/トルコ、フランス他/189分/ビタース・エンド/DCP】

月極オトコトモダチ 12/21(土)~12/27(金) 1週限定 ¥A

レンタル男友達と男女の友情は成立するのか? 現役OLで映画監督という経歴をもつ監督が、男女の友情の揺らぎを描いた長編デビュー作。「MOOSIC LAB」2018年度長編部門グランプリ、最優秀男優賞、女優賞ほか受賞。

【監】藤山菜由
【出】徳永えり、橋本淳、那那すみれ、野崎智子
【2018年/日本/78分/SPOTTED PRODUCTIONS/DCP】

ラフィキ ふたりの夢 12/21(土)~1/3(金) ¥A

Rafiki

ケニアのカラフルなカルチャーを背景に描く感動作 ひかれ合う2人の少女が、古いしきたりや偏見などにぶつかりながらも本当の自分であるうとする姿を、現代アフリカンカルチャーにのせて描く。ケニア映画として初めてカンヌ映画祭に出品された。

【監】ワヌリ・カヒウ
【出】サマンサ・ムガシア、シェイラム・ニバ、ジミ・ガツ
【2018年/ケニア他/82分/サンリス/DCP】

¥ 料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
A	1800 (1500)	1500 (1200)	1100
B	1700 (1400)	1400 (1100)	
C	1500 (1200)	1200 (1100)	

・高校生以下・障害者は 1000 円
・メンバーズクラブ(年会費 2000 円)は、当日より会員価格が適用されます。
・レイト指定回は(C)料金となります

● ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
12/1(日) ”映画の日” 15:40頃～
会場:横浜パラダイス会館(劇場1F) ※要1ドリンクオーダー

シネマ・ジャック&ベティの
LINE@ 初回登録時
ホットコーヒー無料

音 音声ガイド付き上映
目の不自由な方も、映画と一緒に楽しめる上映

・12/1(日)「わたしは光をにぎっている」 15:30 開
料金: 1000 円(しょうがい者+付添1名)