

2月							3月																				
22	23	24	25	26	27	28	29	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
主	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
<b>完璧な他人</b> 08:55~10:50							<b>アニエスによるヴァルダ</b> 3作品 日替り 09:00 or 09:30							<b>淪落の人</b> 08:45 予告なし							<b>男と女 人生最良の日々</b> ① 09:35 11:05 ② 13:35 15:05 15(日)16(月)①09:35回 休映						
<b>新卒ポモドーロ</b> 22(土)のみ 23(日)~28(金) 11:00 19:05 予告なし							<b>彼らは生きていた</b> 11:10 予告なし							<b>種をまく人</b> 8(日),13(金) 日本語字幕付 10:45~12:50							<b>種をまく人</b> 15(日),17(火) 日本語字幕付 11:15~13:20						
<b>つつんで、ひらいて</b> 13:10~14:50							<b>いただきます</b> ここは、 発酵の楽園 13:00~14:30							<b>リンドグレーン</b> 13:00 予告なし							<b>種をまく人</b> 15(日),17(火) 日本語字幕付 11:15~13:20						
<b>アニエスによるヴァルダ</b> 3作品 日替り 15:05~							<b>つつんで、ひらいて</b> 29(土),2(月)~6(金): 1(日)のみ 16:35 予告なし 20:15 予告なし							<b>プリズン・サークル</b> 15:15~17:40							<b>シェイクスピアの庭</b> 13:30 予告なし						
<b>アダムズ・アップル</b> 17:15~18:55							<b>アダムズ・アップル</b> 29(土),2(月)~6(金): 1(日)のみ 20:15 予告なし 16:35 予告なし							<b>屋根裏の殺人鬼 フリッツ・ホンカ</b> 17:50 予告なし							<b>屋根裏の殺人鬼 フリッツ・ホンカ</b> 15:20 予告なし						
<b>盗まれたカラヴァッジョ</b> 22(土)のみ 23(日)~28(金) 19:05 11:05~13:00							<b>FRIDAY</b> 21:55~23:25							<b>エクストリーム・ジョブ</b> 21:40~23:30							<b>プリズン・サークル</b> 17:20~19:35						
<b>静かな雨</b> 21:05 予告なし							<b>レ・ミゼラブル</b> ① 09:05 10:50 ② 14:40 16:25 ③ 21:30 23:15 6(金)①09:05回 休映							<b>シェイクスピアの庭</b> ① 08:50 10:30 ② 17:55 19:35 13(金)②17:55回 休映							<b>性の劇薬</b> 19:45~21:25						
<b>母との約束、250通の手紙</b> 08:50~11:00 ※2/27(木)で終了							<b>母との約束、250通の手紙</b> 08:50~11:00 ※2/27(木)で終了							<b>いただきます</b> ここは、 発酵の楽園 7(土)~12(木): 13(金)のみ 10:40 予告なし 19:25 予告なし							<b>子どもたちをよろしく</b> 21:35 予告なし						
<b>イーディ、83歳 はじめての山登り</b> 11:10~13:00							<b>淪落の人</b> 11:00 予告なし							<b>娘は戦場で生まれた</b> 7(土)~12(木): 13(金)のみ ① 12:10~13:55 10:50~ ② 19:45~21:25							<b>ひばり 伊豆の踊り子</b> 15(日)16(月)のみ 09:30~						
<b>彼らは生きていた</b> ① 13:15 15:00 ② 21:00 22:40 28(金)②21:00回 休映							<b>エクストリーム・ジョブ</b> 13:05~15:05							<b>娘は戦場で生まれた</b> ① 09:30 11:10 ② 15:15 17:00							<b>レイトショー割引</b> マークの回は割引あり 一般...1500円 大専...1200円 会員一般...1200円 会員大専...1100円						
<b>FRIDAY</b> 15:10~16:45							<b>子どもたちをよろしく</b> ① 15:15 17:10 ② 18:20 20:05							<b>リンドグレーン</b> 11:20~13:25							<b>メンバーズクラブ</b> ① 鑑賞が会員料金(同伴1名様含む) ② スケジュール郵送 ③ お誕生日招待券 年会費2000円						
<b>ファンシー</b> 17:00~18:50							<b>新卒ポモドーロ</b> 17:20 19:10 ※3/5(木)で終了							<b>子どもたちをよろしく</b> 7(土)~12(木): 13(金)のみ 16:00~17:45 21:00~							<b>ロングデイズ・ジャーニー</b> この夜の涙へ [2D上映] 17:10~19:30						
<b>羅小黑戦記 ロシャオヘイセンキ</b> 19:00~20:50							<b>盗まれたカラヴァッジョ</b> 19:20~21:20							<b>彼らは生きていた</b> 21:35 23:15 ※3/12(木)で終了							<b>真っ赤な星</b> 19:40~21:25						
<b>レ・ミゼラブル</b> 28(金)のみ ①09:15 ②21:00							<b>シェイクスピアの庭</b> 6(金)のみ ①09:05 ②17:20							<b>福島は語る 完全版</b> 13(金)のみ 13:00 予告なし							<b>レ・ミゼラブル</b> 21:35 23:20						

TICKET

整理番号順入場。全席自由席。お荷物含めて各回完全入替制です。回指定チケットは、鑑賞日の1週間前より販売します。

サービスデー  
毎月1日  
全員 ¥1,100  
毎週水曜  
女性 ¥1,100  
毎週木曜  
男性 ¥1,100  
※作品により例外あり

お得な割引  
60歳以上(シニア) ¥1,100  
高校生以下 ¥1,000  
夫婦50割引 2人で ¥2,200  
※作品により例外あり

FRIDAY 15:10~16:45

メンバーズクラブ  
① 鑑賞が会員料金(同伴1名様含む)  
② スケジュール郵送  
③ お誕生日招待券  
年会費2000円

シネマ 横浜 ジャック&ベティ

20.2/22 - 3/20 上映スケジュール



イベント・劇場からのお知らせ

- 「新卒ポモドーロ」舞台挨拶  
2/22(土)上映前、渋谷譲二さん、松田るかさん、井上博貴監督
- 「つつんで、ひらいて」初日舞台挨拶  
2/22(土)上映後、広瀬奈々子監督
- 「いただきます ここは、発酵の楽園」初日舞台挨拶  
2/29(土)上映後、オオタ ヴィン監督
- 「子どもたちをよろしく」初日舞台挨拶  
2/29(土)15:15回上映後、開催。※登壇者は予定 鎌滝えりさん、隅田靖監督、寺脇研さん(企画・統括プロデューサー)
- 「プリズン・サークル」舞台挨拶  
3/8(日)上映後、坂上香監督

- 「種をまく人」イベント  
上映期間中、舞台挨拶開催予定あり(詳細近日決定)
- 「福島は語る 完全版/5時間20分」トーク  
3/13(金)上映後、高橋長英さん(朗読・題字)、土井敏邦監督
- 「性の劇薬」初日舞台挨拶  
3/14(土)上映後、渡邊将さん、城定秀夫監督 ※登壇者は予定
- ひばりチャンネル「伊豆の踊り子」  
3/15(日)、16(月)両日09:30より上映。  
上映後は劇場入口にて、ひばりさんご親戚「魚増」お魚販売
- <韓国ミリム劇場 × ジャック&ベティ同時上映>  
① 3/21(土)「大観覧車」15:00より同時上映  
上映後、堀春菜さん舞台挨拶あり  
② 3/22(日)「ひと夏のファンタジア」15:00~同時上映

3/21(土)以降の予定 ※変更の場合あり

3/21(土)~ 「がんと生きる 言葉の処方箋」  
「9人の翻訳家 囚われたベストセラー」  
「ロニートとエステ 彼女たちの選択」  
「大観覧車」[ひと夏のファンタジア ※3/22のみ]

3/28(土)~ 「わたしは分断を許さない」  
「ブレッドウィナー」[藍色少年少女]  
「山中静夫氏の尊厳死」[TRAVERSE トラバース]

4/4(土)~ 「もみの家」[愛国者に気をつけろ! 鈴木邦男]  
「ラストムービー」[デニス・ホッパー 狂気の旅路]

4/11(土)~ 「パラダイス・ロスト」  
「最高の花婿 アンコール」[うたのはじまり]  
「ムヒカ 世界でいちばん貧しい大統領から日本人へ」

4/18(土)~ 「恐竜が教えてくれたこと」

5/1(土)~ 「街の上で」

5/8(金)~ 「イップ・マン 完結」

時期未定 [AMY SAID エイミーセッド]  
「愛の病」[ブラッド・スローン]「ロキシー」  
「ロビンソンの庭 デジタルマスター版」  
「ゾンビ 日本初公開復元版」[ゴーストマスク 傷]

時期未定(続き)

「アマノジャク・思春期」[続・荒野の用心棒]  
「ミドリムシの夢」[衝撃 世界で唯一のダンサオーラ]  
「スピリット・オブ・ジ・エア」[ようこそ、革命シネマへ]  
「ニッポニアニッポン フクシマ狂詩曲(ラブソディ)」  
「藍色少年少女」[春を告げる町]「はちどり」  
「許された子どもたち」[みほりん]「ひとくぐり」  
「人間の時間」[漫画誕生]「いつくしみふかき」  
「現在地はいつくなりや 映画監督東陽一」  
「インディペンデントリビング」[21世紀の資本]  
「愛の小さな歴史 誰でもない恋人たちの風景 vol.1」

シネマ ジャック&ベティ

横浜市中区若葉町3-51  
京浜急行黄金町駅5分  
バス・地下鉄 阪東橋駅5分  
電話 045-243-9800  
http://www.jackandbetty.net




当館チケット3,000円以上ご購入で  
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB  
facebook.com/jackandbetty  
LINE@ jack-betty

ジャック&ベティの  
スマートホン用  
サイトできました

**新卒ポモドーロ** 2/21(金)~3/5(木) ¥A



2/22(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

ベンチャー企業で働く人々のお仕事エンタメ映画 福岡で急成長するベンチャー企業アイセンスは、社長の方針についていけなくなった社員たちが一斉に退職し、競合企業を設立。危機に陥ったアイセンスは、新卒採用に乗り出すが…。

【監】井上博貴  
【出】 浜江謙二、大野いと、水石亜飛夢、櫻井圭治  
【2020年/日本/111分/エムエフピクチャーズ/DCP】

**つつんで、ひらいて** 2/22(土)~3/6(金) ¥A



2/22(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

ブックデザイン界の第一人者の仕事に迫る『サラダ記念日』をはじめ1万5千冊以上もの本を手掛け、40年以上にわたり日本のブックデザイン界をリードする装幀家・菊地信義の約3年間追いはじめ、ものづくりの原点を探るドキュメンタリー。

【監】広瀬奈々子  
【出】 菊地信義、水戸部功、古井由吉  
【2019年/日本/94分/マジックアワー/DCP】

**アダムズ・アップル** 2/22(土)~3/6(金) ¥A



Adam's Apples

主演マッツ・ミケルセン!試練とブラックユーモアの果ては? 「偽りなき者」のマッツ・ミケルセン主演の人間ドラマ。仮釈放されたアダムは更生のために田舎の教会へ送られる。ところが指導役の聖職者イヴァンをはじめ、この教会はどこかおかしかった…。

【監】アナストーマス・イェンセン  
【出】 マッツ・ミケルセン、ウルリッヒ・トムセン、パブリカ・スティアン  
【2005年/デンマーク他/94分/アダムズアップルLLP/DCP】

**盗まれたカラヴァッジョ** 2/22(土)~3/6(金) ¥A



Una storia senza nome

1969年の名画盗難事件に迫る極上のサスペンス イタリアで起きたカラヴァッジョの「キリスト降誕」盗難事件に迫ったサスペンス。事件を題材にした映画の製作を知ったマフィアが動きだす。『修道士は沈黙する』のロベルト・アンダー監督作。

【監】ロベルト・アンダー  
【出】 ミカエラ・ラマツァ、アレクサンドロ・ガスマン  
【2018年/イタリア=フランス/117分/サンリス/DCP】

**彼らは生きていた** 2/22(土)~3/12(木) ¥A



They Shall Not Grow Old

第一次世界大戦の戦場が、生々しく蘇る! 終結から約100年たった第1次世界大戦の記録映像を『ロード・オブ・ザ・リング』シリーズのピーター・ジャクソン監督が再構築。戦場の生々しさと同時に兵士たちの人間性を映し出す。

【監】ピーター・ジャクソン  
【2018年/イギリス/99分/アンブラグド/DCP】

**アニエス・ヴァルダをもっと知るための3本の映画** ¥A 2/22(土)~3/6(金)

**ア** 『アニエスによるヴァルダ』(120分) 2019年3月に90歳で亡くなった女性監督アニエス・ヴァルダ遺作となった「アニエスによるヴァルダ」のほか、長編劇映画デビュー作『ラ・ポワント・クルト』、1975年の傑作ドキュメンタリー『ダゲール街の人々』の3作品を上映。

**ラ** 『ラ・ポワント・クルト』(82分)

**ダ** 『ダゲール街の人々』(80分)

	2/22(土)	23(日)	24(月)	25(火)	26(水)	27(木)	28(金)
15:05	ア	ラ	ダ	ア	ラ	ダ	ア
	2/29(土)	3/1(日)	2(月)	3(火)	4(水)	5(木)	6(金)
09:30	ラ	ダ	ア	ラ	ダ	ア	ラ
09:00			ア			ア	



『アニエスによるヴァルダ』

**FRIDAY** 2/1(金)~3/6(金) ¥A



横浜・長者町のライブハウスを捉えたドキュメンタリー 横浜で40年間続く老舗ライブハウスのドキュメンタリー。80歳のマスターが毎晩店に立つFRIDAYは、クレイジーケンバンドの聖地として知られ、また数多くのミュージシャンたちにも愛されている。

【監】四海兄弟  
【出】 磯原順一、クレイジーケンバンド、Bro.KORN  
【2020年/日本/88分/ガチンコフィルム/DCP】

**レ・ミゼラブル** 2/28(金)~終了未定 ¥A



Les misérables

第72回カンヌ国際映画祭審査員賞を受賞 小説『レ・ミゼラブル』の舞台バリエ郊外のモンフェルメイユ。現在は犯罪多発地域となった街で、ある少年が引き起こした些細な出来事が大きな騒動へと発展し、取り返しのつかない方向に進む。

【監】ラジリ  
【出】 ダミアン・ボナール、アレクシス・マネンティ、ジェブリン・アング  
【2019年/フランス/102分/東北新社/DCP】

**いただきます** 2/29(土)~3/13(金) ¥A



ここでは、発酵の楽園

2/29(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

発酵の魔法で、土と食物と私たちも幸せになる 農作物や人間の体と深く関わりのある微生物をテーマにしたドキュメンタリー。取材や最新のDNA解析データから得られた腸内の微生物と健康の秘密などから、微生物の世界に迫る。

【監】オオタヴィン  
【出】 吉田俊道、木村秋則、菊池良一、日原瑞枝  
【2020年/日本/81分/ひでは堂/DCP】

**淪落の人** 2/29(土)~3/13(金) ¥A



淪落人 Still Human

アンソニー・ウォンが無償出演した感動作 事故で半身不随となった中年男ジョンウィン。妻とは離婚、息子とも離れて暮らし、人生に希望を見いだせない日々を過ごしながら、若いフィリピン人女性エヴリンが、住み込み家政婦としてやって来て…。

【監】オリバー・チャーン  
【出】 アンソニー・ウォン、クリス・コンサンジ、サム・リー  
【2018年/香港/112分/武蔵野エンタテインメント/DCP】

**エクストリーム・ジョブ** 2/29(土)~3/13(金) ¥A



Extreme Job

韓国映画史に新たな歴史を刻んだ超話題作! 韓国歴代興行収入第1位を記録したアクション・コメディ。解散の危機に瀕した麻薬捜査班は国際犯罪組織の張り込み捜査のため、アジトの国にあるチキン店を買い取り偽装営業するが…。

【監】イ・ボンホン  
【出】 リュ・スンリョン、イ・ハニ、チン・ソング、イ・ドンフィ  
【2019年/韓国/111分/クロックワークス/DCP】

**子どもたちをよろしく** 2/29(土)~終了未定 ¥A



2/29(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

こんな日常を許しているのは、誰なのかー 元文部科学省の寺監研と前川喜平が企画を務め、いじめや虐待など子どもたちを取り巻く社会の闇を繊細かつ鋭く描き出した人間ドラマ。『ワルボロ』などの隅田靖監督作。

【監】隅田靖  
【出】 鎌滝えり、杉田雷蔵、橋三期、斉藤陽一郎  
【2019年/日本/105分/太秦/DCP】

**シェイクスピアの庭** 3/6(金)~終了未定 ¥A



All Is True

父であり、夫であった偉大なる天才作家の最期 ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー出身のケネス・ブラナーが監督と主演を務めた伝記ドラマ。断筆したシェイクスピアがロンドンを去り、故郷で過ごした人生最期の3年間を描く。

【監】ケネス・ブラナー  
【出】 ケネス・ブラナー、ジュディ・デンチ、イアン・マッケラン  
【2018年/イギリス/101分/ハーク/DCP】

**種をまく人** 3/7(土)~3/20(金) ¥A



期間中 イベント予定 ※詳細近日決定

観る者の感情を鷲掴みにする衝撃の問題作! 障がい者を抱える家族の苦悩と葛藤を通じて、人間の心の闇を残酷なまでに炙り出し、世界各国の映画祭で評価されたドラマ。テッサロニキ国際映画祭で、最優秀監督賞ほかを受賞した。

【監】竹内洋介  
【出】 岸建太郎、足立智充、中島亜梨沙、竹中涼乃  
【2019年/日本/117分/DCP】

**リンドグレーン** 3/7(土)~終了未定 ¥A



UNGE ASTRID

作家リンドグレーンの知られざる激動の半生 「長くつ下のピピ」などスウェーデンを代表する児童文学作家の若き日々を取り上げた伝記ドラマ。奔放なアストリッドは保守的な田舎のしきたりなどに息苦しさを覚えるようになり…。

【監】ベアトリクス・フィシャー・クリステンセン  
【出】 アルバ・アウグスト、マリア・ボネヴィー、マグナス・クレッペル  
【2018年/スウェーデン他/123分/ミモザフィルムズ/DCP】

**プリズン・サークル** 3/7(土)~3/20(金) ¥A



初めて日本の刑務所にカメラを入れたドキュメンタリー 刑務所「鳥根あさひ社会復帰促進センター」をめぐるドキュメンタリー。同刑務所が導入したプログラムを受け、更生しようとする受刑者たちを映し出す。監督は『トークバック』の坂上香。

【監】坂上香  
【2019年/日本/136分/東風/DCP】

**屋根裏の殺人鬼** 3/7(土)~終了未定 ¥A



フリッツ・ホンカ

実在した殺人鬼フリッツ・ホンカを描く問題作! 「ソウル・キッチン」 「女は二度決断する」のファティ・アキン監督が、1970年代のドイツ・ハンブルクに実在した5年間で4人の娼婦を殺害した連続殺人犯の日常を描いたサスペンスホラー。

【監】ファティ・アキン  
【出】 ヴァス・ダスラ、マルガレーテ・ティエゼル  
【2019年/ドイツ、フランス/110分/ビターズ・エンド/DCP】

**娘は戦場で生まれた** 3/7(土)~終了未定 ¥A




For Sama

死と隣り合わせの中で、母はカメラを回し続ける 動乱に揺れるシリア・アレッポで娘のサマを出産した若き女性。母となった彼女は家族や愛すべき人々の生きた証を記録してゆく。カンヌ国際映画祭で最優秀ドキュメンタリー賞を受賞。

【監】ワアド・アルカティーブ、エドワード・ワッツ  
【出】 ワアド・アルカティーブ、サマ・アルカティーブ  
【2019年/イギリス、シリア/100分/トランスフォーマー/DCP】

**福島は語る** 1日限定 3/13(金) ¥特



【完全版/5時間20分】

震災で追われた人々。それぞれ違った涙の色がある 「沈黙を破る」の土井敏邦が、福島第一原発事故の被災者たちの証言を集めたドキュメンタリーの5時間20分の完全版。被災者たちの言葉から、今なお疼き続ける心の傷の可視化を試みる。

【監】土井敏邦 【2018年/日本/320分/きらくびと他】

¥ 一律3000円 ※各種割引・招待券不可

**男と女 人生最良の日々** 3/14(土)~終了未定 ¥A



Les plus belles années d'une vie

『男と女』から53年。運命の恋がまた始まるー カンヌ国際映画祭バルムドールを受賞した名作『男と女』の53年後を描いたラプストリー。『愛と哀しみのボレロ』などのクロード・ルルーシュ監督が、かつて熱い恋に落ちた男女のその後を描く。

【監】クロード・ルルーシュ  
【出】 アヌーク・エーヌ、ジャン＝イヴ・エタン  
【2019年/フランス/90分/ツイン/DCP】

**性の劇薬 <R18+>** 1週限定 3/14(土)~終了未定 ¥A



3/14(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

ボーイズファン過激さNo.1漫画が衝撃の映画化! 男同士の過激な監禁・SM・調教を描いた電子BLコミックを実写映画化。一度は命を捨てようとした男が再生していく姿を、男同士での濃厚で過激なベッドシーン、SMシーンを交え描く。

【監】城定秀夫  
【出】 北代高士、渡邊将、千葉誠樹、階戸瑠李  
【2020年/日本/89分/フューチャーコミックス/DCP】

**ロングデイズ・ジャーニー** 3/14(土)~終了未定 ¥A



この夜の涯てへ 【2D上映】

新世代の若き映画監督ピー・ガン日本初上陸 中国新世代の鬼才ピー・ガン監督によるドラマ。父の死をきっかけに、12年ぶりに故郷へ帰ってきたルオ・ホンウは他界した幼馴染みを思い起こすとともに、ある女性のイメージが付き纏い…。

【監】ピー・ガン  
【出】 ビン・グエン、タン・ウェイ、シルビア・チャン  
【2018年/中国、フランス/138分/リアルライフフィルムズ/DCP】

**真っ赤な星** 1週限定 3/14(土)~3/20(金) ¥A



14歳の少女と27歳の元看護師女性の愛の日々 前作「溶ける」がカンヌ国際映画祭シネフォンダシオンに出品された井樫彩の初長編作品。入院した14歳の陽は、看護師・弥生に特別な感情を抱くが、弥生が突然看護師を辞めたことを知り…。

【監】井樫彩  
【出】 小松未菜、桜井ユキ、毎熊克哉、大原由輝  
【2018年/日本/101分/「真っ赤な星」製作委員会/DCP】

**大観覧車** 6日限定 3/21(土)~3/27(金) ¥C



<韓国・ミリム劇場 同時上映>

3/21(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

“同じ空の下で” 日韓ミュージシャンの友情を綴る 日本と韓国の国を越えた友情を描くドラマ。主人公ウジュ役は韓国のミュージシャンで俳優のカンドゥ、はるな役は「浜辺のゲーム」「カラコエの花」の堀春菜。3/21(土)は日韓同時上映。

【監】ベク・ジェホ、イ・フソプ  
【出】 小松未菜、堀春菜、ジ・デハン、すの、辻風子  
【2018年/韓国=日本/111分/harukiri films】

**ひと夏のファンタジア** 1日限定 3/22(日) ¥C



<韓国・ミリム劇場 同時上映>

“夢の映画”をめぐるささやかな恋と無限の物語 小規模ながら韓国で異例のヒットを記録した日韓合作ファンタジー。映画監督の話と、若い男女の淡いラブストーリーの二部構成をモノクロとカラーで描き合わせる。3/22(日)は日韓同時上映。

【監】チャン・ゴンジェ  
【出】 キム・セビョク、岩瀬亮、イム・ヒョングク、康すおん  
【2014年/韓国=日本/96分/DCP】

**9人の翻訳家** 3/21(土)~終了未定 ¥A



囚われたベストセラー

「ダ・ヴィンチ・コード」にまつわる本格ミステリー 「ダ・ヴィンチ・コード」シリーズ4目録「インフェルノ」出版時、違法流出防止のため各国の翻訳家たちを秘密の地下室に隔離して翻訳を行ったという前代未聞のエピソードを題材に描くドラマ。

【監】レジス・ロワンサル  
【出】 ランペール・ウィルソン、オルガ・キュリニコ、アレクサンドル・ラウサ  
【2019年/フランス、ベルギー/105分/ギャガ/DCP】

**¥ 料金** ( )内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
A	1800 (1500)	1500 (1200)	1100
B	1700 (1400)	1400 (1100)	
C	1500 (1200)	1200 (1100)	

・高校生以下・障害者は 1000 円  
・メンバーズクラブ (年会費 2000 円) は、当日より会員価格が適用されます。  
・レイト指定回は (C) 料金となります

● ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会  
3/1(日) 15:10頃～(「いただきます」13:00回、「エクストリーム・ジョブ」13:05回後)  
会場:横浜パラダイス会館(劇場1F) ※要1ドリンクオーダー

シネマ・ジャック&ベティの  
**LINE** 初回登録時  
ホットコーヒー無料



**音** 音声ガイド付き上映  
目不自由な方も、映画と一緒に楽しめる上映

3/1(日)「アダムズ・アップル」16:35回  
料金: 1000円(しょうがい者+付添1名)

シネマ・ジャック&ベティの  
**Instagram**  
@cinemajackandbetty