

3月							4月																																		
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17														
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金														
子どもたちをよろしく 09:15~11:00							レ・ミゼラブル ① 09:15~11:10 ② 17:35~19:20							わたしは分断を許さない 09:05~10:55							愛国者に気をつけろ!鈴木邦男 09:00~10:20																				
レ・ミゼラブル ① 11:10~12:55 ② 19:25~21:10							シェイクスピアの庭 11:10~12:55							ラストムービー 11:05~13:00							最高の花婿 10:30~12:10																				
がんと生きる 言葉の処方箋 13:05~14:45							ロニートとエステイ 彼女たちの選択 13:05~15:05							デニス・ホッパー 狂気の旅路 13:15~14:55							最高の花婿 アンコール 12:20~14:00																				
大観覧車 15:00~17:00 注3/22(日)のみ休映							ナイブズ・アウト 名探偵と刃物の館の秘密 15:15~17:25							ゾンビ 日本初公開復元版 4(土)~7(火) 8(水)~10(金) 15:05~17:10 21:10~23:05							うたのはじまり 11(土)14(火)17(金) 絵字幕版 16:00~17:35																				
22(日)のみ ひと夏のファンタジア 15:00~16:45							TRVERSE トラバース 19:30~21:15							ブレッドウィナー (併映:レイトアフタヌーン) 17:25~19:10							わたしは分断を許さない ~16(木) 17:45~19:30																				
リンドグレーン 17:20~19:25							9人の翻訳家 囚われたベストセラー 21:25~23:10							レ・ミゼラブル 19:15~21:00							37セカンズ 21:25~23:20																				
性の劇薬 19:30~21:05							男と女 人生最良の日々 09:20~10:55							ナイブズ・アウト 名探偵と刃物の館の秘密 4(土)~7(火) 8(水)~10(金) 21:10~23:20 15:05~17:10							ムヒカ 世界でいちばん貧しい 大統領から日本人へ ① 08:45~10:25 ② 14:10~15:50 ③ 19:40~21:20																				
ロニートとエステイ 彼女たちの選択 21:15~23:10							山中静夫氏の尊厳死 09:00~10:50							もみの家 10:35~12:20							巡礼の約束 12:30~14:20																				
シェイクスピアの庭 09:20~11:05							山中静夫氏の尊厳死 11:05~13:00							37セカンズ 4(土)・5(日) 6(月)~10(金) ① 11:00~13:00 ① 11:00~13:00 ② 21:05~23:00 ② 16:50~18:55							プラネティスト ① 14:30~16:35 ② 21:00~23:00 注17(金)②21:00回休映																				
男と女 人生最良の日々 11:15~12:50							わたしは分断を許さない ① 13:10~15:05 ② 19:00~20:45							もみの家 ① 13:10~15:00 ② 19:10~20:55							パラダイス・ロスト 11(土)~16(木) 17(金)のみ 16:50~18:45 17:45~19:30																				
9人の翻訳家 囚われたベストセラー 13:00~14:45							娘は戦場で生まれた 15:20~17:00							愛国者に気をつけろ! 鈴木邦男 15:10~16:35							ラストムービー 12(日)・14(火)・16(木) 19:00~20:50																				
ロングデイズ・ジャーニー この夜の涙へ [2D上映] 14:55~17:15							ブレッドウィナー (併映:レイトアフタヌーン) 17:10~18:55							ロビンソンの庭 4(土)・5(日) 6(月)~10(金) 16:50~19:00 21:05~23:05							デニス・ホッパー 狂気の旅路 17(金) 赤いトキ 17:40~19:00 ティップ・トップ 19:40~21:30																				
娘は戦場で生まれた 17:25~19:15							ロングデイズ・ジャーニー この夜の涙へ [2D上映] 20:55~23:15							ロビンソンの庭 4(土)・5(日) 6(月)~10(金) 16:50~19:00 21:05~23:05							赤いトキ 17:40~19:00 ティップ・トップ 19:40~21:30																				
屋根裏の殺人鬼 フリッツ・ホンカ 21:20~23:10							21 22 23 24 25 26 27 土 日 月 火 水 木 金							28 29 30 31 土 日 月 火							1 2 3 水 木 金							4 5 6 7 8 9 10 土 日 月 火 水 木 金							11 12 13 14 15 16 17 土 日 月 火 水 木 金						

シネマ・ジャック 自由席・整理番号制 96席

シネマ・ベティ 自由席・整理番号制 115席

TICKET
整理番号順入場。
全席自由席。
お荷物含めて各回
完全入替制です。
回指定チケットは、
鑑賞日の1週間前
より販売します。

シネマ 横浜 ジャック & ベティ

20. 3/21 - 4/17
上映スケジュール



サービスデー
毎月1日
全員 ¥1,100
毎週水曜
女性 ¥1,100
毎週木曜
男性 ¥1,100
※作品により例外あり

お得な割引
60歳以上(シニア)
¥1,100
高校生以下
¥1,000
夫婦50割引
2人で ¥2,200
※作品により例外あり

イベント・劇場からのお知らせ

【重要】新型コロナウイルス対策として下記を実施しています
 ・チケット販売数を半分程度に制限します(イベント回除く)。隔席でのご着席にご協力ください。
 ・プランケットの貸し出しを中止致します。
 ※上記は3/18時点で、状況により変更となる場合もございます。

●「がんと生きる 言葉の処方箋」イベント
 ① 3/21(土) 上映後、野澤和之監督による舞台挨拶&サイン会
 ② 3/25(水) 上映後、樋野興夫先生による舞台挨拶&サイン会

●「大観覧車」イベント
 3/21(土) 上映後、堀春菜さんによる舞台挨拶あり
 ベク・ジェホ監督からのメッセージ映像上映あり

●「わたしは分断を許さない」初日舞台挨拶
 3/28(土) 13:10 上映後、堀潤監督による初日舞台挨拶

●「TRVERSE トラバース」初日舞台挨拶
 3/28(土) 上映後、岡田有甲監督、田部井淳さん、恋さん、笠原神司さん、草薨仁さん、瑠璃さん ※登壇者は予定

●「ゾンビ 日本初公開復元版」イベント
 4/4(土) 上映後、山崎圭司さん(映画ライター)トークショー

●「うたのはじまり」イベント ※登壇者は予定
 ① 4/11(土) 齋藤陽道さん、河合宏樹監督 初日舞台挨拶
 ② 4/11(土)、14(火)、17(金) はバリアフリー<絵字幕版>

●「愛国者に気をつけろ!鈴木邦男」「ロビンソンの庭」「パラダイス・ロスト」「プラネティスト」
 上映期間中、舞台挨拶開催予定あり(詳細近日決定)

● <映画/批評月間~フランス映画の現在をめぐって>
 セルジュ・ボゾン監督の作品紹介、トークは中止。上映は開催。
 ● 美空ひばりさん上映<ひばりチャンネル>4月はお休みします

レイトショー割引
マークの回は割引あり
一般...1500円
大專...1200円
会員一般...1200円
会員大專...1100円

メンバーズクラブ
① 鑑賞が会員料金(同伴1名様含む)
② スケジュール郵送
③ お誕生日招待券



4/18(土)以降の予定 ※変更の場合あり
 4/18(土) ~ 「恐竜が教えてくれたこと」
 「悲しみより、もっと悲しい物語」「スウィング・キッズ」
 「ふたりのJ・T・ロイ ベストセラー作家の裏の裏」
 「his」「アメリカン・ドリーマー」
 4/25(土) ~ 「前田建設ファンタジー営業部」
 「みぼりん」「ようこそ、革命シネマへ」「白い暴動」
 5/1(金) ~ 「街の上で」
 5/2(土) ~ 「人間の時間」「スペシャルアクターズ」
 5/8(金) ~ 「イップ・マン 完結」

5/9(土) ~ 「レッツ・ロック・アゲイン!」
 「ミドリシの夢」「続・荒野の用心棒」
 「スピリッツ・オブ・ジ・エア」
 5/16(土) ~ 「無頼」「21世紀の資本」
 5/22(金) ~ 「マルモイ ことばあつめ」
 5/23(土) ~ <ブルースリー-4K!マスター復活祭2020>
 6/12(金) ~ 「裏アカ」
 時期未定 「アマノジャク・思春期」「ゴーストマスク 傷」
 「衝撃 世界で唯一のダンサオーラ」「超擬態人間」
 「ニッポニアニッポン フクシマ狂詩曲(ラプソディ)」
 「ブラド美術館 驚異のコレクション」「藍色少年少女」

時期未定(続き)「COMPLY+ANCE コンプライアンス」
 「愛の小さな歴史 誰でもない恋人たちの風景 vol.1」
 「許された子どもたち」「春を告げる町」「はちどり」「ひとくず」
 「いつくしみふかき」「漫画誕生」「インディペンデントリビング」
 「ジョン・F・ドノヴァンの死と生」「ちむぐりさ 菜の花の沖繩日記」
 「彼女は夢で踊る」「お料理帖 息子に遺す記憶のレシピ」
 「コロソバ」「オウ・マキの人生で最も幸せな日」「愛の病」
 「ホドワスキーのサイコマジック」「チア・アップ!」「精神0」
 「トヴァートフレングラードの作家たち」「AMY SAID」
 「花のあとさき ムツばあさんの歩いた道」「ブラッド・スローン」
 「ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ザ・ウェスト」「ロキシー」
 「オーバー・ザ・リミット 新体操の女王マムーンへの軌跡」
 <ミシェル・ルグランとスーヴェルヴァーグの監督たち>

シネマ ジャック & ベティ
 横浜市中区若葉町3-51
 京浜急行黄金町駅5分
 バス・地下鉄 阪東橋駅5分
 電話 045-243-9800
 http://www.jackandbetty.net



当館チケット 3,000円以上ご購入で
 駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB
 facebook.com/jackandbetty
 LINE@ jack-betty

ジャック&ベティの
 スマートホン用
 サイトできました

レ・ミゼラブル
Les misérables

2/28(金)~4/10(金)

第72回カンヌ国際映画祭審査員賞を受賞小説「レ・ミゼラブル」の舞台パリ郊外のモンフェルメイユ。現在は犯罪多発地域となった街で、ある少年が引き起こした些細な出来事が大きな騒動へと発展し、取り返しのつかない方向に進む。

【監】 ラジリ
【出】 ダミアン・ボナール、アレクシ・マネティ、ジェフリー・ロンガ
【2019年/フランス/102分/東北新社/DCP】

がんと生きる言葉の処方箋

1週限定 3/21(土)~3/27(金)

治療費も副作用もゼロ!言葉の処方箋を映像化がん患者の苦しみを言葉で癒す「言葉の処方箋」とも言われる「がん哲学外来」。そして、そこから発展して生まれた「がん哲学外来メディカルカフェ」をテーマに撮り上げたドキュメンタリー。

3/21(土)・25(水) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

【監】 野澤和之
【出】 橋野興夫、宗本義則、春日井いづ子、藤藤智恵美
【2018年/日本/90分/がん哲学外来映画製作委員会/DCP】

大観覧車
＜韓国・ミリム劇場 共同企画＞

6日限定 3/21(土)~3/27(金)

“同じ空の下で”日韓ミュージシャンの友情を綴る日韓の国を越えた友情を描くドラマ。主人公ウジュ役は韓国のミュージシャンで俳優のカンドウ。はるな役は「浜辺のゲーム」「カラコエの花」の堀春菜。韓国ミリム劇場との企画上映。

3/21(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

【監】 ペク・ジュホ、イフソプ
【出】 カンドウ、堀春菜、ジデハン、すのう、辻風子
【2018年/韓国=日本/111分/harukiri films】

ロニートとエスティ 彼女たちの選択

3/21(土)~4/3(金)

「ナチュラルウーマン」のセバスティアン・レリオ監督作第90回アカデミー賞外国語映画賞を「ナチュラルウーマン」で受賞したセバスティアン・レリオ監督が、厳格なユダヤ・コミュニティの信仰ゆえに引き裂かれた2人の愛し合う女性の姿を描く。

【監】 セバスティアン・レリオ
【出】 レイチェル・ワイズ、レイチェル・マクアダムス
【2017年/イギリス/114分/ファンタム・フィルム/DCP】

男と女 人生最良の日々
Les plus belles années d'une vie

3/14(土)~4/3(金)

「男と女」から53年。運命の恋がまた始まる。カンヌ国際映画祭パルムドールを受賞した名作『男と女』の53年後を描いたラブストーリー。「愛と哀しみのボレロ」などのクロード・ルルーシュ監督が、かつて熱い恋に落ちた男女のその後を描く。

【監】 クロード・ルルーシュ
【出】 アヌーク・エーム、ジャン＝ピエール・ルノー
【2019年/フランス/90分/ツイエム/DCP】

9人の翻訳家 囚われたベストセラー

3/21(土)~4/3(金)

「ダ・ヴィンチ・コード」にまつわる本格ミステリー「ダ・ヴィンチ・コード」シリーズ4作目「インフェルノ」出版時、違法流出防止のため各国の翻訳家たちを秘密の地下室に隔離して翻訳を行ったという前代未聞のエピソードを題材に描くドラマ。

【監】 レジス・ロフワサル
【出】 ランペール・ウィルソン、オルガ・キュレンコ、アレクシ・ロウザ
【2019年/フランス、ベルギー/105分/ギャガ/DCP】

娘は戦場で生まれた
For Sama

3/7(土)~4/3(金)

死と隣り合わせの中で、母はカメラを回し続ける動乱に揺れるシリア・アレッポで娘のサマを出産した若き女性。母となった彼女は家族や愛すべき人々の生きた証を記録してゆく。カンヌ国際映画祭で最優秀ドキュメンタリー賞を受賞。

【監】 ワダ・アルカティアブ、エドワード・ワッツ
【出】 ワダ・アルカティアブ、サマ・アルカティアブ
【2019年/イギリス、シリア/100分/トランスフォーマー/DCP】

ナイブズ・アウト 名探偵と刃の館の秘密

3/28(土)~4/10(金)

名探偵が資産家一族の密室殺人の謎に迫る『スター・ウォーズ/最後のジェダイ』のライアン・ジョンソン監督が、自らのオリジナル脚本を映像化したミステリー。NYの豪邸で起こった密室殺人事件の謎に、名探偵ブノワ・ブランが挑む。

【監】 ライアン・ジョンソン
【出】 ダニエル・クレイグ、クリス・エヴァンス、アナ・デ・アルマス
【2019年/アメリカ/131分/ロングライド/DCP】

TRAVERSE トラバース

1週限定 3/28(土)~4/3(金)

とびっきり上級の日本製アクション映画が誕生!愛知県豊橋市を拠点に活動する空手家・田部井淳が主演し、リアルで迫力のあるアクションを披露するドラマ。妻が謎の死を遂げ、養女をさらわれた男が、謎の組織を相手に戦いに挑む。

3/28(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

【監】 岡田有甲
【出】 田部井淳、恋、津田寛治、樹田幸希
【2019年/日本/96分/映画「TRAVERSE」製作委員会/DCP】

山中静夫氏の尊厳死

3/28(土)~4/10(金)

死ぬことと最期まで生き抜くことの意義を問う現役の医師でもある南木佳士の同名小説を映画化。末期がんを宣告された男と彼を見守る医師を主人公に、人間が死んでいくこと、最後まで生きぬくことの意味を描いたヒューマンドラマ。

3/28(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

【監】 村橋明郎
【出】 中村梅雀、津田寛治、小澤雄太、石丸謙二郎
【2019年/日本/107分/マジックアワー他/DCP】

わたしは分断を許さない

3/28(土)~4/16(金)

ジャーナリスト堀潤が5年の歳月をかけて追った世界堀潤が、国内外で深まる“分断”の真相に迫る。デモ活動で戦う香港の若者や、福島原発事故で避難を強いられた住民、日本に保護を求めてきたクルド人難民など、人々の生の声取材する。

3/28(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

【監】 堀潤
【出】 サラ・チャウデリー、ソマ・チハヤー
【2017年/アイルランド他/94分/チャイルド・フィルム他/DCP】

ブレッドウィナー
★短編「レイト・アフタヌーン」併映あり

3/28(土)~4/10(金)

『ソング・オブ・ザ・シー』カートゥーン・サルーン最新作!タリバン政権下のアフガニスタンを舞台に、過酷な日常生活を生き抜こうとする少女とその家族の姿を描き、第90回アカデミー長編アニメーション賞にノミネートされた社会派アニメ映画。

【監】 ノラトウミー
【出】 サラ・チャウデリー、ソマ・チハヤー
【2017年/アイルランド他/94分/チャイルド・フィルム他/DCP】

ラストムービー
The Last Movie

4/4(土)~4/15(金)

デニス・ホッパー監督/主演の(最後の映画)「イージーライダー」で一躍時代の寵児となったデニス・ホッパーの監督第2作。映画撮影のためペルーへやって来たスタンタマンのカンザスが、映画撮影の狂気のみ込まれてゆく様を描く。

【監】 デニス・ホッパー
【出】 デニス・ホッパー、ステラ・ガルシア、ドン・ゴードン
【1971年/アメリカ/108分/コピアボ・フィルム/DCP】

デニス・ホッパー/狂気の旅路
Along for the Ride

4/4(土)~4/16(金)

デニス・ホッパーの半生を追ったドキュメンタリー。個性派俳優であり、アメリカン・ニューシネマを代表する「イージーライダー」を監督、アーティストとしての顔も持つハリウッドの反逆児デニス・ホッパーの半生を追うドキュメンタリー。

【監】 ニック・エベリング
【出】 デニス・ホッパー、サティア・デラ・マントウ
【2017年/アメリカ/101分/コピアボ・フィルム/DCP】

ゾンビ 日本初公開復元版
Dawn of the Dead

1週限定 4/4(土)~4/17(金)

4/4(土) トークショーあり ※詳細はイベント欄

40年前、日本中を熱狂させた“ゾンビ”が蘇る惑星の大爆発の影響で地上の死者が甦り、生者の肉を求めて彷徨するというSFミステリーの名作。ダリオ・アルジェントが監修した119分版を元に日本独自の編集を行った日本劇場公開版。

【監】 ジョージ・A・ロメロ
【出】 デビッド・エム・ケ、ケン・フォラー、スコット・H・ライニガー
【1978年/アメリカ=イタリア/115分/ザジフィルムズ/DCP】

37セカンズ

4/4(土)~4/17(金)

ベルリン映画祭2冠!世界が熱狂した才能と感性出生時に37秒間呼吸ができなかったために、手足が自由に動かない身体になった女性の自己発見と成長を描き、ベルリン国際映画祭パルマ部門で観客賞などを受賞した人間ドラマ。

【監】 HIKARI
【出】 佳山明、神野三鈴、大東駿介、渡辺真起子、石橋静河
【2019年/日本/115分/ラビットハウス/DCP】

もみの家

4/4(土)~終了未定

少女を成長させたのは、豊かな自然と生命の神秘「志乃ちゃんは自分の名前が言えない」で数々の新人賞を受賞した南沙良が主演し、心に悩みを抱え不登校になった少女が支援施設での出会いや経験を通して成長していく姿を描く。

【監】 坂本欣弘
【出】 南沙良、渡辺真起子、二階堂智、菅原大吉
【2020年/日本/105分/ヒタース・エンド/DCP】

愛国者に気をつけろ! 鈴木邦男

4/4(土)~4/17(金)

異色の政治活動家に密着したドキュメンタリー。鈴木邦男の素顔に迫るドキュメンタリー。かつては新右翼の教祖と呼ばれ、数奇な運命を生き抜いてきた鈴木の本音と思想を辿りながら、政治・宗教を超えて様々な人々と交流を続ける姿を追う。

【監】 中村真夕
【出】 鈴木邦男、雨宮処凛、蓮池透、足立正生
【2019年/日本/78分/オンファロスピクチャーズ/DCP】

ロビンソンの庭 デジタルリマスター版

1週限定 4/4(土)~4/10(金)

神秘と幻想で描く、大脳直撃の衝撃作が蘇る鬼才・山本政志監督が、1987年に発表した劇場映画デビュー作。終末感と生命力の対比を幻想的な映像と力強い音楽、個性あふれるキャストによって描き、世界の映画祭で評価された。

【監】 山本政志
【出】 太田久美子、町田町蔵、上野裕子、CHEEBO.OTO
【1987年/日本/119分/CCP/DCP】

最高の花婿(再上映)
Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?

1週限定 4/11(土)~1/17(金)

新作公開記念!第1作目を1週限定再上映。多様な人種や宗教が混在するフランス社会を背景に、敬虔なカトリック教徒の夫妻が、娘の結婚相手をめくって繰り広げる騒動を描くドラマ。フランスで1200万人を動員した感動作。

【監】 フィリップ・ドゥ・ショープロン
【出】 クリスチャン・クラビエ、ジャンタル・ロビー
【2013年/フランス/97分/セテラ・インターナショナル/DCP】

最高の花婿 アンコール
Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon Dieu?

4/11(土)~終了未定

2019年フランス映画興収NO1.大ヒット作。本国フランスで大ヒットした異文化コメディの続編。娘4人と外国人男性との結婚を受け入れたヴェルヌイク夫妻は、移民としての生活に不安を抱く婿らの海外移住計画を止めようとする。

【監】 フィリップ・ドゥ・ショープロン
【出】 クリスチャン・クラビエ、ジャンタル・ロビー
【2018年/フランス/98分/セテラ・インターナショナル/DCP】

うたのはじまり

4/11(土)~終了未定

4/11(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

ろうの写真家が嫌いだっ「うた」と出会うまで窪田正孝の写真集やMr.Childrenなどのアーティスト写真を手がけてきた、ろうの写真家・齋藤陽道が、子育てを通して、それまで嫌いだっ「うた」に出会うまでを描くドキュメンタリー。

【監】 河合宏樹
【出】 齋藤陽道、盛山麻奈美、盛山樹、七尾旅人
【2020年/日本/86分/SPACE SHOWER FILMS/DCP】

ムヒカ 世界でいちばん貧しい大統領から日本人へ

4/11(土)~終了未定

彼が私たちに伝えたかった、その思いとは?質素な暮らしぶりです「世界で最も貧しい大統領」とも言われ、日本でも大きな話題を呼んだ第40代ウルグアイ大統領ホセ・ムヒカと日本の知られざる関係を描いたドキュメンタリー。

【監】 田部井一真
【出】 ホセ・ムヒカ、ルシア・ボランスキー
【2020年/日本/98分/KADOKAWA/DCP】

巡礼の約束
アラ姜色 Ala Changso

4/11(土)~終了未定

聖地ラサへ巡礼の旅をする3人の家族を描く第21回上海国際映画祭で審査員大賞・最優秀脚本賞を受賞したドラマ。ある日、チベットのラサへ巡礼の旅に出ると妻ウォマから告げられた夫のロルジェは、妻の後を追いつ、旅を続けるが…。

【監】 ソンタルジャ
【出】 ヨンジョジャ、ニマソン・ジンパ
【2018年/中国/109分/ムヴィオラ/DCP】

プラネティスト

4/11(土)~終了未定

最後の楽園を撮影した豊田利晃監督の1372日6500万年前に誕生した原始の風景が残る、最後の楽園・小笠原諸島。「泣き虫しよったんの奇跡」「狼煙が呼ぶ」の豊田利晃が、神秘と奇跡の島で4年に渡り撮影したドキュメンタリー。

【監】 豊田利晃 [ナレーション] 小泉今日子
【出】 高川典雄、GOMA、窪塚洋介、渋川清彦、中村達也
【2020年/日本/119分/IMAGINATION/DCP】

パラダイス・ロスト

1週限定 4/11(土)~1/17(金)

「秋の理由」につづく福間健二の長篇第6作。詩人としても活躍する福間健二監督作。パラダイスへの夢を失ったこの世界にどう生きるのか。どう希望をとりかえすのか。夫を失ったひとりの女性と彼女をとりまく人々に問いかける。

【監】 福間健二
【出】 田光沙、我妻天海、江藤修平、小原早織
【2019年/日本/106分/tough mama/DCP】

セルジュ・ボゾン特集
「赤いキ」「ティップ・トップ」ふたりは最高

1日限定 4/17(金)

「映画/批評月間〜フランス映画の現在をめぐって」『マダム・ハイド』の日本公開を記念して、セルジュ・ボゾン監督を特集。またボゾン監督をはじめ多くの映画人から敬愛され、昨年惜しくも他界したジャン＝ピエール・モッキー監督作を特別上映。

【監】 ジャック&ベティ会員、アンスティチュ・フランセ会員:1000円 ※招待不可

¥ 料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
A	1800 (1500)	1500 (1200)	1100
B	1700 (1400)	1400 (1100)	
C	1500 (1200)	1200 (1100)	

・高校生以下・障害者は 1000 円
・メンバーズクラブ (年会費 2000 円) は、当日より会員価格が適用されます。
・レイト指定回は (C) 料金となります

● ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
4/1(水) 15:10頃〜(「ロニートとエスティ」「わたしは分断を許さない」上映後)
会場:横浜パラダイス会館(劇場1F) ※要1ドリンクオーダー

シネマ・ジャック&ベティの
LINE 初回登録時
ホットコーヒー無料

音 音声ガイド付き上映
目の不自由な方も、映画と一緒に楽しめる上映

・4月の第一日曜日の音声ガイド付き上映はお休みさせていただきます。
・『山中静雄氏の尊厳死』『37セカンズ』は、アプリ「UDCast」利用で、音声ガイドが再生できます。
字幕対応もあり、当館でも字幕用メガネ型端末を1台無料で貸し出しできます(予約優先)