

シネマ・ジャック	5月	6月	劇場オープンは、初回(ジャックとベティの早い方)の25分前予定です																											
	30 土	31 日	1 月	2 火	3 水	4 木	5 金	6 土	7 日	8 月	9 火	10 水	11 木	12 金	13 土	14 日	15 月	16 火	17 水	18 木	19 金	20 土	21 日	22 月	23 火	24 水	25 木	26 金		
	4/8(水)~5/31(日)休館 6/1(月)より再開いたします		わたしは分断を許さない 10:05~12:00		ラストムービー 10:05~12:00		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05		わたしは分断を許さない 10:05~12:00		もみの家 12:20~14:15		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05	
	わたしは分断を許さない 10:05~12:00		ラストムービー 10:05~12:00		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05		わたしは分断を許さない 10:05~12:00		もみの家 12:20~14:15		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05			
	わたしは分断を許さない 10:05~12:00		ラストムービー 10:05~12:00		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05		わたしは分断を許さない 10:05~12:00		もみの家 12:20~14:15		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05			
	わたしは分断を許さない 10:05~12:00		ラストムービー 10:05~12:00		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05		わたしは分断を許さない 10:05~12:00		もみの家 12:20~14:15		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05			
	わたしは分断を許さない 10:05~12:00		ラストムービー 10:05~12:00		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05		わたしは分断を許さない 10:05~12:00		もみの家 12:20~14:15		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05			
	わたしは分断を許さない 10:05~12:00		ラストムービー 10:05~12:00		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05		わたしは分断を許さない 10:05~12:00		もみの家 12:20~14:15		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05			
	わたしは分断を許さない 10:05~12:00		ラストムービー 10:05~12:00		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05		わたしは分断を許さない 10:05~12:00		もみの家 12:20~14:15		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05			
	わたしは分断を許さない 10:05~12:00		ラストムービー 10:05~12:00		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05		わたしは分断を許さない 10:05~12:00		もみの家 12:20~14:15		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05			
	わたしは分断を許さない 10:05~12:00		ラストムービー 10:05~12:00		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05		わたしは分断を許さない 10:05~12:00		もみの家 12:20~14:15		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05			
	わたしは分断を許さない 10:05~12:00		ラストムービー 10:05~12:00		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05		わたしは分断を許さない 10:05~12:00		もみの家 12:20~14:15		わたしは分断を許さない 16:50~18:45		もみの家 ① 10:00~11:55 ② 14:30~16:25		21世紀の資本 ① 12:15~14:05 ② 19:25~21:10		ナイチンゲール ① 14:25~16:45 ② 19:10~21:25		37セカンズ 17:05~19:05			

**TICKET**

整理番号順入場。全席自由席。お荷物含めて各回完全入替制です。回指定チケットは、鑑賞日の1週間前より販売します。

サービスデー  
毎月1日  
全員 ¥1,100

毎週水曜  
女性 ¥1,100

毎週木曜  
男性 ¥1,100

※作品により例外あり

お得な割引  
夫婦50割引  
2人で ¥2,200

※作品により例外あり

レイトショー割引  
マークの回は割引あり

一般…1500円  
大専…1200円  
会員一般…1200円  
会員大専…1100円

メンバーズクラブ  
① 鑑賞が会員料金(同伴1名様含む)  
② スケジュール郵送  
③ お誕生月招待券

年会費2000円

シネマ  
横浜 **ジャック&ベティ**

20.5/30 - 6/26  
上映スケジュール



長期の休館により、ご迷惑をおかけし、申し訳ございませんでした。  
再開にあたりまして、新型コロナウイルス感染症への対応へのご協力をお願いします。

- ① ご来場の際は、原則として、必ずマスク等の着用をお願いします。
  - ② 座席数を半分(ジャック48席、ベティ58席)とし、使用可能な席を隔席にしております。
  - ③ 劇場内での食事・アルコールの飲食はご遠慮ください(通常のお飲み物は構いません)。
  - ④ 各回終了後、場内の換気および消毒を行います。
  - ⑤ ロビーでは、お客様同士の間隔をお空けください。  
近隣の若葉町ウォーフさんも待合所としてご利用いただけます(13時~18時※変更の可能性あり)
  - ⑥ 金銭やチケット等の受け渡しは、釣銭トレイを使用させていただきます。
  - ⑦ 貸出ブランケットおよび灰皿の設置を当面の間、中止しております。
  - ⑧ 発熱や咳などの症状がある場合や、過去2週間以内に感染拡大が続いている国や地域へ訪問歴がある等、健康に不安のあるお客さまはご来場をお控えください。
- ※上記は5/27時点で、状況により変更・追加対応を場合もございます。詳細は劇場サイトをご覧ください。

6/27(土)以降の予定 ※変更の場合あり

6/27(土)~「ホドワスキーのサイコマジック」

7/3(金)~「イップ・マン 完結」

7/4(土)~「7月の物語」

7/11(土)~「プラネテイス」

7/25(土)~「アマノジャク・思春期」

時期未定

「愛国者に気をつけろ!鈴木邦男」※再上映  
「ロビンソンの庭 デジタルリマスター版」※再上映  
「ゾンビ 日本初公開復元版」※再上映  
「AMY SAID エイミーセッド」「ブラッド・スローン」  
「ロッキー」「愛の病」「ゴーストマスク 傷」  
「ニッポニアニッポンフクシマ狂詩曲」  
「愛の小さな歴史 誰でもない恋人たちの風景 vol.1」  
「許された子どもたち」「春を告げる町」「はちどり」

時期未定(つづき)

「ひとくず」「いつくしみふかき」「漫画誕生」  
「インディペンデントリビング」「藍色少年少女」  
「ジョン・F・ドノヴァンの死と生」「彼女は夢で踊る」  
「プラド美術館 驚異のコレクション」「鷺島湖の夜」  
「ちむぐりさ 菜の花の沖縄日記」「コロパス」  
「オリマキの人生で最も幸せな日」「超擬態人間」  
「ドヴラトフ レニングラードの作家たち」「街の上で」  
「お料理帖 息子に遺す記憶のレシピ」「リトル・ジョー」  
「チア・アップ!」「ディエゴ・マラーナ 二つの顔」  
「ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ザ・ウェスト」  
「COMPLY+-ANCE コンプライアンス」  
「オーバー・ザ・リミット 新体操の女王マムーンの軌跡」  
「前田建設ファンタジー営業部」「凱里ブルース」  
「ようこそ、革命シネマへ」「みほりん」「人間の時間」  
「スペシャルアクターズ」「SKIN スキン」「島にて」  
「なぜ君は総理大臣になれないのか」

時期未定(つづき)

「現在地はいづくなりや 映画監督 東陽一」  
「悲しみより、もっと悲しい物語」「ディープロジック」  
「花のあとさき ムツばあさんの歩いた道」  
「巡礼の約束」「うたのはじまり」「裏アカ」  
「パラダイス・ロスト」「無頼」「マルモイ こぼあつめ」  
「ムヒカ 世界でいちばん貧しい大統領から日本人へ」  
「今宵、212号室で」「スピリッツ・オブ・ジ・エア」  
「ミドリマンの夢」「お名前はドルフ?」  
「日本人の忘れもの フィリピンと中国の残留邦人」  
「タゴール・ソングス」「タレントタイム 優しい歌」  
「タッチ・ミー・ノット ローラと秘密のカウンセリング」  
「ドロステのはてで僕ら」  
「ドキュメンタリー 沖縄戦 知られざる悲しみの記憶」  
「ワンダーウォール 劇場版」  
「眉村あきのすべて(仮)」  
「映画批評月間:フランス映画の現在をめぐって」  
「<ブルース・リー 4Kリマスター復活祭2020>」

シネマ  
**ジャック&ベティ**

横浜市中区若葉町3-51  
京浜急行黄金町駅5分  
バス・地下鉄 阪東橋駅5分  
電話 045-243-9800  
http://www.jackandbetty.net



当館チケット 3,000円以上ご購入で  
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB  
facebook.com/jackandbetty  
LINE@ jack-betty

ジャック&ベティの  
スマートホン用  
サイトできました



**ラストムービー**  
The Last Movie

4/4(土)~6/12(金) ¥A



デニス・ホッパー監督 / 主演の(最後の映画)「イージー・ライダー」で一躍時代の寵児となったデニス・ホッパーの監督第2作。映画撮影のためペルーへやって来たスタントマンのカンザスが、映画撮影の狂気にのみ込まれてゆく様を描く。

【監】 デニス・ホッパー  
【出】 デニス・ホッパー、ステラ・ガルシア、ドン・ゴードン  
【1971年/アメリカ/108分/コピアボア・フィルム/DCP】

**デニス・ホッパー/狂気の旅路**  
Along for the Ride

4/4(土)~6/11(木) ¥A




デニス・ホッパーの半生を追ったドキュメンタリー。個性派俳優であり、アメリカン・ニューシネマを代表する「イージー・ライダー」を監督、アーティストとしての顔も持つハリウッドの反逆児デニス・ホッパーの半生を追うドキュメンタリー。

【監】 ニック・エベリング  
【出】 デニス・ホッパー、サティア・デラ・マントウ  
【2017年/アメリカ/101分/コピアボア・フィルム/DCP】

**わたしは分断を許さない**

3/28(土)~6/12(金) ¥A




ジャーナリスト堀潤が5年の歳月をかけて追った世界堀潤が、国内外で深まる“分断”の真相に迫る。デモ活動で戦う香港の若者や、福島原発事故で避難を強いられた住民、日本に保護を求めてきたクルド人難民など、人々の生の声を取材する。

【監】 堀潤  
【2020年/日本/105分/太秦/DCP】

**もみの家**

4/4(土)~6/12(金) ¥A



少女を成長させたのは、豊かな自然と生命の神秘「志乃ちゃんは自分の名前が言えない」で数々の新人賞を受賞した南沙良が主演し、心に悩みを抱え不登校になった少女が支援施設での出会いや経験を通して成長していく姿を描く。

【監】 坂本欣弘  
【出】 南沙良、渡辺真起子、二階堂智、菅原大吉  
【2020年/日本/105分/ビターズ・エンド/DCP】

**21世紀の資本**  
Capital in the Twenty-First Century

6/1(月)~6/19(金) ¥A



危ない! 貧富の格差がどんどん広がっている! 300万部の世界的ベストセラー経済学書を映画化。著者の経済学者トマ・ピケティが監修・出演し、映画やポップカルチャーを用いて解説しながら、歴史を“資本”の観点から切り取る。

【監】 ジャスティン・ベンバートン  
【出】 トマ・ピケティ、ジョセフ・E・スティグリッツ  
【2019年/フランス/ニュージーランド/103分/アンブラグド/DCP】

**ナイチンゲール <R15>**  
The Nightingale

6/1(月)~6/19(金) ¥A



ヴェネツィア映画祭で二冠のリベンジ・スリラー! イギリス植民地時代のオーストラリアで、夫と子どもを殺された女囚の復讐劇を映したスリラー。第75回ヴェネツィア国際映画祭コンペティション部門で、審査員特別賞ほか2部門を受賞。

【監】 ジェニファー・ケント  
【出】 アシュリン・フランシオン、サム・クラフリン  
【2018年/オーストラリア他/136分/トランスフォーマー/DCP】

**37セカンズ**

4/4(土)~6/12(金) ¥A



ベルリン映画祭2冠!世界が熱狂した才能と感性。出生時に37秒間呼吸ができなかったために、手足が自由に動かない身体になった女性の自己発見と成長を描き、ベルリン国際映画祭パノラマ部門で観客賞などを受賞した人間ドラマ。

【監】 HIKARI  
【出】 佳山明、神野三鈴、大東駿介、渡辺真起子、石橋静河  
【2019年/日本/115分/ラビットハウス/DCP】

**ミシェル・ルグランとヌーヴェルヴァーグの監督たち** ¥C

6/6(土)~6/19(金)

2019年1月、この世を去ったフランス音楽界の巨星ミシェル・ルグラン。50年代に創作活動を始めて以来、数多くの名作を遺してきた彼の作品の中から、50年代後半若き映画人たちの起こした映画運動“ヌーヴェルヴァーグ”の監督たちとのコラボレーション作品群を特集。(作品詳細は別チラシへ)

	6/6(土)	7(日)	8(月)	9(火)	10(水)	11(木)	12(金)
14:35	D	E	A	G	C	E	B
16:35	C	F	B	A	D	F	G
	13(土)	14(日)	15(月)	16(火)	17(水)	18(木)	19(金)
10:50	A	B	E	F	G	C	D


7作品 日替り上映

上映スケジュール

A 『ローラ』(1960年/88分)  
B 『5時から7時までのクレオ』(1961年/90分)  
C 『女は女である』(1961年/84分)  
D 『女と男のいる舗道』(1962年/84分)  
E 『シェルブールの雨傘』(1964年/91分)  
F 『ロシュフォールの恋人たち』(1967年/127分)  
G 『ロバと王女』(1970年/89分)

**衝動** 世界で唯一のダンサオーラ

6/6(土)~6/19(金) ¥A



驚異の天才フラメンコダンサーのステージに迫るロシオ・モリーナのステージ創作現場を追ったドキュメンタリー。パリでの上演までの道のりに密着。練習風景や仲間たちとのセッション、本人のインタビューなどで彼女の心の内側にも迫る。

【監】 エミリオ・ベルモンテ  
【出】 ロシオ・モリーナ、ホセ・アンヘル・カルモナ  
【2017年/フランス/スペイン/85分/トレノバ他/DCP】

10:15

**アメリカン・ドリーマー**  
The American Dreamer

6/13(土)~6/19(金) 1週限定 ¥A



デニス・ホッパーが本人を演じる異色ドキュメンタリー「ラストムービー」製作時のデニス・ホッパーの姿に迫ったドキュメンタリー。ドキュメンタリー製作を持ちかけられたホッパーは、「デニス・ホッパーを自分自身が演じる映画」を提案する…。

【監】 ローレンス・シラー、L・M・キット・カーソン  
【出】 デニス・ホッパー、ローレンス・シラー、L・M・キット・カーソン  
【1971年/アメリカ/81分/アンソニア他/ブルーレイ上映】

**スウィング・キッズ**  
Swing Kids

6/13(土)~6/26(金) ¥A



戦時下、タップダンスに夢と希望をかけた挑戦「神と共に」2部作のD.O.主演のヒューマンドラマ。朝鮮戦争時の1951年、捕虜収容所のイメーリアップのために、国籍も身分捕虜たちのダンスチーム“スウィング・キッズ”が結成されて…。

【監】 カン・ヒョン Chol  
【出】 D.O.、ジャレット・グライムス、バク・ヘス  
【2018年/韓国/133分/クロックワークス/DCP】

**白い暴動**  
White Riot

6/13(土)~6/26(金) ¥A



国をも揺るがした“ロック・アゲインスト・レイシズム”1978年4月30日、10万人の世紀の大行進と音楽フェスが、時代を変えた。イギリスで、音楽を通して人種差別撤廃を主張し続けた若者たちによるムーブメントに迫ったドキュメンタリー。

【監】 ルビカ・ジャー  
【出】 レッド・ゾンダス、ロジャー・ハドル、ケイト・ウィットマン  
【2019年/イギリス/84分/ツイン/DCP】

**his**

6/13(土)~6/25(木) ¥A



2人の青年の恋愛と、その先を描いた物語「愛がなんだ」の今泉力哉監督が、二人の青年の恋愛を題材にしたドラマ。男性同士のカップルが親権獲得や周囲の人々への理解を求めて奮闘し、自分たちの生き方を模索する姿を描く。

【監】 今泉力哉  
【出】 宮沢氷魚、藤原季節、松本若菜、松本穂香  
【2020年/日本/127分/ファントム・フィルム/DCP】

**恐竜が教えてくれたこと**  
Mijn bijzonder rare week met Tess

6/13(土)~6/26(金) ¥A



避暑地の島にやって来た少年と島の少女の物語。児童文学「ぼくとテスの秘密の七日間」を映画化。オランダ北部の島に家族で夏のパカンスにやって来た11歳のサムは、不思議な魅力に溢れる少女テスと出会い、魅かれていく…。

【監】 ステフェン・ワウテルロウト  
【出】 ソン・ファンウッテレン、ヨセフィン・アレンセン  
【2019年/オランダ/84分/影プロ/DCP】

**ロシオ・モリーナ**  
LIVE カイダ・デル・シエロ

6/13(土)~6/19(金) ¥A



『衝動』でその舞台裏を追ったライブ映像。ロシオ・モリーナの公演の様を収めたライブ映像作品。フランス・パリで行った公演で、天から落ちてきた女性の旅をテーマに、モリーナ自身のルーツにも迫った公演の様を収録した。

【監】 エミリオ・ベルモンテ  
【出】 ロシオ・モリーナ、エドアルド・トラシエラ  
【2016年/フランス/スペイン/97分/トレノバ、gnome/DCP】

**続・荒野の用心棒** 1週限定 6/20(土)~6/26(金) ¥A

<デジタル・リマスター版>



タランティーノ監督が愛した傑作マカロニ・ウェスタン! マカロニ・ウェスタンの名匠セルジオ・コルブッチが1966年に手がけた傑作西部劇をリバイバル。2つの勢力が激しく対立する地に、棺桶を引きずった流れ者のガンマンがたどり着き…。

【監】 セルジオ・コルブッチ  
【出】 フランコ・ネロ、ロレタナ・ヌシアック  
【1966年/イタリア、スペイン/93分/コピアボア・フィルム/DCP】

**最高の花婿(再上映)** 1週限定 6/20(土)~6/26(金) ¥C

Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?



新作公開記念! 第1作目を1週限定再上映。多様な人種や宗教が混在するフランス社会を背景に、敬虔なカトリック教徒の夫妻が、娘の結婚相手をめぐって繰り広げる騒動を描くドラマ。フランスで1200万人を動員した感動作。

【監】 フィリップ・ドゥ・ショープロン  
【出】 クリスチャン・クワイエ、ジャンタル・ロビー  
【2013年/フランス/97分/セテラ・インターナショナル/DCP】

**最高の花婿 アンコール** 6/20(土)~終了未定 ¥A

Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon Dieu?



2019年フランス映画興収 NO.1 大ヒット作。本国フランスで大ヒットした異文化コメディの続編。娘4人と外国人男性との結婚を受け入れたヴェルヌイク夫妻は、移民としての生活に不安を抱く婿らの海外移住計画を止めようとする。

【監】 フィリップ・ドゥ・ショープロン  
【出】 クリスチャン・クワイエ、ジャンタル・ロビー  
【2018年/フランス/98分/セテラ・インターナショナル/DCP】

**レッツ・ロック・アゲイン!** 1週限定 6/20(土)~6/26(金) ¥C

The Last Movie



ジョー・ストラマーの最期をとらえた魂のドキュメント。ロンドンパンクを代表するバンド「ザ・クラッシュ」の元メンバーで、2002年に急逝したジョー・ストラマーの姿を捉えたドキュメンタリー。時代の流れに囚われず、自らのスタイルを貫く姿が胸を打つ。

【監】 デイック・ルード  
【出】 ジョー・ストラマー、マーティン・スラットリー  
【2004年/アメリカ/67分/アンソニア、ブロードウェイ/DCP】

**ふたりのJ・T・リロイ** 6/20(土)~終了未定 ¥A


ベストセラー作家の裏の裏



文壇のカリスマの嘘に基づく真実の物語! 2000年代半ば、全米の注目を集めながらも、架空の存在であることが判明し、大スキャンダルとなった作家の事件を映画化。親元を離れた10代の少女サヴァンナは、作家ローラと出会うが…。

【監】 ジャスティン・ケリー  
【出】 クリステン・スチュワート、ローラ・ダーン、ジム・スタージェス  
【2018年/アメリカ/108分/ポニー・キャニオン/DCP】

**精神O** 6/20(土)~終了未定 ¥A



想田和弘監督最新作! 精神医療に捧げた人生。想田監督による観察映画第9弾。「精神」の主人公の一人である精神科医が82歳にして突然、引退することに。病とは、老いとは、仕事とは、夫婦とは、そして愛とは何かを問いかける。

【監】 想田和弘  
【出】 山本昌知、山本芳子  
【2020年/日本、アメリカ/128分/東風/DCP】

**ワイルド・ローズ** 6/26(金)~終了未定 ¥A

WILD ROSE




夢と家族の狭間でめがく彼女の答えとは? 「ジュディ 虹の彼方に」のジェシー・バックリーが主演の音楽ドラマ。実在の人物をモデルに、カントリー歌手を目指すシングルマザーが、その卓越した歌唱力で夢に近づいていく様を描く。

【監】 トム・ハーバー  
【出】 ジェシー・バックリー、ソフィア・オコネド、ジュリー・ウォルターズ  
【2018年/イギリス/102分/ショウゲート/DCP】

**ホドロフスキーのサイコマジック** 6/27(土)~終了未定 ¥A

Psychomagie, un art pour guerir



91歳、ホドロフスキーの集大成にして究極の映画体験「エルトボ」の鬼オアレハンドロ・ホドロフスキー監督がこれまで作り上げた映像表現を自ら解き明かす集大成的作品。自身が考案したが考案した心理療法「サイコマジック」を実証していく。

【監】 アレハンドロ・ホドロフスキー  
【出】 アレハンドロ・ホドロフスキー、アルチュール・アッシュ  
【2019年/フランス/104分/アップリンク/DCP】

**イベント・劇場からのお知らせ**

【重要】各種有効期限・更新期限の延長について

①《ご招待券》有効期限が2020年2月1日～6月3日のものは、【2020年12月31日まで】使用可能です。

②《ポイントカード》8ポイントが貯まった状態で、無料鑑賞の期限が、2020年2月1日～5月31日のものは【2020年12月31日まで】使用可能です。

③《メンバーズカード》2020年2月1日～6月30日に有効期限を迎える方は、期限後でも更新頂けます。

● 美空ひばりさん上映会<ひばりチャンネル> 6月の開催はお休みにいたします

**¥料金 ( )内は会員料金**

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
A	1800 (1500)	1500 (1200)	1100
B	1700 (1400)	1400 (1100)	
C	1500 (1200)	1200 (1100)	

・高校生以下・障害者は1000円  
・メンバーズクラブ(年会費2000円)は、当日より会員価格が適用されます。  
・レイト指定回は(C)料金となります

● **ジャック&ベティサロン** 支配人・梶原を囲む交流会  
6/1(月)19:30頃からは、オンラインにて行います。  
※詳細は劇場WEBやSNS等でご案内いたします。

シネマ・ジャック&ベティの  
**LINE@** 初回登録時  
ホットコーヒー無料



**音** 音声ガイド付き上映  
目の不自由な方も、映画と一緒に楽しめる上映

・6月の第一日曜日の音声ガイド付き上映はお休みさせていただきます。  
・『37セカンズ』は、アプリ「UDCast」利用で、音声ガイドが再生できます。  
・字幕対応もあり、当館でも字幕用メガネ型端末を1台無料で貸し出しできます(予約優先)