

精神 O 6/20(土)~7/3(金) ¥A

想田和弘監督最新作! 精神医療に捧げた人生 想田監督による観察映画第9弾。「精神」の主人公の一人である精神科医が82歳にして突然、引退することに。病とは、老いとは、仕事とは、夫婦とは、そして愛とは何かを問ひかける。

【監】 想田和弘
【出】 山本昌知、山本芳子
【2020年/日本、アメリカ/128分/東風/DCP】

最高の花婿 アンコール 6/20(土)~7/10(金) ¥A

Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon Dieu?

6/27(土) トークショーあり ※詳細はイベント欄

2019年フランス映画興収 NO.1. 大ヒット作 本国フランスで大ヒットした異文化コメディの続編。娘4人と外国人男性との結婚を受け入れたヴェルヌイユ夫妻は、移民としての生活に不安を抱く婿らの海外移住計画を止めようとする。

【監】 フィリップ・ドク・ショープロン
【出】 クリスチャン・クラビエ、ジャンタル・ロビー
【2018年/フランス/98分/セテラインターナショナル/DCP】

ジョン・F・ドノヴァンの死と生 6/27(土)~7/10(金) ¥A

The Death and Life of John F. Donovan

「たかが世界の終わりに」グザヴィエ・ドラン最新作 『Mommy/マミー』などでも知られるグザヴィエ・ドランが監督を務めた人間ドラマ。ニューヨークを舞台に、人気絶頂のさなかに夭折したスター俳優の謎に満ちた死の真相を描く。

【監】 グザヴィエ・ドラン
【出】 ジョン・F・ドノヴァン、ナターシャ・ボートマン、スザン・サランドン
【2018年/カナダ他/123分/ファントム・フィルム他/DCP】

SKIN スキン <R15+> 6/27(土)~7/24(金) ¥A

Skin

レイシストとして生きてきた若者の苦悩と贖罪 2003年にアメリカで発足したスキンヘッド集団「ヴィンランダーズ」の共同創設者ブライオン・ワイドナーの実話を元に制作され、第91回アカデミー賞を受賞した短編映画を長編化したドラマ。

【監】 ガイ・ナティーフ
【出】 ジェイミー・ベル、ダニエル・マクドナルド
【2019年/アメリカ/118分/コピアポア・フィルム/DCP】

前田建設ファンタジー営業部 6/27(土)~7/10(金) ¥A

マジンガー-Zの格納庫? 熟きサラリーマンたちの実話 架空の建造物を実際に作ったらどうなるかを工期、工費を含めて検証するウェブコンテンツを映画化。「マジンガー-Z」編を題材に、突飛な企画を実現しようと奮闘するサラリーマンたちを描く。

【監】 英勉
【出】 高杉真宙、上地雄輔、岸井ゆきの、本多力
【2020年/日本/115分/東京テアトル/DCP】

ワイルド・ローズ 6/26(金)~7/24(金) ¥A

WILD ROSE

夢と家族の狭間でもがく彼女の答えとは? 「ジュディ 虹の彼方に」のジェシー・バックリーが主演の音楽ドラマ。実在の人物をモデルに、カントリー歌手を目指すシングルマザーが、その卓越した歌唱力で夢に近づいていく様を描く。

【監】 トム・ハーバー
【出】 ジェシー・バックリー、ソフィア・コネー、ジュリー・ウォルターズ
【2018年/イギリス/102分/ショウゲート/DCP】

今宵、212号室で <R15+> 6/27(土)~7/17(金) ¥A

Chambre 212

シャンソンの名曲にのせて描くマジカルな一夜 夫婦の危機を迎えた人妻が体験する不思議な一夜を、「美しいひと」などのクリストフ・オノレ監督が描く。キアラ・マストロヤンニがカンヌ映画祭「ある視点」部門の最優秀演技賞に輝いた。

【監】 クリストフ・オノレ
【出】 キアラ・マストロヤンニ、パンサン・ラコス
【2019年/フランス他/87分/ピタース・エンド/DCP】

ホドロフスキーのサイコマジック 6/27(土)~7/16(木) ¥A

Psychomagie, un art pour guerir

91歳、ホドロフスキーの集大成にして究極の映画体験 「エル・トボ」の鬼才アレハンドロ・ホドロフスキー監督がこれまで作り上げた映像表現を自ら解き明かす集大成的作品。監督自身が考案した心理療法「サイコマジック」を実証していく。

【監】 アレハンドロ・ホドロフスキー
【出】 アレハンドロ・ホドロフスキー、アルチュール・アッシュ
【2019年/フランス/104分/アップリンク/DCP】

ふたりのJ・T・リロイ 6/20(土)~7/3(金) ¥A

ベストセラー作家の裏の裏

文壇のカリスマの嘘に基づく真実の物語! 2000年代半ば、全米の注目を集めながらも、架空の存在であることが判明し、大スキャンダルとなった作家の事件を映画化。親元を離れた10代の少女サヴァンナは、作家ローラと出会うが…。

【監】 ジャスティン・ケリー
【出】 クリスティン・チュワート、ローラ・ダーン、ジム・スタージェス
【2018年/アメリカ/108分/ボニーキャニオン/DCP】

イップ・マン 完結 7/3(金)~終了未定 ¥A

葉問4 Ip Man 4

ドニー・イェン主演! 宇宙最強の伝説が完結する ブルース・リーの師である詠春拳の達人イップ・マンの存在であることが判明し、大スキャンダルとなった作家の事件を映画化。親元を離れた10代の少女サヴァンナは、作家ローラと出会うが…。

【監】 ウィルソン・イップ
【出】 ドニー・イェン、スコット・アドキンス、チャン・コックワン
【2019年/香港/105分/ギャガ・プラス/DCP】

花のあとさき 7/4(土)~7/17(金) ¥A

ムツばあさんの歩いた道

花を植え続ける夫婦の18年のドキュメンタリー 2002年から放送されたNHKの人気ドキュメンタリーシリーズ「秩父山中 花のあとさき」を映画化。昔は栄えていた秩父の山あいの集落で、花を植え続けた小林夫妻の日々を映し出す。

【監】 百崎晴晴
【2020年/日本/112分/新日本映画社ほか/DCP】

7月の物語 7/4(土)~7/17(金) ¥A

Contes de juillet

パリと郊外、5人の若い女と5人の若い男ー 7月のパリとその郊外を舞台に、パカンシーズンが始まりに浮き立つ若者たちの戯れを描く2つの物語。ギョーム・ブラックが演劇学校の学生たちと制作。(併映「勇者たちの休息」)

【監】 ギョーム・ブラック 【出】 シナ・ケルゴ、リュージュ・グランタン
【2017年/フランス/71分/エタンチェ/DCP】
※併映「勇者たちの休息」(2016年/フランス/38分)

巡礼の約束 7/11(土)~7/24(金) ¥A

阿拉差色 Ala Changso

聖地ラサへ巡礼の旅をする3人の家族を描く 第21回上海国際映画祭で審査員大賞・最優秀脚本賞を受賞したドラマ。ある日、チベットのラサへ巡礼の旅に出ると妻ウオマから告げられた夫のロルジェは、妻の後を追ひ、旅を続けるが…。

【監】 ソンタルジャ
【出】 ヨンジョンジャ、ニマソソソ、ジンバ
【2018年/中国/109分/ムヴィオラ/DCP】

うたのはじまり 7/11(土)~7/24(金) ¥A

【全回/バリアフリー絵字幕付き上映】

7/11(土) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

ろうの写真家が嫌いだった「うた」と出会うまで 窪田正孝の写真集やMr.Childrenなどのアーティスト写真を手がけてきた、ろうの写真家・齋藤陽道が、子育てを通して、それまで嫌いだった「うた」に出会うまでを描くドキュメンタリー。

【監】 河合宏樹
【出】 齋藤陽道、盛山麻奈美、盛山樹、七尾旅人
【2020年/日本/86分/SPACE SHOWER FILMS/DCP】

プラネティスト 7/11(土)~終了未定 ¥A

最後の楽園を撮影した豊田利晃監督の1372日 6500万年前に誕生した原始の風景が残る、最後の楽園・小笠原諸島。「泣き虫しよったんの奇跡」「狼煙が呼ぶ」の豊田利晃が、神秘と奇跡の島で4年に渡り撮影したドキュメンタリー。

【監】 豊田利晃 【ナレーション】 小泉今日子
【出】 宮川典雄、GOMA、窪塚洋介、渋川清彦、中村達也
【2020年/日本/119分/IMAGINATION/DCP】

人間の時間 <R18+> 7/11(土)~7/24(金) ¥A

Human, Space, Time and Human

善悪の境界線が揺らぐ、キム・ギドク監督作 『嘆きのピエタ』などのキム・ギドク監督の異色作。軍艦でクルーズ旅行を楽しむ乗客たちのサバイバルが描かれる。藤井美菜、チャン・グンソク、オダギリジョー、アン・ソンギらが豪華共演。

【監】 キム・ギドク
【出】 藤井美菜、チャン・グンソク、アン・ソンギ、イ・ソンジュ
【2018年/韓国/122分/ギャガ・プラス/DCP】

劇場 7/17(金)~終了未定 ¥A

山崎賢人と松岡茉優の共演で贈る恋愛映画 劇作家を目指す主人公・永田と、彼に恋をし必死に支えようとする沙希。生涯忘れることができない7年間の恋を描いた又吉直樹の恋愛小説を「ナラタージュ」などの行定勲監督で映画化。

【監】 行定勲
【出】 山崎賢人、松岡茉優、寛一郎、伊藤沙莉
【2020年/日本/136分/アニプレックス/DCP】

インディペンデントリビング 7/18(土)~終了未定 ¥A

音声ガイド/UDCAST対応

生きづらさを抱えた人が自分らしさを取り戻す瞬間 障害当事者が運営をし、重度の障害があっても自立して生活ができるよう支援する自立生活センターを舞台に、障害者が自らの人生の主体者となることを求める運動の現在を映す。

【監】 田中悠輝
【2019年/日本/98分/ぶんぶんフィルムズ/DCP】

お名前はアドルフ? 7/18(土)~終了未定 ¥A

Der Vorname

歴史と頭脳を刺する知的エンタテインメント! ヨーロッパで話題の舞台を映画化。文学教授のステファンと妻のエリザベスは、弟とその恋人をディナーに招く。だが弟が生まれてその子どもの名前を「アドルフ」にすると告げると…。

【監】 センケ・ホルトマン
【出】 クリストフ・マリア・ヘルプスト、カロリーネ・ペーターズ
【2018年/ドイツ/91分/セテラインターナショナル/DCP】

新型コロナに伴う劇場からのお知らせ

【重要】各種有効期限・更新期限の延長について

①《ご招待券 有効期限が2020年2月1日～6月3日のものは、【2020年12月31日まで】使用可能です。

②《ポイントカード》8ポイントが貯まった状態で、無料鑑賞の期限が、2020年2月1日～5月31日のものは【2020年12月31日まで】使用可能です。

③《メンバーズカード》2020年2月1日～6月30日に有効期限を迎える方は、期限後でも更新頂けます。

● 美空ひばりさん上映会くひばりチャンネル> 7月の開催はお休みたいです

ブルース・リー リマスター復活祭2020 7/18(土)~終了未定 ¥A

没後47年たった今も、世界中で愛され、崇められ、様々なジャンルに影響を与え続ける映画史上最高のアクション・スターにして伝説の武道家。生誕80周年の2020年、彼の主演作がスクリーンに帰ってきます。上映作品は、神話の原点ともいべき「ゴールデン・ハーベスト4大傑作」。より鮮やかに、そしてパワフルに蘇る本物のブルース・リーの伝説を体験してください。

A 『ドラゴン危機一発』 **C 『ドラゴンへの道』**
B 『ドラゴン怒りの鉄拳』 **D 『死亡遊戯』**

	7/18(土)	19(日)	20(月)	21(火)	22(水)	23(木)	24(金)
12:45	A	C	A	C	A	C	A
14:45	B	D	B	D	B	D	B

上映スケジュール

ブルース・リー リマスター復活祭 7/18(土)~終了未定 ¥A

A ドラゴン危機一発

【日本初公開時英字幕版】

世界的熱狂の発火点! 凱旋帰国後初主演! 香港からタイへ来た青年チェンが、極悪非道な社長一味に単身闘いを挑む様を描く。アジア各国や中東などで大ヒットを記録、世界的な香港製クンフ映画ブームの発火点となった作品。

【監】 ロー・ウェイ
【出】 ブルース・リー、マリア・アイ、ジェームズ・ティエン
【1971年/香港/100分/ツイ/DCP】

ブルース・リー リマスター復活祭 7/18(土)~終了未定 ¥A

B ドラゴン怒りの鉄拳

【日本初公開時英字幕版】

ブルース・リーの人気を決定づけた伝説の傑作! 20世紀初頭の上海、実在した伝説の武道家の弟子チェン・チェンを主人公にした熱血抗日英雄談。アジア各国で『ドラゴン危機一発』の記録をすべて塗り替える大ヒットを記録した。

【監】 ロー・ウェイ
【出】 ブルース・リー、ノラ・ミャオ、橋本力、ロバート・ペイカー
【1972年/香港/106分/ツイ/DCP】

ブルース・リー リマスター復活祭 7/18(土)~終了未定 ¥A

C ドラゴンへの道

【日本初公開時英字幕版】

ブルース・リーがキャリアをかけて挑んだ初監督作! ブルース・リーが監督、脚本、製作、音楽監修、武術指導の6役をこなしたヒットした入魂の1本。クラマックスの激闘は、今も映画史上最高の格闘技アクションとして語り草となっている。

【監】 ブルース・リー
【出】 ブルース・リー、ノラ・ミャオ、チャック・ノリス、ロバート・ウォール
【1972年/香港/100分/ツイ/DCP】

ブルース・リー リマスター復活祭 7/18(土)~終了未定 ¥A

D 死亡遊戯

【日本初公開時英字幕版】

5年の歳月を費やして完成させた幻の遺作! リーの急死によって未完となってしまいが、「燃えよ〜」のロバート・クローズ監督をはじめ最高のスタッフが結集、遂に完成した幻の遺作。ブルース・リーがたどり着いたアクション哲学の到達点。

【監】 ロバート・クローズ
【出】 ブルース・リー、グリーン・キャンブ、ギグ・ヤン
【1978年/香港/100分/ツイ/DCP】

¥ 料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
A	1800 (1500)	1500 (1200)	1100
B	1700 (1400)	1400 (1100)	
C	1500 (1200)	1200 (1100)	

・高校生以下・障害者は1000円
・メンバーズクラブ(年会費2000円)は、当日より会員価格が適用されます。
・レイト指定回は(C)料金となります