

9月	18 19 20 21 22 23 24	25 26 27 28 29 30	10月	1 2 3 4 5 6 7 8	9 10 11 12 13 14 15
主 日 月 火 水 木 金	主 日 月 火 水 木 金	主 日 月 火 水 木 金	主 日 月 火 水 木 金	主 日 月 火 水 木 金	主 日 月 火 水 木 金
ジャン=ポール・ベルモンド傑作選2 ①09:00~ ②11:05~ ※5作品日替り上映	浜の朝日の嘘つきどもと 08:45~10:40 シンプルな情熱 10:50~12:35 26(日)のみ 時間変更 19:20~21:00	走れロム 09:25~10:50 浜の朝日の嘘つきどもと 11:00~13:00 猿楽町で会いましょう 7(木)まで 13:10~15:15	浜の朝日の嘘つきどもと 09:00~11:00 明日に向かって笑え! 11:10~13:10 共謀家族 13:20~15:20	ベイビーわるきゅーれ 7(木)まで 15:25~17:05 Summer of 85 17:15~19:00 ソウルメイト 19:10~21:05	リル・バック ストリートから 世界へ 15:30~17:05 ダーティ・ダンシング 17:15~19:00 注 10/10(日)のみ休映 ココハマ・フットボール であること 19:10~19:20
息子のままで、女子になる 15:20~17:15 東京クルド 17:25~19:10 シンプルな情熱 21:30~23:10	走れロム 12:45~14:10 ジャン=ポール・ベルモンド傑作選1 14:20~※日替り トーマス・ハイゼ レトロスペクティブ 16:35~19:10 ベイビーわるきゅーれ 19:20~20:55 26(日)のみ 時間変更 10:50~12:35	明日に向かって笑え! 09:00~11:00 くじらびと 7(木)まで 11:10~13:05 BILLE ビリー 13:15~15:00 リル・バック ストリートから 世界へ 15:15~16:45 ダーティ・ダンシング 16:55~18:40	リル・バック ストリートから 世界へ 15:30~17:05 Summer of 85 21:25~23:05 人と仕事 ①09:10~10:55 ②13:15~15:00 ③21:30~23:10 注 15(金)②13:15回休映 草の響き 9(土)のみ 10(日)~14(木) ①11:05~13:05 ②11:05~13:05 ③15:10~17:10 ④15:10~17:10 ⑤19:10~21:10 ⑥15(金) 11:05~	わたしはダフネ 09:10~10:50 いとみち 11:00~13:05 くじらびと 13:15~15:15 ジム・ジャームッシュ レトロスペクティブ2021 ①15:30~ ②17:30~ ※日替り上映 サイコ・ゴアマン 19:50~21:25 元カレとツイラクだけは 絶対に避けたい件 21:35~23:10	猿楽町で会いましょう 21:05~23:10 くじらびと 08:50~10:45 元カレとツイラクだけは 絶対に避けたい件 10:55~12:30 ソウルメイト 7月(チユエ)と 安生(アンシエン) 12:40~14:35 恋の病 深癪なふたりの ビフォーアフター 14:45~16:30 ジム・ジャームッシュ レトロスペクティブ2021 ①16:40~ ②18:55~ いとみち 21:10~23:05 人と仕事 ①11:10 ②15:25 ③18:50 草の響き 13:10~15:15
18 19 20 21 22 23 24	25 26 27 28 29 30	10月	1 2 3 4 5 6 7 8	9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24
主 日 月 火 水 木 金	主 日 月 火 水 木 金	主 日 月 火 水 木 金	主 日 月 火 水 木 金	主 日 月 火 水 木 金	主 日 月 火 水 木 金

10/16(土)以降の予定 ※変更となる場合あり

10/16(土)~
「映画:フィッシュマンズ」「アナザラウンド」
「返校 言葉が消えた日」「ライトハウス」
「いまはむかし 父・ジャワ・幻のフィルム」
「素晴らしき、きのこの世界」

10/23(土)~「東京自転車節」

10/30(土)~「大地と白い雲」
「〈主婦〉の学校」「オキナワ サントス」
「最後にして最初の人類」「食人雪男」

10/30(土)~「ちよっと北朝鮮まで行ってくけん。」

11/6(土)~「スレイト」「クリーン、シェーブン」

11/13(土)~「スザンヌ、16歳」
「ショック・ドゥ・フューチャー」

11/19(金)~「リトル・ガール」

11/20(土)~
〈第3回 映画批評月間:フランス映画の現在をめぐって〉

12/18(土)~「誰かの花」先行上映

22年 1/8(土)~「文禄三年三月八日」

22年 1/29(土)~「誰かの花」本公開

時期未定
「THE MOLE (ザ・モール)」
「ドーナツキング」「茲山魚譜 チャサンオボ」
「歩きはじめる言葉たち 漂流ボスト3.11をたずねて」
「明日をへぐる」「赤い原罪」「歌と羊と羊飼ひ」
「ミス・マルクス」「ファンタスティック・プラネット」
「ドーン・オブ・ザ・ビースト/魔獣の森」
「DAU. 退行」「君は永遠にそいつらより若い」
「欲しがり奈々ちゃん〜ひとくち、ちよだい〜」
+「扉を閉めた女教師」
〈ルネ・クレール レトロスペクティブ〉



サービスデー
毎月1日
全員 ¥1,100
毎週水曜
女性 ¥1,100
毎週木曜
男性 ¥1,100
※作品により例外あり

お得な割引
夫婦50割引
2人で ¥2,200
※作品により例外あり

レイトショー割引
マークの回は
割引あり
一般...1500円
大専...1200円
会員一般...1200円
会員大専...1100円

メンバーズクラブ
①鑑賞が会員料金
(同伴1名様含む)
②スケジュール郵送
③お誕生日招待券
年会費2000円

一部のみ掲載
最新情報は、
劇場サイトへ

シネマ 横浜 ジャック&ベティ

21. 9/18 - 10/15
上映スケジュール



- イベント・劇場からのお知らせ
- 上映スケジュール・イベントは、
状況によりやむをえず変更の場合がございます
- 「いとみち」初日舞台挨拶
9/18(土) 上映後、横浜聡子監督
 - 「息子のままで、女子になる」初日舞台挨拶
9/18(土) 上映後、サリー楓さん、杉岡太樹監督、
スティーブン・ヘインズさん(エグゼクティブ・プロデューサー)
 - 「くじらびと」初日舞台挨拶
9/20(月祝) 上映後、石川梵監督
 - 「ベイビーわるきゅーれ」舞台挨拶
9/26(日) 上映後、伊澤彩織さん、阪元裕吾監督
- ※9/18(土)時点は、全席で販売しています。
- すべてのお客様にマスクの着用をお願いします。
マスクを着用でない場合は入場いただけません。
 - 劇場内でお食事・アルコールの飲食はできません。
(ソフトドリンクは構いません)。ロビーは飲食OKです。
●発熱や咳等の症状がある場合はご来場をお控えください。
 - 「であること」リモートトーク
10/10(日) 上映後、小源寺亮太さん(ポールダンサー)
和田萌監督、西山ももこプロデューサー リモートトーク
 - <Peter Barakan's Music Film Festival>
10/11(月)「BILLIE ビリー」17:20回上映後、
「サウンド・オブ・レボリューション〜」19:40回上映時、
ピーター・バラカンさんトークショー予定

シネマ ジャック&ベティ

横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
バス・地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net



当館チケット3,000円以上ご購入で
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
LINE @ jack-betty

ジャック&ベティの
スマートホン用
サイトできました

ジャン＝ポール・ベルモンド傑作選2

アマ「アマゾンの男」 **リオ**「リオの男」
カト「カトマンズの男」 **相続**「相続人」
エー「エースの中のエース」

	9/18(土)	19(日)	20(月)	21(火)
09:00	アマ	カト	エー	リオ
11:05	リオ	相続	アマ	カト

	22(水)	23(木)	24(金)	¥
09:00	相続	アマ	カト	一律 ¥1400 招待不可
11:05	エー	リオ	相続	

ジャン＝ポール・ベルモンド傑作選1
 <アンコール4作品上映>

大頭「大頭脳」 **危険**「危険を買う男」
恐怖「恐怖に襲われた街」
ムッシュ「ムッシュとマドモアゼル」

	9/25(土)	26(日)	27(月)	28(火)
14:20	大頭	恐怖	危険	ムッシュ

	29(水)	30(木)	10/1(金)	¥
14:20	大頭	恐怖	危険	一律 ¥1400 招待不可

息子のままで、女子になる **1週限定** 9/18(土)~9/24(金) ¥A

サリー楓が、女性として踏み出した瞬間を追うトランスジェンダーのサリー楓に密着したドキュメンタリー。男性として生まれた楓は、就職の前に女性として生きることを決断。だが息子として父親の期待を受け止めきれなかった葛藤があり…。

【監】杉岡太樹
 【出】サリー楓、JobRainbow、西村宏堂、西原さつき
 【2021年/日本/105分/mirrorball works/DCP】

シンプルな情熱 **(R18+)** 9/18(土)~10/1(金) ¥A

赤裸々に愛を綴ったベストセラー小説を映画化フランス現代文学を代表する女性作家アニー・エルノーの小説を映画化。パリの大学で文学を教えるエレヌスは、あるパーティでロシア大使館に勤める年下の男性アレクサンドルと出会う。

【監】ダニエル・アーベド
 【出】レティシア・ドゥジユ、セルゲイ・ポルーニン
 【2020年/フランス他/99分/セテラ・インターナショナル/DCP】

いとみち 9/18(土)~10/1(金) ¥A

横浜聡子監督が「市井の人々」描いた最高傑作越谷オサムの同名小説を横浜聡子監督で映画化した青春ドラマ。弘前の高校に通ういと。津軽三味線が特技だが、本当の自分をさせない彼女がメイドカフェでアルバイトを始めることになり…。

【監】横浜聡子
 【出】駒井蓮、豊川悦司、黒川芽以、横田真悠、中島歩
 【2021年/日本/116分/アークエンタテインメント/DCP】

くじらびと 9/18(土)~10/7(木) ¥A

クジラに挑む壮絶な狩りと人間の魂の物語インドネシア・ラマレラ村の鯨の銛打ち漁師たちを撮影したドキュメンタリー。30年という長い時間をかけて彼らと信頼関係を築き、世界で初めてラマレラの鯨漁の空撮と水中撮影に成功した。

【監】石川梵
 【2021年/日本/113分/アンブラグド/DCP】

元カレとツイラクだけは絶対に避けたい件 9/18(土)~10/1(金) ¥A

「ロスト・バケーション」制作陣による落下体験！飛行中にパイロットを失い絶体絶命の状況に陥った小型セスナ機を舞台に、同乗していた主人公と元恋人が生き残りをかけて奮闘する姿をスリリングに描いたサバイバルパニック。

【監】ミカエル・マルシメー
 【出】アリソン・ウィリアムズ、アレクサンダー・ドレイマン
 【2020年/スウェーデン、アメリカ/92分/ギャガ/DCP】

ジム・ジャームッシュ レトロスペクティブ2021 ¥ 一律¥1300、しょうがい者¥1000、各種割引対象外、招待不可 9/18(土)~10/7(木)

『パーマメント・バケーション』(1980年/75分) 『ゴースト・ドッグ』(1999年/116分)
 『ストレンジャー・ザン・パラダイス』(1984年/89分) 『コーヒー&シガレッツ』(2003年/97分)
 『ダウン・バイ・ロー』(1986年/107分) 『オンリー・ラヴァーズ・レフト・アライヴ』(2013年/110分)
 『ミステリー・トレイン』(1989年/110分) 『バター・ソン』(2016年/118分)
 『ナイト・オン・ザ・プラネット』(1991年/128分) 『ギミー・デンジャー』(2016年/108分)
 『デッドマン』(1995年/121分) 『デッド・ドント・ダイ』(2019年/104分)

	9/18(土)	19(日)	20(月)	21(火)	22(水)	23(木)	24(金)		9/25(土)	26(日)	27(月)	28(火)	29(水)	30(木)	10/1(金)		10/2(土)	3(日)	4(月)	5(火)	6(水)	7(木)	
15:30	ストレンジャー	ダウン・バイ	パーマネット	ダウン・バイ	ストレンジャー	コーヒー&シガ	パーマネット	16:40	バター・ソン	デッド・ドント	オンリー・ラヴァーズ	ギミー・デンジャー	コーヒー&シガ	デッドマン	ゴースト・ドッグ	18:55	オンリー・ラヴァーズ	ギミー・デンジャー	ゴースト・ドッグ	デッド・ドント	バター・ソン	パーマネット	オンリー・ラヴァーズ
17:30	ミステリー	ナイト・オン	デッドマン	ミステリー	ナイト・オン	ゴースト・ドッグ	デッドマン	18:55	オンリー・ラヴァーズ	ギミー・デンジャー	ゴースト・ドッグ	デッド・ドント	バター・ソン	パーマネット	オンリー・ラヴァーズ								

10/7(木)で終了

走れロム 9/25(土)~10/8(金) ¥A

ベトナムの闇を描き本国で大ヒットした衝撃作世界の多くの映画祭で注目されたベトナム映画。サイゴンの路地裏で違法宝くじの予想屋として生計を立てている孤児のロムは、立ち退きを迫られた住民たちのため、危険な賭けに出る。

【監】チャン・タン・フイ
 【出】チャン・アン・コア、アントゥー・ウィルソン
 【2019年/ベトナム/79分/マジックアワー/DCP】

トーマス・ハイゼ レトロスペクティブ **1週限定** 9/25(土)~10/1(金) ¥A

東ドイツ出身のトーマス・ハイゼ。ベルリンの壁が崩壊するまで上映が禁止されてきたハイゼ監督の80年代の東ドイツ3部作「一体何故この連中の映画を作るのか?」「家」「人民警察」を一挙上映(プログラム計153分)。

【一体何故この連中の映画を作るのか?】(1980年/36分)
 【家】(1984年/56分)
 【人民警察】(1985年/60分)

ベイビーわるきゅーれ 9/25(土)~10/7(木) ¥A

“元女子高生”殺し屋コンビの異色の青春映画阪元裕吾監督による青春アクション。高石あかりと伊澤彩織が演じる元女子高生の殺し屋コンビが、表面きは社会人として振る舞わなければならない、社会に馴染もうと奮闘するが…。

【監】阪元裕吾
 【出】高石あかり、伊澤彩織、三元雅芸、秋谷百音
 【2021年/日本/95分/渋谷プロダクション/DCP】

猿楽町で会いましょう 9/25(土)~10/7(木) ¥A

嘘だらけのヒロインと、男女の夢と欲望が交錯する第2回未完成映画予告編大賞MI-CANでグランプリを受賞作を映画化。駆け出しのカメラマン小山田修司は、読者モデルのユカと距離を縮めて付き合い始めるが、彼女には秘密があった。

【監】児山隆
 【出】金子大地、石川瑠華、柳俊太郎、小西桜子
 【2019年/日本/122分/ラビットハウス/DCP】

ソウルメイト 9/25(土)~10/8(金) ¥A

七月(チユエ)と安生(アンシェン)七月與安生 Soulmate

『少年の君』スタッフ&キャストによる友情の物語「少年の君」のD・ツァン単独監督デビュー作。女性2人の友情を描く自伝的小説を映像化したと、主人公の1人であるアンシェンに連絡が入る。だが作者でもあるチユエの所在が分からず…。

【監】 Derek・ツァン
 【出】 チョウ・ドンユイ、マース・チュン
 【2016年/中国、香港/110分/クロックワークス/DCP】

恋の病 潔癖なふたりのピフォアアフター 9/25(土)~10/8(金) ¥A

怪胎 I Wei DO

偏人なふたりが繰り広げる恋のドンデン返し各国の映画祭で高評価を得た異色のラブストーリー。重度の潔癖症の青年ポーチンは、周囲からは変わり者と見られていたが、ある日、同じ潔癖症の女性ジンと運命的な出会いを果たす。

【監】 リャオ・ミンイー
 【出】 リン・ポー・ホン、ニッキー・シエ
 【2020年/台湾/100分/エスピーオー、フィルモット/DCP】

明日に向かって笑え! 10/2(土)~10/15(金) ¥A

La odisea de los Giles

アルゼンチンから届いた大逆転痛快リベンジ劇「瞳の奥の秘密」の脚本家エドワード・サチェリと主演リカルド・ダリニが再タッグ。金融危機のおかげで夢も財産も奪われた小さな町の人々の奇想天外な復讐計画を描く痛快ヒューマンドラマ。

【監】 セバスティアン・ボレンステイン
 【出】 リカルド・ダリニ、ルイス・ブランドーニ
 【2019年/フランス/116分/ギャガ/DCP】

リル・バック ストリートから世界へ 10/2(土)~終了未定 ¥A

Lil' Buck: Real Swan

タフな街、メンフィス。運命を変えた1本の動画メンフィスで育った世界的ダンサー、リル・バックの半生に迫るドキュメンタリー。ヨーヨー・マの演奏でダンスを踊る彼をスパイク・ジョーンズが偶然携帯で撮影したことで運命が動き始める…。

【監】 ルイ・ウレカン
 【出】 リル・バック
 【2019年/フランス、アメリカ/85分/ムヴィオラ/DCP】

Summer of 85 10/2(土)~10/15(金) ¥A

Ete 85

フランソワ・オゾン監督、原点帰帰で新境地!フランス映画界の名匠フランソワ・オゾンが、若かりし日に読み影響を受けたという小説「おれの墓で踊れ」を映画化したドラマ。16歳と18歳の少年の人生を変えた、ひと夏の初恋を描く。

【監】 フランソワ・オゾン
 【出】 フェリックス・ルフェーブル、バンジャマン・ボワザン
 【2020年/フランス/100分/フラッグ、クロックワークス/DCP】

BILLIE ビリー 10/2(土)~10/15(金) ¥A

Billie

20世紀最高のシンガーは誰よりも孤独だった不世出のジャズ・シンガー、ビリー・ホリデイ迫ったドキュメンタリー。10年掛けて彼女を取材しながらも、故人となった女性ジャーナリストが残した録音テープを元に、その生涯を解き明かす。

【監】 ジェームズ・エルスキン
 【出】 ビリー・ホリデイ、リンドン・リップナック・キュール
 【2019年/イギリス/98分/ナメイトフィルムズ/ギャガフィルム/DCP】

ダーティ・ダンシング 10/2(土)~10/15(金) ¥A

Dirty Dancing

恋のときめきを瑞々しく描いた青春映画の名篇17歳の少女が恋とダンスを通して成長していく姿を瑞々しく描き世界的ヒットを記録した、1980年代の名作。ロネットの「あたしのペビー」をはじめ60年代のヒット曲が全14曲使われている。

【監】 エミール・アルドリュー
 【出】 パトリック・スウェイジ、ジェニファー・グレイ
 【1987年/アメリカ/101分/コピアポア・フィルム/DCP】

人と仕事 10/8(金)~終了未定 ¥A

二人の俳優が、コロナ禍の現代社会と向き合う有村架純と志尊淳が、コロナ禍でさまざまな仕事に従事する人たちの現状をレポートするドキュメンタリー。2人が出演する劇映画の制作がコロナ禍で中止。このドキュメンタリー企画が始動した。

【監】 森ガキ侑大
 【出】 有村架純、志尊淳
 【2021年/日本/97分/スターサンズ、KADOKAWA/DCP】

草の響き 10/8(金)~終了未定 ¥A

函館を舞台にした佐藤泰志の小説、5度目の映画化「そのみにて光輝く」などの佐藤泰志の同名小説を映画化。心のバランスを崩した女子高生は彼を殺してしまふ。父親で映画マニアのワリーは、犯罪映画のトリックで完全犯罪を計画する…。

【監】 斎藤久志
 【出】 東出昌大、奈緒、大東駿介、Kaya、林裕太
 【2021年/日本/116分/コピアポア・フィルム他/DCP】

共謀家族 10/9(土)~終了未定 ¥A

諷刺 Sheep Without a Shepherd

中国で驚異の大ヒットを記録した完全犯罪映画インドで大ヒットしたサスペンス映画をリメイクした中国映画。不良高校生に暴行された女子高生は彼を殺してしまふ。父親で映画マニアのワリーは、犯罪映画のトリックで完全犯罪を計画する…。

【監】 サム・クァー
 【出】 ジャョー・マン、タン・ジュオ、ジョアン・チェン
 【2019年/中国/112分/アーク・フィルムズ他/DCP】

Peter Barakan's Music Film Festival 10/9(土)~10/14(木) ¥A

音楽評論家、ラジオDJとして活躍するピーター・バラカン氏が、選定を担当した作品上映

▼10/9(土)、12(火) 『AMY エミー』
 ▼10/10(日)、13(水) 『大海原のソングライン』
 ▼10/11(月)、14(木) 『サウンド・オブ・レボリューション グリーンランドの夜明け』

10/11(月) 上映時、ピーター・バラカンさんトークあり

ヨコハマ・フットボール 映画祭 2021 10/11(月)~10/15(金) ※作品詳細は別チラシ

▼10/11(月) 『壁を壊せ!ドイツ女子サッカー 台北の奇跡-』
 ▼10/12(火) 『ポーツマスFC-破産からの再生』
 ▼10/13(水) 『オリンピック・リオン 女子サッカー最強チームの真実』
 ▼10/14(木) 『俺たちBronりーボーイズ』
 ▼10/15(金) 『VOY!-光と影の冒険-』

¥ 一般1300円、U25・障がい者・シニア750円 ※サービスデー対象は1000円 ※無料鑑賞はご利用いただけません。

¥ 料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	1800 (1500)	1500 (1200)	1100
レイト割引	1500 (1200)	1200 (1100)	

・高校生以下・障がい者は 1000 円
 ・メンバーズクラブ(年会費 2000 円)は、当日より会員価格が適用されます。
 ・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員証提示)

● **ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会**
 10/1(金)19:30頃から、事前申込制 | 今月は完全オンラインにてサロンを行います。
 ※詳細、参加申し込みについては、ジャック&ベティ公式ブログをご覧ください。

音 **バリアフリー上映情報** ・「UDCast」「HELLO! MOVIE」対応作品：『くじらびと』字幕対応(音声ガイドはございません)
 目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます