

10月	16 17 18 19 20 21 22 主 日 月 火 水 木 金	23 24 25 26 27 28 29 土 日 月 火 水 木 金	30 31 土 日	11月	1 2 3 4 5 月 火 水 木 金	6 7 8 9 10 11 12 土 日 月 火 水 木 金
共謀家族 09:00~10:55	ライトハウス 09:05~10:55	素晴らしき、きのこの世界 09:05~10:25	オキナワ サントス 09:05~10:35	素晴らしき、きのこの世界 09:05~10:25	オキナワ サントス 10:35~12:10	DAU.退行 10:45~17:15 ※途中15分休憩
いまはむかし 父・ジャワ 幻のフィルム 11:05~12:40	返校 言葉が消えた日 11:05~12:50	オキナワ サントス 12:20~13:45	大地と白い雲 17:25~19:20	いまはむかし 父・ジャワ 幻のフィルム 13:00~14:35	〈主婦〉の学校 12:20~13:45	クリーン、シェーブン 19:30~20:50
素晴らしき、きのこの世界 12:55~14:20	東京自転車節 14:45~16:25	最後にして最初の人類 14:10~15:25	Our Friend アワー・フレンド 21:00~23:05	映画:フィッシュマンズ 14:30~17:30	DAU.ナターシャ 15:35~17:55	Our Friend アワー・フレンド 11(木)まで 休映
ライトハウス 19:30~21:20	人と仕事 16:40~18:20	東京自転車節 20:10~21:45	そしてキアロスタミは つく ※7作品日替	返校 言葉が消えた日 21:30~23:10	ジャズ・ロフト 18:30~20:00	お得な割引 夫婦50割引 2人で¥2,200 ※作品により例外あり
草の響き 16(土)17(日) 09:00~11:00 18(月)~22(金) ①09:00~11:00 ②17:00~18:55	映画:フィッシュマンズ 20:10~23:05	食人雪男 21:55~23:10	6(土)7(日) 12(金) ①09:00~ ②10:50~	人と仕事 ①11:10~12:50 ②17:40~19:20	ジャズ・ロフト 09:00~10:30	お得な割引 夫婦50割引 2人で¥2,200 ※作品により例外あり
Our Friend アワー・フレンド ①13:00~15:10 ②19:05~21:10	アナザーラウンド 09:00~11:00	大地と白い雲 10:40~12:40	ちょっと北朝鮮まで 行ってくるけん。 14:50~16:50	Our Friend アワー・フレンド ①11:10~13:20 ②20:55~23:00	最後にして最初の人類 17:00~18:15	メンバーズクラブ ①鑑賞が会員料金 (同伴1名様含む) ②スケジュール郵送 ③お誕生日招待券 年会費2000円
ジャズ・ロフト 15:20~16:50	君は永遠に そいつらより若い 15:40~17:45	ちょっと北朝鮮まで 行ってくるけん。 ①12:50~14:55 ②18:05~20:00	最後にして最初の人類 17:00~18:15	草の響き 13:30~15:30	〈主婦〉の学校 18:25~19:45	一部のみ掲載 最新情報は、 劇場サイトへ
リル・バック ストリートから 世界へ 16(土)17(日) 17:00~18:35 ※17(日)で終了	素晴らしき、きのこの世界 18:00~19:25	黄龍の村 15:10~16:25	〈主婦〉の学校 18:25~19:45	アナザーラウンド 21:20~23:20	スレイト 19:55~21:35	
黄龍の村 19:35~20:45	君は永遠に そいつらより若い 19:00~21:00	Our Friend アワー・フレンド 16:35~18:50	スレイト 19:55~21:35	草の響き 21:10~23:05	ジャズ・ロフト 21:45~23:15	
16 17 18 19 20 21 22 土 日 月 火 水 木 金	23 24 25 26 27 28 29 土 日 月 火 水 木 金	30 31 土 日	1 2 3 4 5 月 火 水 木 金	6 7 8 9 10 11 12 土 日 月 火 水 木 金	11月	

オンラインチケット  
購入はこちら  
(鑑賞日の3日前より)

# シネマ ジャック&ベティ

21. 10/16 - 11/12  
上映スケジュール



〈主婦〉  
の  
学校  
The School of Housewives

### イベント・劇場からのお知らせ

- 「いまはむかし 父・ジャワ・幻のフィルム」初日トーク  
10/16(土)上映後、友部正人さん、伊勢真一監督
- 「リル・バック ストリートから世界へ」イベント  
10/16(土)上映後、駒井尚文さん(映画.com編集長)リモートトーク
- 「映画:フィッシュマンズ」舞台挨拶  
10/17(日)上映後、手嶋悠貴監督
- 「東京自転車節」イベント(上映後)  
①10/23(土)青柳拓監督 初日舞台挨拶  
②10/24(日)中村高寛監督(「ヨコハマメリー」)、青柳拓監督トーク
- 「君は永遠にそいつらより若い」初日舞台挨拶  
10/23(土)上映後、吉野竜平監督
- 【緊急開催】「知られざるミャンマー ふれあいの心旅」  
11/6(土)・7(日)13:00~上映(30分)+トークショー(45分)  
兼松照太郎監督、内山浩昭プロデューサー ※通常料金

・すべてのお客様にマスクの着用をお願いします。  
マスクを着用でない場合は入場いただけません。  
・劇場内でお食事・アルコールの飲食はできません。

＜サービスデーの見直し＞  
2022年1月より従来の性差によるサービスデーを見直します。

[2022年1/18(水)~ 新サービスデー]  
水曜: J&Bデー ⇨どなたも1,100円  
木曜: 会員割引デー ⇨会員1,100円※ご本人のみ

＜「ライト会員」制度の開始＞  
新設する会員割引デーを多くの方にご活用いただくために、特典を絞り年会費を下げた形の「ライト会員」を新設します。

[2022年1/16(月)~受付] ライト会員 ⇨ 年会費1,000円  
※レギュラー会員の方に行っている下記のサービスはございません。  
同伴者割引/スケジュール表等の郵送/お誕生日招待券  
更新特典招待券/限定イベント等へのご参加

イベントはやむをえず変更の場合がございます

### 11/13(土)以降の予定 ※変更となる場合あり

11/13(土)~  
「スザンヌ、16歳」「ショック・ドゥ・フューチャー」  
「ドライブ・マイ・カー」「殺人鬼から逃げる夜」  
「TOVE トーベ」「PITY ある不幸な男」  
＜横浜キネマ・カーニバル＞  
11/19(金)~「リル・ガール」  
11/20(土)~  
＜第3回 映画批評月間:フランス映画の現在をめぐって＞  
「屋根の上に吹く風は」「ミス・マルクス」

### 11/27(土)~

「ファンタスティック・プラネット」「わんぱく戦争」  
＜ルネ・クレール レトロスペクティブ＞  
「THE MOLE (ザ・モール)」  
「サマー・オブ・ソウル(あるいは、革命がテレビ放映されなかった時)」  
12/4(土)~  
「グレッタひとりぼっちの挑戦」「明日をへぐる」  
「達人 THE MASTER」  
12/4(土)5(日) <手話弁士付き上映2021>  
12/10(金)~ 「ハーバーテイル」10周年記念上映

### 12/17(金)~「偶然と想像」

12/18(土)~24(金)「誰かの花」先行上映  
12/25(土)~「ドーナツキング」  
22年 1/8(土)~「文禄三年三月八日」  
22年 1/29(土)~「誰かの花」本公開  
時期未定  
「MONOS 猿と呼ばれし者たち」「これは君の闘争だ」  
「CHAIN チェイン」「COME & GO カム・アンド・ゴー」  
「スウィート・シング」「遊星王子2021」「POP!」「JOINT」  
「DANCING MARY ダンシング・マリー」「ポストン市庁舎」

シネマ  
**ジャック&ベティ**  
横浜市中区若葉町3-51  
京浜急行黄金町駅5分  
バス・地下鉄 阪東橋駅5分  
電話 045-243-9800  
http://www.jackandbetty.net



当館チケット3,000円以上ご購入で  
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB  
facebook.com/jackandbetty  
LINE@ jack-betty

ジャック&ベティの  
スマートホン用  
サイトできました



**いまはむかし 父・ジャワ・幻のフィルム** 10/16(土)~10/29(金) ¥A

伊勢真一最新作。語られなかった声に耳を澄ます「えんとこの歌」の伊勢真一が、父・長之助が戦時中、インドネシアで手掛けた国策映画の行方を追ったドキュメンタリー。幻のフィルムの行方を追う旅を通して、時代の記憶が手渡されていく。

【監】伊勢真一  
【出】伊勢長之助、伊勢真一  
【2021年/日本/88分/16分/イセフィルム/DCP】

**素晴らしき、きのこの世界** 10/16(土)~11/5(金) ¥A

フリー・ラーソンが誘う魅惑のきのこドキュメンタリー。タイムラプス映像のバイオアノと言われる映像作家ルイ・シュワルツバーグが、きのこ・菌類が秘める力に迫る。医療や環境問題などへの応用が期待されるきのこ・菌類の可能性を提示する。

【監】ルイ・シュワルツバーグ  
【出】ポール・スタメッツ、マイケル・ポーラン  
【2019年/アメリカ/81分/アンブラッド/DCP】

**映画：フィッシュマンズ** 10/16(土)~10/29(金) ¥特

孤高のバンド“FISHMANS”のすべてがここに過去と現在のライブ映像、佐藤が遺した言葉とメンバー・関係者の証言をつなぎ、デビュー30周年を迎えたフィッシュマンズの軌跡をたどる。

【監】手嶋悠貴  
【2021年/日本/172分/イハフィルムズ他/DCP】  
¥ 一律料金2,500円 ※各種割引対象外 ※無料鑑賞は不可

**ライトハウス** (R15+) 10/16(土)~10/29(金) ¥A

恐ろしくも美しい、A24が放つ傑作スリラー。A24が製作を務め、2020年のアカデミー賞撮影賞にノミネートされたスリラー。謎めいた孤島にやって来た2人の灯台守が外界から遮断され、徐々に狂気と幻想に侵されていく様を描く。

【監】ロバート・エガース  
【出】ロバート・パティンソン、ウィレム・デフォー  
【2019年/アメリカ他/109分/トランスフォーマー/DCP】

**返校 言葉が消えた日** 10/16(土)~10/29(金) ¥A

自由が罪とされた時代…。2019年度台湾No.1ヒット第56回金馬獎で5部門を受賞したダークミステリー。女子高生ファンが教室で目を覚ますと周囲は無人。校内をさまよふ彼女は、政府から禁じられた本を読む読書会メンバーのウェイトと出会い…。

【監】ジョン・スー  
【出】ワンジン、ワンジンファ  
【2019年/台湾/103分/ツイン/DCP】

**草の響き** 10/8(金)~11/5(金) ¥A

函館を舞台にした佐藤泰志の小説、5度目の映画化「そのみにて光輝く」などの佐藤泰志の同名小説を映画化。心のバランスを崩し函館へ戻ってきた工藤。治療のために街を走り始めた彼は、雨の日も真夏の日もただ同じ道を走り続ける…。

【監】斎藤久志  
【出】東出昌大、奈緒、大東駿介、Kaya、林裕大  
【2021年/日本/116分/コピアボアフィルム他/DCP】

**人と仕事** 10/8(金)~10/29(金) ¥A

二人の俳優が、コロナ禍の現代社会と向き合う有村架純と志尊淳が、コロナ禍でさまざまな仕事に従事する人たちの現状をレポートするドキュメンタリー。2人が出演する劇映画の制作がコロナ禍で中止。このドキュメンタリー一企画が開始した。

【監】森ガキ侑大  
【出】有村架純、志尊淳  
【2021年/日本/97分/スターサンズ、KADOKAWA/DCP】

**Our Friend アワー・フレンド** 10/15(金)~11/1(木) ¥A

愛と友情がもたらした心揺さぶる希望の物語。全米雑誌大賞を受賞したエッセイを、豪華キャストで映画化。2人の幼い娘を育てながら、懸命に日々を送るジャーナリストのマットと妻のニコル。しかし、ニコルが末期がんの宣告を受けて…。

【監】ガブリエラ・カウバースウェイト  
【出】ケイシー・アフレック、タコタ・ジョンソン  
【2019年/アメリカ/126分/STAR CHANNEL MOVIES/DCP】

**ジャズ・ロフト** 10/15(金)~11/12(金) ¥A

ユージーン・スミスと気鋭のジャズ・アーティストたち。1950年代半ば、マンハッタンで気鋭のジャズミュージシャンたちが繰り広げたセッションを、「MINAMATA」の写真家ユージーン・スミスが記録した資料をもとに構成したドキュメンタリー。

【監】サラ・フィッシュコ  
【出】サム・スティープンソン、カーラ・ブレイ  
【2015年/アメリカ/87分/マメイトフィルム、コピアボアフィルム/DCP】

**アナザーラウンド** 10/16(土)~10/29(金) ¥A

笑って、呆れて、涙して、ギターでユーモラスな人生讃歌「偽りなき者」のトマス・ウィンターベアとマッツ・ミケルセンが再タッグを組んだコメディ。高校教師マーティンと同僚3人は、アルコールを保つと、仕事の効率が良くなるという実験を始めるが…。

【監】トマス・ウィンターベア  
【出】マッツ・ミケルセン、トマス・ボーラーセン  
【2020年/デンマーク/115分/クロックワークス/DCP】

**東京自転車節** 10/23(土)~11/5(金) ¥A

緊急事態宣言下、駆け回った自転車配達員たち「ひいくんのあるく町」の青柳拓監督が自転車配達員として働きながら撮影したセルフドキュメンタリー。ゆとり世代といわれる監督自身と、緊急事態宣言下の東京を配達員の視点から見つめる。

【監】青柳拓  
【出】青柳拓  
【2021年/日本/93分/ノンデイク/DCP】

**君は永遠に そいつらより若い** 10/23(土)~11/5(金) ¥A

佐久間由衣、奈緒が気鋭の若手俳優が共演「スプリング、ハズ、カム」の吉野電平監督が、芥川賞受賞作家・津村記久子のデビュー作を映画化。大学生の主人公が、暴力や児童虐待、ネグレクトといった社会の闇と対峙する姿を描く。

【監】吉野電平  
【出】佐久間由衣、奈緒、小日向星一、笠松将、宇野祥平  
【2020年/日本/118分/Atemo/DCP】

**黄龍の村** 10/23(土)~11/5(金) ¥A

「ベイビーわるきゅーれ」阪元裕吾による異端映画。阪元裕吾が監督・脚本・編集を務め、山奥の村に迷い込んだ若者たちの運命を描くバイオレンスムービー。若者たちが、助けを求め訪れた村で悪夢のような出来事に目撃される。

【監】阪元裕吾  
【出】佐久間由衣、奈緒、小日向星一、笠松将、宇野祥平  
【2021年/日本/66分/ラビットハウス/DCP】

**オキナワ サントス** 10/30(土)~11/12(金) ¥A

ブラジルの日系移民強制退去事件の真相に迫る第二次大戦中、ブラジルで起きた日系移民強制退去事件の真相に迫るドキュメンタリー。1943年、高まるナショナリズムを背景に、南東部の港町サントスで日系移民に退去命令が下される。

【監】松林要樹  
【出】松林要樹  
【2020年/日本/90分/東風/DCP】

**〈主婦〉の学校** 10/30(土)~終了未定 ¥A

北欧アイスランドの男女共学の家政学校とは。ジェンダー平等指数12年連続1位のアイスランド。その首都にある1942年創立の男女共学の家政学校取材したドキュメンタリー。学生たちが家事全般を学び、今を生きる知恵を掴む姿を映す。

【監】ステファニア・トルス  
【2020年/アイスランド/78分/kinologue/DCP】

**最後にして最初の人類** 10/30(土)~11/12(金) ¥A

北欧の作曲家ヨハン・ヨハンソン、最後のメッセージ「メッセージ」などの映画音楽を手がけたアイスランド出身の作曲家で、2018年に早世したヨハン・ヨハンソンが生前に取り組んだ最初で最後の長編監督作品。没後2年を経て完成された。

【監】ヨハン・ヨハンソン  
【2020年/アイスランド/71分/シンカ/DCP】

**DAU. ナターシャ** (R18+) 10/30(土)~11/5(金) 1週限定 ¥A

前代未聞の手法による狂気のプロジェクト「ソヴィエト連邦」の記憶を呼び起こすために、「ソ連全体主義」の社会を完全に再現するという前代未聞のプロジェクトに着手した。第70回ベルリン映画祭 銀熊賞(芸術貢献賞)受賞。

【監】イリヤ・フルジャンフスキー  
【出】ナターリヤ・ベレジナヤ、オリガ・シカバルナヤ  
【2020年/ロシア他/139分/トランスフォーマー/DCP】

**食人雪男** 10/30(土)~11/5(金) 1週限定 ¥A

血に飢えた野獣か、山の守り神か、その正体とは伝説の雪男イエティの恐怖を描くバイオレンス・ホラー。すべての病を治すといわれる薬草を求め、雪深い山奥へ向かった探索隊。だがそこには、残酷な守り神イエティがいた…。

【監】ジャマール・バーデン  
【出】カトリナ・マツソン、エイミー・ゴードン  
【2020年/アメリカ/72分/TOCANA/DCP】

**大地と白い雲** 10/30(土)~11/12(金) ¥A

内モンゴルの舞台に描かれる、ある夫婦の物語。ワン・ルイ監督が、自身の過去の痛みに向き合い、亡き妻に捧げた物語。内モンゴルの草原。都会暮らしを望む夫のチョクトは、現状に満足する妻のサロールと気持ちはずれ違っていく。

【監】ワン・ルイ  
【出】ジリムトゥ、タナ、ケリルナサン  
【2019年/中国/111分/ハーク/DCP】

**ちょっと北朝鮮まで 行ってくるけん。** 10/30(土)~終了未定 ¥A

世界一取材制限の厳しい国のドキュメンタリー。北朝鮮に渡った姉と58年ぶりに再会した女性のドキュメンタリー。67歳の恵子の姉・愛子は在日朝鮮人の夫とともに1960年に北朝鮮へ渡った。恵子は姉の消息を知ると、訪朝を決意する。

【監】島田陽彦  
【2021年/日本/115分/日本電波ニュース社/DCP】

**DAU. 退行** (R18+) 1週限定 11/6(土)~11/12(金) ¥特

20世紀を総括する新世紀映画の金字塔! 「DAU」プロジェクト第2弾。前代未聞のスケールで「ソ連全体主義社会」を6時間9分にも及ぶ大長編で赤裸々に描き出した圧巻の黙示録!

【監】イリヤ・フルジャンフスキー、イリヤ・ベルムィコフ  
【2020年/ロシア他/369分/トランスフォーマー/DCP】  
¥ 一律料金3,600円 ※各種割引対象外 ※無料鑑賞は不可

**そしてキアロスタミはつづく** ¥特 一般1500、大専1200、シニア1100(会員:一般1200、大専1100)

「友だちのうちはどこ?」にはじまるジグザク道三部作や、カンヌ映画祭でパルムドールを受賞した『桜桃の味』などで知られるイランを代表する巨匠アッバス・キアロスタミ監督(1940年-2016年)。珠玉の傑作7作品が生誕81年を記念しデジタル・リマスター版でスクリーンに甦る!

『トラベラー』(1974年/72分)  
『友だちのうちはどこ?』(1987年/83分)  
『ホームワーク』(1989年/77分)  
『そして人生はつづく』(1992年/95分)  
『オリーブの林をぬけて』(1991年/103分)  
『桜桃の味』(1997年/99分)  
『風が吹くまま』(1999年/118分)

	11/6(土)	7(日)	8(月)	9(火)	10(水)	11(木)	12(金)	11月13日(土)より以降降線映あり (詳細は未定)
09:00	友だちのうちは	桜桃の味	トラベラー	そして人生は	友だちのうちは	ホームワーク	桜桃の味	
10:50	オリーブの林	風が吹くまま	オリーブの林	風が吹くまま	オリーブの林	風が吹くまま	そして人生は	
13:00			友だちのうちは	ホームワーク	桜桃の味	トラベラー		

**クリーン、シェーブ** 11/6(土)~11/12(金) 1週限定 ¥A

ノイズの彼方で彷徨う魂の混線が25年を経て再び幻覚や幻聴に悩まされながらも娘を探し続ける統合失調症の男を、徹底的に抑制されたトーンで描いたサスペンスドラマ。日本では96年に劇場公開され、今回25年ぶりにリバイバル公開。

【監】ロッド・クリガン  
【出】ピーター・グリーン、ロバート・アルバート  
【1993年/アメリカ/79分/アンブラッド/DCP】

**スレイト** 11/6(土)~11/12(金) 1週限定 ¥A

ヒロインの剣術アクションから目が離せない! 「殺されたミンジュ」のアン・ジへ主演の韓国ガールズアクション。アクション女優の卵であるヨニは映画の撮影現場に入るが、そこは人々が剣を手に殺し合うパラレルワールドだった。

【監】チョ・バルン  
【出】アン・ジン、イ・ミンジ、パク・テサン  
【2020年/韓国/100分/ライツキューブ/DCP】

**愛のまなざしを** 11/12(金)~終了未定 ¥A

鬼才・万田邦敏監督の愛憎サスペンスが誕生「接吻」で各賞を受賞した鬼才・万田邦敏監督作。精神科医に恋をした患者の女性が、彼が思い続ける亡き妻への嫉妬に狂っていく…。仲村トオル、杉野希妃、斎藤工ら豪華共演。

【監】万田邦敏  
【出】仲村トオル、杉野希妃、斎藤工、中村ゆり、藤原大祐  
【2021年/日本/102分/イオンエンターテイメント他/DCP】

**¥ 料金 ( )内は会員料金**

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	1800 (1500)	1500 (1200)	1100
レイト割引	1500 (1200)	1200 (1100)	

- ・高校生以下・障がい者は 1000 円
- ・メンバーズクラブ(年会費 2000 円)は、当日より会員価格が適用されます。
- ・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員証提示)