

12月												1月															
開館は、初回(2館のうちの早い方)の25分前予定です																											
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
リトル・ガール 09:25~11:00 12(日)のみ休映						コレクティブ 国家の嘘 08:45~10:35						ドーナツキング 09:15~11:00						【謹賀新年】1/1(土)休館 1/2(日)が振替映画の日 一律1100円									
THE MOLE (ザ・モール) 11:10~13:10 12(日)のみ休映						ひらいて 10:45~12:50						ボストン市庁舎 11:10~16:00 ※途中10分休憩						ボストン市庁舎 09:00~13:50 ※途中10分休憩									
コレクティブ 国家の嘘 ① 13:20 注1 ~15:15 ② 20:10 注2 ~22:00 注1 12(日)①13:20回休映 注2 17(金)②20:10回休映						我が人生最悪の時 18(土) 15:00 / 22(水) 19:10 24(金) 13:00						スウィート・シング 16:10~17:45						ドーナツキング 14:00~15:45									
連続講座:現代アートハウス入門 ~ネオクラシックをめぐる七夜~ 19:00 予告なし 詳細は別チラシへ 日替わり上映+リモートトーク						遙かな時代の階段を 18(土) 16:50 / 23(木) 19:10 24(金) 14:50						整形水 17:55 予告なし ~19:20						COME & GO カム・アンド・ゴー 15:55~18:35									
MINAMATA ミナマタ 11(土)12(日) 13(月)~17(金) 09:05 ~11:05 ① 09:05 ~11:05 ② 15:25 ~17:25						夏 18(土) 18:50 / 24(金) 16:50						COME & GO カム・アンド・ゴー 19:30 予告なし ~22:10						スウィート・シング 18:45~20:20									
グレタ ひとりぼっちの挑戦 11:15~13:00						ゼラチンシルバーLOVE 19(日) 13:00 / 24(金) 18:55						MONOS 猿と呼ばれし者たち 09:05~10:50						整形水 20:30 予告なし ~21:55									
ハーバーテイル10周年上映 11(土)12(日) 13(月)~16(木) 休映 13:10 ①13:10 ~14:10 ②18:50 ~19:55						ニシユキヒコの恋と冒険 22(水) 13:00 / 23(木) 16:50						夜空に星のあるように 11:00~12:45 次週あり						偶然と想像 ① 09:00 ~11:05 ② 15:35 ~17:40									
ひらいて 11(土)~16(木) 17(金)のみ 14:20~16:25 15:25~						夫婦フーフー日記 22(水) 15:20 / 23(木) 14:55						偶然と想像 ① 12:55 ~15:00 ② 20:40 注 ~22:40 注 21(火)②20:40回休映						MONOS 猿と呼ばれし者たち 11:15~13:00									
サマー・オブ・ソウル (あるいは、革命がテレビ放映されなかった時) 11(土)~16(木) 17(金)のみ 16:35~18:40 17:40~						わたしは光をにぎっている 22(水) 17:15 / 23(木) 13:00						偶然と想像 ① 12:55 ~15:00 ② 19:25 注 ~21:35 注 7(金)①12:55回休映						ワン・プラス・ワン 15:10~16:55									
ファンタスティック・プラネット 11(土)12(日) 13(月)~17(金) 18:50~ 17:35~18:50						誰かの花 先行上映 15:10~17:15						ボクたちはみんな大人になれなかった 13:10~15:20						ボクたちはみんな大人になれなかった 17:05~19:15									
11 横浜 あの街を歩く上映会 吉本直紀×宮崎輝 15:30~						COME & GO カム・アンド・ゴー 18(土)~21(月),22(水)~24(金); 21(火)のみ 17:40~20:25 13:00~						遊星王子2021 17:50~19:35						ひらいて 19:50 予告なし ~21:50									
12 横浜インディペンデント フィルム・フェスティバル 09:00~						18 横浜 あの街を歩く上映会 魂の踊り 13:00~						7(金) 日本語上映版 サンダーバード55 GOGO ①12:55 ②21:35															
17(金) 偶然と想像 ①13:10 ②19:55						19(日) 月夜釜合戦 14:40~ 夜は短し歩けよ乙女 17:45~																					
12月						20(月) ハッピーアワー 13:00~																					
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金

1/8(土)以降の予定 ※変更となる場合あり

1/8(土)~「文禄三年三月八日」 「DANCING MARY ダンシング・マリー」 「皮膚を売った男」「SAYONARA AMERICA」 「アレックス STRAIGHT CUT」「JOINT」	1/15(土)~「愛について語るときにイケダの語ること」	1/15(土)~「由宇子の天秤」	1/22(土)~「よこはま若葉町多文化映画祭」
1/16(日)のみ ポニカロード「オバケだっぺいさ」	1/16(日)のみ 「私には白鳥」「世界で一番美しい少年」 「ドーン・オブ・ザ・ビースト」「魔獣の森」「花椒の味」	1/16(日)のみ 「私には白鳥」「世界で一番美しい少年」 「ドーン・オブ・ザ・ビースト」「魔獣の森」「花椒の味」	1/29(土)~「誰かの花」本公開 ＜ヴィム・ヴェンダース レトロスペクティブ＞
1/21(金)~「香川1区」	1/22(土)~「私は白鳥」「世界で一番美しい少年」 「ドーン・オブ・ザ・ビースト」「魔獣の森」「花椒の味」	1/22(土)~「私は白鳥」「世界で一番美しい少年」 「ドーン・オブ・ザ・ビースト」「魔獣の森」「花椒の味」	2/5(土)~「CHAIN チェイン」「信虎」 「エッシャー通りの赤いポスト」
1/22(土)~「私は白鳥」「世界で一番美しい少年」 「ドーン・オブ・ザ・ビースト」「魔獣の森」「花椒の味」	1/22(土)~「私は白鳥」「世界で一番美しい少年」 「ドーン・オブ・ザ・ビースト」「魔獣の森」「花椒の味」	1/22(土)~「私は白鳥」「世界で一番美しい少年」 「ドーン・オブ・ザ・ビースト」「魔獣の森」「花椒の味」	2/19(土)~「茲山魚譜 チャサンオボ」 「東洋の魔女」



オンラインチケット
購入はこちら
(鑑賞日の3日前より)

サービスデー
毎月1日
全員 ¥1,100

毎週水曜
女性 ¥1,100
毎週木曜
男性 ¥1,100

※作品により例外あり

お得な割引

夫婦50割引
2人で ¥2,200
※作品により例外あり

レイトショー割引

マークの回は割引あり
一般...1500円
大専...1200円
会員一般...1200円
会員大専...1100円

メンバーズクラブ

①鑑賞が会員料金(同伴1名様含む)
②スケジュール郵送
③お誕生日招待券



年会費2000円

一部のみ掲載
最新情報は、
劇場サイトへ

シネマ 横浜 ジャック&ベティ

21.12/11 - 1/7 上映スケジュール



イベント・劇場からのお知らせ

イベントはやむをえず変更の場合がございます

- 「現代アートハウス入門 ~ネオクラシックをめぐる七夜~ vol.2」
各日上映後、リモートトークあり ※詳細はWebへ
- 「ハーバーテイル10周年」記念上映トーク(上映後)
①12/13(月) 18:50回 森日出夫さん(写真家)と伊藤有孝監督
②12/15(水) 18:50回 伊藤有孝監督
※トークショーのない回は「SPECIAL BONUS MOVIE」を上映
- <横浜 あの街を歩く>上映+イベント
①12/11(土)「吉本直紀 × 宮崎輝」作品上映 + 吉本直紀監督、宮崎輝監督トーク
②12/18(土)「大道芸人ギリヤークニヶ崎 魂の踊り」作品上映 + 舞台挨拶予定あり
※上記チケット販売の詳細は<横浜 あの街を歩く>サイトへ (主催:特定非営利活動法人 黄金町エリアマネジメントセンター)
- 「誰かの花」先行上映
12/18(土)、21(火・30周年記念日) 舞台挨拶 ※詳細近日決定
- 「COME & GO カム・アンド・ゴー」イベント
上映期間中、舞台挨拶予定あり(詳細近日決定)
- <ミニシアター地域交流上映会 大阪・京都・神戸×横浜>
■12/19(日)①14:40「月夜釜合戦」川瀬陽太さん、佐藤零郎さん
①17:45「夜は短し歩けよ乙女」湯浅政明監督
③20:00<関西3館 支配人・館長スペシャルトーク>
(交流上映会のチケットで無料/お席は17:45回のお客様優先)
■12/20(月) 13:00「ハッピーアワー」濱口竜介監督(リモート)
※詳細は別チラシ参照
- 「遊星王子2021」舞台挨拶
登壇者(予定): 河崎実監督

・マスクを着用でない場合は入場いただけません。
・劇場内で食事・アルコールの飲食はできません。

サービスデーの見直し/ライト会員制度の新設

[2022年1/18(水)~ 新サービスデー]
水曜: J&Bデー ⇨どなたも1,100円
木曜: 会員割引デー ⇨会員1,100円※ご本人のみ

[2022年1/16(月)~受付] ライト会員 ⇨年会費1,000円
※ご本人の割引のみ(誕生日招待券などの特典はございません)

シネマ
ジャック&ベティ
横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
バス・地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net



当館チケット3,000円以上ご購入で
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
LINE@ jack-betty

ジャック&ベティの
スマートホン用
サイトできました

リトル・ガール
Petite fille

11/19(金)~12/24(金)
¥A

(C)AGAT FILMS & CIE - ARTE France - Final Cut For real - 2020

女の子と認めてもらえない7歳のサシャと家族男の子の身体に生まれ、女の子になることを夢見ているサシャと、サシャの幸せを守ろうと奔走する母親と家族の姿から、幼少期のトランス・アイデンティティの課題を捉えたドキュメンタリー。

【監】セバスチャン・リフシツ
【出】サシャ
【2020年/フランス/85分/サンシフィルム/DCP】

MINAMATA ミナマタ
MINAMATA

12/11(土)~12/24(金)
¥A

(C)2020 MINAMATA FILM, LLC (C)2020 Horricks

伝説の写真家の遺志をジョニー・デップが伝える水俣病の惨事を世界に伝えたアメリカの写真家、ユージン・スミス氏を描くヒューマンドラマ。1971年から水俣で暮らしながら公害に苦しむ人々の日常と闘いを撮影したユージンを描く。

【監】アンドリュウ・レイヴィタス
【出】ジョニー・デップ、真田広之、園村隼、美波、加瀬亮
【2020年/アメリカ/115分/ロングライド他/DCP】

グレタ ひとりぼっちの挑戦
I Am Greta

12/4(土)~12/17(金)
¥A

(C)2020 The AB. All rights reserved.

多くの若者を動かした環境活動家の素顔とは—スウェーデン出身の環境活動家グレタ・トゥーンベリの素顔に迫るドキュメンタリー。2018年、15歳にして世界に知られたグレタに、その1年以上前から密着し、活動やプライベートを映し出す。

【監】ネイサン・グロスマン
【出】グレタ・トゥーンベリ、スベンテ・トゥーンベリ
【2020年/スウェーデン/101分/アンブラッド/DCP】

コレクティブ 国家の嘘
COLLECTIV/COLLECTIVE

12/11(土)~12/24(金)
¥A

(C)Alexander Nairou Production, HDG Europe, Samea Film 2019

ルーマニアを震撼させた汚職を追うドキュメンタリー。ルーマニアの医療汚職事件に迫るドキュメンタリー。プカレストのクラブ「コレクティブ」で発生した火災をきっかけに、製薬会社や病院、さらには政府にまでつながる癒着の連鎖を描き出す。

【監】アレクサンダー・ナノウ
【出】カタリントロンタン、カメリア・ロイウ、テディ・ウルスレア
【2019年/ルーマニア/109分/トランスフォーマー/DCP】

ハーバーテイル10周年
ハーバーテイルのすべて

12/10(金)~12/16(木)
1週限定 ¥特

期間中 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

完成から10周年書籍発売を記念し凱旋上映。横浜から生まれた伊藤有希監督のネオクラフトアニメーション「ハーバーテイル」第1作完成から10周年書籍発売を記念して凱旋上映。 ※上映作品詳細はサイト等でご確認ください。

【監】伊藤有希 [日本/ブルーレイ上映]
¥ 1000円(一律)

ひらいて

12/11(土)~12/31(金)
¥A

(C)神矢利久・神原社 (C)2021 制作委員会

綿矢りさ×山田杏奈×首藤凜で描く禁断の関係。綿矢りさの小説を原作にしたラブロマンス。校内の人気者で優等生の女子高校生、彼女が思っている同級生。その同級生と密かに交際する病身の女子生徒が織り成す恋模様を描く。

【監】首藤りん
【出】山田杏奈、作間龍斗、芋生悠、山本浩司
【2021年/日本/121分/ショウゲート/DCP】

サマー・オブ・ソウル
あるいは、革命がテレビ放映されなかった時

11/27(土)~12/24(金)
¥A

(C)2021 20th Century Fox Home Entertainment. All rights reserved.

50年封印されていた音楽フェスの頂点、ついに解禁！1969年に開催された「ハーレム・カルチュラル・フェスティバル」の音楽ドキュメンタリー。地下室で眠っていたブラックミュージックの祭典の映像が、およそ50年の歳月を経てスクリーンに登場。

【監】アミール・クエストラブ・トンプソン
【出】ステイヴ・ワンダー・B.B.キング・チーフス・ティンジャン
【2021年/アメリカ/118分/ウォルト・ディズニー・ジャパン/DCP】

連続講座：現代アートハウス入門
～ネオクラシックをめぐる七夜～ vol.2

「セールスマン」

〈アートハウス〉の歴史を彩ってきた傑作を7夜連続日替わりで上映。さらに気鋭の映画作家によるトークをスクリーンに投影します。
【企画・運営・東風】

特 30歳以下：1,200円
31歳以上：1,800円
※各種割引対象外 ※招待不可

＜上映作品＋ゲスト(リモートトーク中継)＞

- ▼ 12/11(土)「クローズ・アップ」 深田晃司(映画監督)
- ▼ 12/12(日)「マッチ工場の少女」 岨手由貴子(映画監督)×大江崇允(映画作家)
- ▼ 12/13(月)「鳥の歌」 小田香(映画作家)×太田昌国(シネマテクニシアス)
- ▼ 12/14(火)「セールスマン」 想田和弘(映画作家)
- ▼ 12/15(水)「ピリディアナ」 広瀬奈々子(映画監督)×稲川方人(詩人)
- ▼ 12/16(木)「ある夏の記録」 小森はるか(映像作家)×月永理絵(ライター)
- ▼ 12/17(金)「イタリア旅行」 三宅唱(映画監督)×大川景子(映画編集)

横浜インディペンデント・フィルム・フェスティバル2021

12/12(日) ¥特

関係者による 舞台挨拶あり

若手監督の輩出をめざしたコンペティションに注目。若手映画監督の輩出をめざしたコンペティションに特化した映画祭。7部門389作品の応募の中から優秀作品を上映し、審査員による「最優秀賞」、観客投票による「観客賞」を決定。

¥ 一日券2000円(一律)
招待券・ポイントカード等による無料鑑賞不可

偶然と想像

12/17(金) 終了未定 ¥A

(C) 2021 NECPA / Incide

濱口竜介、初の短編集。驚きと戸惑いの映画体験「偶然」をテーマに3つの物語が織りなされる濱口竜介監督作。対話がやがて変調し、人間の本性や人生の断片を浮かび上がらせる。ベルリン国際映画祭で銀熊賞(審査員グランプリ)。

【監】濱口竜介
【出】古川琴音、中島歩、玄理、渋谷清彦
【2021年/日本/121分/incline他/DCP】

誰かの花 先行上映

(本公開は1/29(土)～となります) 12/18(土)~12/24(金) ¥A

期間中 舞台挨拶あり ※詳細は近日決定

横浜のとある団地で、とある出来事が起こる。シネマ・ジャック&ベティの30周年企画として製作され、悲劇と救いをテーマとしたヒューマンドラマ。団地のペランダから落ちた植木鉢が住民に直撃した事故をめくり、偽りと真実が交錯する。

【監】奥田裕介
【出】カトウシンスケ、和田光沙、篠原篤、吉行和子、高橋長英
【2021年/日本/115分/ガチンコフィルム/DCP】

シネマ・ジャック&ベティ 30周年記念 日替上映

「我が人生最悪の時」
「わたしは光をにぎっている」

▼ 私立探偵 濱マイクシリーズ 映画版3本

『我が人生最悪の時』(1994年/92分)
『遙かな時代の階段を』(1995年/101分)
『冴』(1996年/106分)

▼ 近年に当館で撮影された作品

『ゼラチンシルバーLOVE』(2009年/87分)
『ニシユキヒコの恋と冒険』(2014年/122分)
『夫婦フーフー日記』(2015年/95分)
『わたしは光をにぎっている』(2019年/96分)

特 会員 1000円
一般 1500 / 大専シニア1100
高校生以下・しゅがい者 1000円

COME & GO カム・アンド・ゴー
Come and Go

12/18(土)~1/7(金) ¥A

期間中 舞台挨拶あり ※詳細は近日決定

日本の深層を軽やかに切り込む圧巻の2時間38分。大阪を中心創作活動続ける中華系マレーシア人のリム・カーワイが贈る“大阪三部作”の3本目。大阪の梅田北区。老婦人の遺体が発見され、外国人と日本人の人間模様が繰り広げられる。

【監】リム・カーワイ
【出】リム・カンシオン、リエンビン・ファット
【2020年/日本=マレーシア/158分/リアライフィルムズ/DCP】

＜横浜 あの街を歩く 上映会＞

魂の踊り

12/18(土) ¥特

12/18(土) 舞台挨拶あり ※詳細は近日決定

大道芸人ギリヤーク・ニケケ。まだ自分は踊るのか「伝説の大道芸人」と称される90歳の舞踊家、ギリヤーク・ニケケが、生まれ故郷や、ゆかりの地を巡り、芸を極めようとして立ち上る姿を描く。

¥ 1000円(一律)、子供(小中高)500円
招待券・ポイントカード等による無料鑑賞不可
自由席 / チケット詳細は「あの街を歩く」サイトへ

ミニシアター地域交流上映会 大阪・京都・神戸×横浜

12/19(日) 12/20(日) ¥特

期間中 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄

- ▼ 12/19(日) 14:40「月夜蓋合戦」(監督:佐藤零郎 / 2017年/115分)
- ▼ 12/19(日) 17:45「夜は短し歩けよ乙女」(監督:湯浅政明 / 2017年/93分)
- ▼ 12/20(月) 13:00「ハッピーアワー」(監督:濱口竜介 / 2015年/317分)

詳細詳細は別チラシをご参照ください
【主催】横浜シネマネットワーク実行委員会

ドーナツキング
The Donut King

12/25(土)~1/7(金) ¥A

(C) 2020 - TDK Documentary, LLC, All Rights Reserved.

全米のドーナツ王となった男のスイートでビターな人生「エイリアン」のロドリゴ・スコットが製作総指揮を務めたドキュメンタリー。カリフォルニア州でドーナツ店を経営し、「ドーナツ王」となったカンボジア系アメリカ人のテッド・ノイの半生を映し出す。

【監】アリス・グー
【出】テッド・ノイ
【2020年/アメリカ/98分/ツイイン/DCP】

ボストン市庁舎
City Hall

12/25(土)~終了未定 ¥特

(C)THE FISHMANS MOVIE 2021

巨匠・フレデリック・ワイズマン監督最新作ドキュメンタリー映画の巨匠フレデリック・ワイズマンが、マサチューセッツ州ボストンの市役所の知られざる舞台裏と、街の姿を映したドキュメンタリー。

【監】フレデリック・ワイズマン
【2020年/アメリカ/274分/ムヴィオラ他/DCP】

¥ 一般2800 / シニア・学生2500 / しゅがい者2000
※各種割引対象外 ※無料鑑賞は不可

スウィート・シング
Sweet Thing

12/25(土)~1/7(金) ¥A

(C)AGAT FILMS & CIE - ARTE France - Final Cut For real - 2020

「イン・ザ・スープ」の監督、25年ぶりの日本公開。アレクサンダー・ロックウェル監督による25年ぶりの日本劇場公開作。15歳の少女ビリーと弟第二は、酒の劇本が尽きない父アダムと暮らす。父が入院し、家を出た母イヴを訪ねるが…。

【監】アレクサンダー・ロックウェル
【出】ラナ・ロックウェル、ニコ・ロックウェル
【2020年/アメリカ/91分/ムヴィオラ/DCP】

整形水
Beauty Water

12/25(土)~1/7(金) ¥A

(C)2020 SS Animatek Inc. & Studio Animal & SBA. All rights reserved.

底なしの欲望が狂い出す。韓国発サイコホラー。誹謗中傷や外見至上主義といった現代社会の闇を描いたサイコホラーをアニメ化。子供のころから外見にコンプレックスを抱いていた主人公が、美しくなることへの欲望に駆られる…。

【監】チョ・ギョングン
【出】ムン・ナムスク、チャンミンヒョク、チョ・ヒョジョン
【2020年/韓国/85分/エスピーオー他/DCP】

MONOS 猿と呼ばれし者たち
Monos

12/25(土)~1/7(金) [R15+] ¥A

(C)Sida Cine, Campo, Temming Film, Pando, Srovi Glass, Film West, Pando & MutanteCine

世界のどこか。《猿》と呼ばれた8人の兵士がいた。半世紀以上にわたって続いたコロンビア内戦を背景に、ゲリラ組織の少年少女たちを描くサバイバルドラマ。第35回サンダンス映画祭ワールド・シネマ・ドラマ部門の審査員特別賞他受賞。

【監】アレハンドロ・ランダネス
【出】モイセス・アリアス、ジュリアンヌ・ニコルソン
【2019年/コロンビア他/102分/ザジフィルムズ/DCP】

ボクたちはみんな大人になれなかった

12/25(土)~終了未定 ¥A

(C)2021 G&Eエンタテインメント

いま最も共感を呼ぶ、ベストセラー小説が映画化。燃え殻の自伝的ベストセラー小説を映画化。パブル崩壊後の1990年代からコロナ禍の2020年まで、時代を彩ったカルチャーを交え、テレビ業界の末端で働き続けた青年の恋と友情を綴る。

【監】森義仁
【出】森山未來、伊藤沙莉、東出昌大、SUMIRE、篠原篤馬
【2021年/日本/124分/ビタース・エンド/DCP】

遊星王子2021

1週限定 12/25(土)~12/31(金) ¥A

(C)2020 浅田栄一 制作委員会

12/26(日) 舞台挨拶あり ※詳細はイベント欄へ

特撮の古典にして頂点、伝説のヒーローをリポート！1958年に放映された特撮ドラマ「遊星王子」を、「三大怪獣グルメ」などを手がけた特撮メディア映画の鬼才・河崎実監督のメガホンでリポート。令和の現代に伝説のヒーローが蘇る。

【監】河崎実
【出】日向野輝、織田奈那、若林司、平優心、岩井志麻子
【2021年/日本/97分/バル企画/DCP】

夜空に星のように

1/2(土)~終了未定 ¥A

Poor Cow

名匠ケン・ローチ。1967年の長編映画デビュー作。労働者や移民たちに寄り添う映画を撮り続けるイギリスの巨匠ケン・ローチの劇場映画デビュー作。ロンドンの労働者階級に生まれた18歳のジョイは、泥棒稼業で生計を立てるが…。

【監】ケン・ローチ
【出】キャロル・ホワイト、テレンス・スタンプ、ジョン・ピンドン
【1967年/イギリス/101分/コピアポアフィルム/DCP】

ワン・プラス・ワン
One Plus One

1/2(土)~終了未定 ¥A

(C)CLIPD Productions Ltd. 2019

ゴダール×ストーンズ 伝説の音楽ドキュメンタリー。フランスの巨匠ジャヌリック・ゴダールが、イギリスの世界的ロックバンド「ザ・ローリング・ストーンズ」の若き日のレコーディング風景を捉えた伝説の音楽ドキュメンタリーをリバイバル上映。

【監】ジャン・リュック・ゴダール
【出】ザ・ローリング・ストーンズ
【1968年/イギリス/101分/ロングライド/DCP】

サンダーバード55 GOGO

1/7(金)~終了未定 ¥A

Thunderbirds: The Anniversary Episodes (Introducing Thunderbirds, The Abominable Snowman, The Stately Homes Robberies)

サンダーバードが完全新作で蘇る日本語劇場版。1965年にイギリスで放送が開始された特撮人形劇「サンダーバード」の生誕50周年を記念して制作された3本のエピソードを、樋口真嗣監督が1本の作品として構成した日本語劇場版。

【監】ステファン・ラビエール、ジャスティン・トリー、デヴィッド・エリオット
【声出】満島ひかり、井上和彦、大塚芳忠、森川智之
【2020年/イギリス/102分/STAR CHANNEL MOVIES/DCP】

¥ 料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	1800 (1500)	1500 (1200)	1100
レイト割引	1500 (1200)	1200 (1100)	

・高校生以下・障がい者は 1000 円
・メンバーズクラブ(年会費 2000 円)は、当日より会員価格が適用されます。
・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員証提示)