

1月	開館は、初回(2館のうちの早い方)の25分前予定です														1/19(水)~新サービスデーに切り替え				2月															
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4							
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金							
皮膚を売った男 09:00~10:45							ワン・プラス・ワン 09:10~10:55							私は白鳥 09:10~11:00							世界で一番美しい少年 09:10~10:55													
DANCING MARY 10:55~12:45							偶然と想像 11:05~13:10							世界で一番美しい少年 11:10~12:50							日本語上映版 サンダーバード55 GOGO 11:05~12:50													
ボストン市庁舎 12:55~17:45 ※途中10分休憩							由宇子の天秤 13:20~16:00							花椒(ホアジャオ)の味 13:00~15:00							私は白鳥 13:00~14:50													
SAYONARA AMERICA 17:55~19:25							愛について語るときに イケダの語ること 16:15~17:20							よこはま若葉町 多文化映画祭2022 15:10~ ※日替り上映予定							これは君の闘争だ 15:00~16:40													
ワン・プラス・ワン 19:35~21:20							アレックス STRAIGHT CUT 17:35~19:10							これは君の闘争だ 17:55~19:35							花椒(ホアジャオ)の味 16:55~19:00													
アレックス STRAIGHT CUT 21:30~23:00							DANCING MARY 21:00~22:45							日本語上映版 サンダーバード55 GOGO 19:50~21:35							パーフェクト・ ノーマル・ファミリー 19:10~20:55													
夜空に星のあるように 09:05~10:50							日本語上映版 サンダーバード55 GOGO 09:00~10:50							ドーン・オブ・ザ・ビースト 魔獣の森 21:45~23:10							偶然と想像 21:05~23:05													
文禄三年三月八日 11:00~12:30 ※8(土)のみ生演奏付き特別料金							① 09:00~10:50 ② 15:00~16:50 ③ 21:05~22:50 注1 16(日)②15:00回 休映 注2 21(金)③21:05回 休映							偶然と想像 09:00~11:05							誰かの花 ① 09:00~11:00 ② 14:00~16:00 ③ 21:10~23:05													
日本語上映版 サンダーバード55 GOGO ① 12:50~14:35 ② 17:00~18:45							SAYONARA AMERICA 11:00~12:30							香川1区 ① 11:15~13:55 ② 17:50~20:30							香川1区 11:10~13:50													
偶然と想像 14:45~16:50							JOINT 12:40~14:45							パーフェクト・ ノーマル・ファミリー 14:05~15:45							ヴィム・ヴェンダース レトロスペクティブ ROAD MOVIES/夢の涙までも ① 16:10~/②日替り ※日替り上映													
JOINT 18:55~20:55							皮膚を売った男 17:05~19:00							世界を変えなかった 不確かな罪 15:55~17:40							次週あり													
ボクたちはみんな 大人になれなかった 21:05~23:10							夜空に星のあるように 19:10~20:55 20(木)終了 休映							由宇子の天秤 20:40~23:15							次週あり													
8 9 10 11 12 13 14 土 日 月 火 水 木 金							16(日)のみ【上映会】 オバケだっていいさ 15:00~17:00							21(金)のみ 香川1区 19:10							<1/19(水)~新サービスデー> 水曜: J&Bデー...どなたも1,100円 木曜: 会員割引デー...会員1,100円 ※作品により適用外の場合あり <1/17(月)~ライト会員新設> ライト会員...年会費1,000円							【レギュラー会員】 年会費2,000円 ①鑑賞が会員料金 (同伴1名様含む) ②スケジュール郵送 ③お誕生日招待券 ④更新時 招待券 新【ライト会員】 年会費1,000円 鑑賞が会員料金 (本人のみ)						
1月															2月																			

シネマ・ジャック 96席+パリアフリー席

シネマ・ベティ 115席+パリアフリー席



オンラインチケット
購入はこちら
(鑑賞日の3日前より)

サービスデー

毎月1日
全員 ¥1,100

新 毎週水曜
全員 ¥1,100

新 毎週木曜
会員 ¥1,100

※作品により例外あり

お得な割引

夫婦50割引
2人で ¥2,200

※作品により例外あり

レイトショー割引

マークの回は
割引あり

一般...1500円
大専...1200円
会員一般...1200円
会員大専...1100円

メンバーズクラブ

【レギュラー会員】
年会費2000円

①鑑賞が会員料金
(同伴1名様含む)
②スケジュール郵送
③お誕生日招待券
④更新時 招待券

新【ライト会員】
年会費1000円
鑑賞が会員料金
(本人のみ)

シネマ 横浜 ジャック & ベティ

22. 1/8 - 2/4
上映スケジュール



イベント・劇場からのお知らせ

- イベントはやむをえず変更の場合がございます
- 「文禄三年三月八日」イベント
 - ① 1/8(土) 本作音楽監督クリヤ・マコト生演奏上映
※鑑賞料金は、通常料金(or 前売券)+追加1000円
 - ② 1/9(日)以降、秋原北胤監督ほか舞台挨拶(詳細webへ)
 - 「JOINT」舞台挨拶
 - 1/15(土)上映後、小島央大監督、山本一賢さん、櫻木綾さん他
 - 「愛について語るときにイケダの語ること」トークショー
 - ① 1/15(土) 毛利悟巳さん(出演)、真野勝成さん(プロデューサー)
 - ② 1/16(日) ロバート・ハリスさん(作家、ラジオ・ナビゲーター)、毛利悟巳さん(出演)、真野勝成さん(プロデューサー)
 - ポニカロード主演「オバケだっていいさ」上映会+舞台挨拶
 - 1/16(日) 15:00~開催/通常料金(一般1800円)

- 「由宇子の天秤」<よこはま若葉町多文化映画祭>
「世界を変えなかった不確かな罪」「誰かの花」
上映期間中、舞台挨拶予定あり(詳細はWeb)

- ・マスクを着用でない場合は入場いただけません。
- ・劇場内でお食事・アルコールの飲食はできません。

<サービスデーの見直し>

[2022年1/19(水)~ 新サービスデー]
水曜: J&Bデー ⇨どなたも1,100円
木曜: 会員割引デー ⇨会員1,100円※ご本人のみ

<「ライト会員」制度の開始>

[2022年1/17(月)~受付] ライト会員 ⇨ 年会費1,000円
※ご本人の割引のみ(お誕生日招待券などの特典はございません)

2/5(土)以降の予定 ※変更となる場合あり

- 2/5(土)~
「CHAIN チェイン」「信虎」
「エッシャー通りの赤いポスト」
- 2/12(土)~「テレビで会えない芸人」
- 2/18(金)~「マヤの秘密」
- 2/19(土)~
「慈山魚譜 チャサンオボ」「再会の奈良」
「東洋の魔女」「ダヴィンチは誰に微笑む」
- 2/26(土)~「POP!」

時期未定

- 「安魂」「シチリアを征服したクマ王国の物語」
- 「鈴木さん」「なん・なんだ」「Pure Japanese」
- 「ハングリー 湖畔の謝肉祭」「ヴォイス・オブ・ラブ」
- 「ローラとふたりの兄」「渚の果てにこの愛を」
- 「ぼけますから、よろしくお願ひします。おかえり お母さん」
- 「決戦は日曜日」「パイプライン」「親密な他人」
- 「ライダーズ・オブ・ジャスティス」「夢みる小学校」
- 「もち」「陶王子 2万年の旅」「おじドル、ヤクザ」
- 「男の優しさは全部下心なんですって」
- 「彼女来來」「僕たちは変わらない朝を迎える」

- 「クレストーン」+「ヴィクトリア」「歌と羊と羊飼ひ」
- 「歩きはじめる言葉たち 漂流ポスト3.11をたずねて」
- 「欲しがり奈々ちゃん~ひとくち、ちょうだい~」
- 「扉を開けた女教師」「赤い原罪」「ユンヒヘ」
- 「ロックフィールド 伝説の音楽スタジオ」
- 「春」+「リッチちゃん、健ちゃんの夏」。「エル プラネタ」
- 「サウダーヂ デジタルリマスター版」「MORE/モア」
- 「場所はずいぶん旅先だった」「GAGARINE ガガリン」
- 「愛のくぐらなひ」「成れの果て」
- 「シークレット・マツシタ 怨霊屋敷」
- 「真・事故物件 本当に怖い住民たち」

一部のみ掲載
最新情報は、
劇場サイトへ

シネマ
ジャック & ベティ
横浜市中央区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
バス・地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net



当館チケット3,000円以上ご購入で
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
LINE@ jack-betty

ジャック&ベティの
スマートホン用
サイトできました

皮膚を売った男

The Man Who Sold His Skin

1/8(土)~1/21(金) ¥A

自身がアート作品になった男が辿る数奇な運命 第93回アカデミー賞国際長編映画賞にノミネートした人間ドラマ。「生身の人間が芸術作品となったら」という設定のもと、移民・難民問題や現代アートに関する欺瞞・移民たつぷりに描く。

【監】カウテル・ベン・ハニア
【出】モニカ・ベルッチ、ヤマ・マヘニ、ディア・リアン
【2020年/チュニア他/104分/クワワークス/DCP】

DANCING MARY

ダンシング・マリ

1/8(土)~1/21(金) ¥A

鬼才SABU監督の最新作! 主演EXILE NAOTO 市役所職員と霊能力を持つ女子高生が繰り広げるヒューマン・コメディ。『うさぎドロップ』などのSABUが監督を務め、EXILE NAOTOが長編映画単独初主演。13ヶ年の映画祭で受賞した。

【監】SABU
【出】EXILE NAOTO、山田愛菜、坂東希、吉村界人
【2020年/日本/105分/キグワ/DCP】

ボストン市庁舎

City Hall

12/25(土)~1/14(金) ¥特

巨匠・フレデリック・ワイズマン監督最新作ドキュメンタリー映画の巨匠フレデリック・ワイズマンが、マサチューセッツ州ボストンの市役所の知られざる舞台裏と、街の姿を映したドキュメンタリー。

【監】フレデリック・ワイズマン
【2020年/アメリカ/274分/ムヴィオラ他/DCP】

¥ 一般2800 / シニア・学生2500 / しょうがい者2000
※各種割引対象外 ※無料鑑賞は不可

SAYONARA AMERICA

1/8(土)~1/21(金) ¥A

幸福感に満ちた細野晴臣のライブ・ドキュメンタリー 細野晴臣にとって初のアメリカでのソロライブとなった、2019年の貴重なライブ映像と、細野晴臣本人のトークシーンを映したドキュメンタリー。「NO SMOKING」も手がけた佐渡岳利監督作。

【監】佐渡岳利
【出】細野晴臣、高田漣、ジョン・セバスチャン
【2021年/日本/83分/ギャガ/DCP】

ワン・プラス・ワン

One Plus One

1/2(土)~1/21(金) ¥A

ゴダール×ストーンズ 伝説の音楽ドキュメンタリー フランスの巨匠ジャン＝リュック・ゴダールが、イギリスの世界的ロックバンド「ザ・ローリング・ストーンズ」の若き日のレコーディング風景を捉えた伝説の音楽ドキュメンタリーをリバイバル上映。

【監】ジャン＝リュック・ゴダール
【出】ザ・ローリング・ストーンズ
【1968年/イギリス/101分/ロングライド/DCP】

アレックス STRAIGHT CUT

Irreversible - Inversion Integrale [R18+] ¥A

鬼才ギャスパー・ノエが自身の問題作を再構築 恋人を暴行された男の復讐を時間を遡って描き、物議を醸したギャスパー・ノエ監督による2002年製作の「アレックス」を、時系列順に再編集。モニカ・ベルッチが壮絶な暴力シーンに挑んだ。

【監】ギャスパー・ノエ
【出】モニカ・ベルッチ、バンサン・カッセル
【2020年/フランス/90分/太秦/DCP】

夜空に星のように

Poor Cow

1/2(土)~1/20(金) ¥A

名匠ケン・ローチ、1967年の長編映画デビュー作 労働者や移民たちに寄り添う映画を撮り続けるイギリスの巨匠ケン・ローチの劇場映画デビュー作。ロンドンの労働者階級に生まれた18歳のジョイは、泥棒稼業で生計を立てるが…。

【監】ケン・ローチ
【出】キャロル・ホワイト、テレンス・スタンプ、ジョン・ビンドン
【1967年/イギリス/101分/コピアゴ・フィルム/DCP】

文禄三年三月八日

1/8(土)~1/21(金) ¥A

期間中 イベントあり ※詳細はイベント欄へ

松平健主演、秋原北胤監督のアクション時代劇 「応天門の変」「おけちみやく」などの時代劇や「蜘蛛の糸」「斜陽」などの文芸作品を多数手がけてきた秋原北胤監督が、剣豪・柳生石舟斎と忍びの者である服部半蔵の戦いを描いたアクション時代劇。

【監】秋原北胤
【出】松平健、瀬野和紀、咲良、帆南、和泉元彌
【2021年/日本/72分/カエルカフェ/DCP】

サンダーバード55 GOGO

Thunderbirds: The Anniversary Episodes / Introducing Thunderbirds, The Abominable Snowman, The Stately Homes Robberies

1/7(金)~2/4(金) ¥特

サンダーバードが完全新作で蘇る日本語劇場版 「サンダーバード」生誕50周年記念で制作された3本のエピソードを再構成した日本語劇場版。

【監】ステイプラーレビエ、ジズステン・リリー、デヴィッド・エリオット
【声出】萬鳥ひかり、井上和彦、大塚芳忠、森川智之
【2020年/イギリス/102分/STAR CHANNEL MOVIES/DCP】

¥ 一律1900
※各種割引対象外 ※無料鑑賞は不可

偶然と想像

12/17(金)~1/14(金) ¥A

濱口竜介、初の短編集。驚きと戸惑いの映画体験 「偶然」をテーマに3つの物語が織りなされる濱口竜介監督作。対話がやがて変調し、人間の本性や人生の断片を浮かび上がらせる。ベルリン国際映画祭で銀熊賞（審査員グランプリ）。

【監】濱口竜介
【出】古川琴音、中島歩、玄理、澁川清彦
【2021年/日本/121分/Incline他/DCP】

ボクたちはみんな大人になれなかった

12/25(土)~1/14(金) ¥A

いま最も共感を呼ぶ、ベストセラー小説が映画化 燃え殻の自伝的ベストセラー小説を映画化。ダブル崩壊後の1990年代からコロナ禍の2020年まで、時代を彩ったカルチャーを交え、テレビ業界の末端で働き続けた青年の恋と友情を綴る。

【監】森義仁
【出】森山未來、伊藤沙莉、東出昌大、SUMIRE、篠原篤馬
【2021年/日本/124分/ビデオ・エント/DCP】

JOINT

1/8(土)~1/21(金) ¥A

圧倒的なりアリティと作家性が融合したノワール 名簿売買、暴力団、特殊詐欺、ベンチャー投資、外国人犯罪組織など、現代日本で現在進行形の裏社会をリアルなタッチで描いた犯罪ドラマ。監督は本作が長編第一作となる小島央大。

【監】小島央大
【出】山本一賢、キム・ジンチョル、キム・チャンバ、三井啓資
【2020年/日本/118分/イーチタイム/DCP】

愛について語るときにイケダの語ること

1/15(土)~16(日) イベントあり ※詳細はイベント欄へ

池田英彦の初監督作にして遺作、リアルな愛を映す 四肢軟骨無形成症の障害をもつ池田英彦の初主演・初監督で遺作となったドキュメンタリー。余命僅かな池田はセックスをたくさんしたいと考えて…。

【監】池田英彦 【出】池田英彦、毛利悟巳
【2020年/日本/58分/プライトホース・フィルム/DCP】

¥ 一般1500、大専1200、シニア1100、高以下・障がい1000（会員一般1200、大専1100）

由宇子の天秤

1/15(土)~1/28(金) ¥A

息もつけなほどの緊迫と衝撃に世界の映画祭席巻 女子高生自殺事件を追うドキュメンタリー・ディレクターの由宇子。事件の真相に迫るなか、学習塾を経営する父・政治家から衝撃的な事実を聞かされる…。「かぞくへ」の春本雄二郎監督作。

【監】春本雄二郎
【出】瀧内公美、河合優美、梅田誠弘、松浦祐也
【2020年/日本/152分/ビデオ・エント/DCP】

香川1区

1/21(金)~終了未定 ¥特

「なぜ君は総理大臣になれないのか」待望の続編 衆議院議員・小川淳也を追ったドキュメンタリー。2021年10月の衆議院選挙で小川議員と平井卓也議員が争った香川1区に焦点を当てて。

【監】大島新 【出】小川淳也、平井卓也
【2021年/日本/156分/ネッケン/DCP】

¥ 一般1900、大専1500、シニア1100、高以下・障がい1000（会員一般1600、大専1200）

花椒(ホアジャオ)の味

花椒之味 Fagara

1/22(土)~2/4(金) ¥A

台北、重慶、香港を舞台に異母三姉妹の絆を描く 父が遺した火鍋店を継ぎ、秘伝のスープを再現する過程を通して、香港、台北、重慶と別々の土地で育った三姉妹が、自分自身と向き合う物語。豪華俳優たちが香港・台湾・中国から集結した。

【監】ヘイワード・マック
【出】サミー・チェン、メーガン・ライ、リー・シャオフォン
【2019年/香港/118分/武蔵野エンタテインメント/DCP】

私は白鳥

1/22(土)~2/4(金) ¥A

翼の折れた白鳥とおじさんの奇跡のドキュメンタリー 傷ついて北に帰れなくなった1羽の白鳥と、その白鳥を見守り世話をする男性の交流を4年間にわたって記録したドキュメンタリー。テレビ版に、2年以上の追加取材の映像を加えて映画化した。

【監】横谷茂博
【出】澤江弘一
【2021年/日本/104分/キグワ/DCP】

世界で一番美しい少年

Varldens vackraste pojke

1/22(土)~2/4(金) ¥A

一大センセーションを巻き起こした少年の軌跡 『ベニスに死す』の少年タジオ役を務めたビョルン・アンドレセンの栄光と破滅を描いたドキュメンタリー映画。ルキノ・ヴィスコンティに見出され、運命づけられてしまった人生の裏側が明かされる。

【監】クリスティーナ・リンドストロム、クリスティアン・ペトリ
【出】ビョルン・アンドレセン、池田理代子、酒井政利
【2021年/スウェーデン/98分/ギャガ/DCP】

これは君の闘争だ

The Donut King

1/22(土)~2/4(金) ¥A

初の極右政権成立にゆれるブラジル社会に迫る 2010年代のブラジル社会を学生たちの視点から捉えたドキュメンタリー。2015年、公立学校の予算削減案に対抗して高校生が学校を占拠、3人の高校生が運動を顧みて希望と不安を語る。

【監】エリザ・バイ
【出】ルカス・コカ、ベンチアド、マルセラ・ジェズ
【2019年/ブラジル/93分/太秦/DCP】

ドーン・オブ・ザ・ビースト 魔獣の森

Dawn of the Beast [R15+] 1週間限定 1/22(土)~1/28(金) ¥A

UMAと人間と“第三の生物”が三つ巴のデスマッチ 真夜中の森を舞台に、人間とUMAと第三の生物が死闘を繰り広げるホラー。ビッグフットの目撃が多発する森に調査に来た大学のチームに数々の異変が起き、ついにビッグフットが現れる。

【監】ブルース・ウェンブル
【出】エドリアン・パー、ルジョン・ウッズ、アリエラ・マストロヤンニ
【2020年/アメリカ/82分/TOCANA/DCP】

パーフェクト・ノーマル・ファミリー

En helt almindelig familie

1/22(土)~2/4(金) ¥A

パパが女性になった一爽やかで心温まる家族の物語 ある日突然、両親から離婚する、その理由はパパが女性として生きたいから。11歳の少女エマは、父の生き方を受けとめることができるのか…。監督の実体験を基に描く家族の物語。

【監】マルー・ライマン
【出】カヤット・ローホルト、ミケル・ボー・フォルスゴー
【2020年/デンマーク/97分/エスパース・サロウ/DCP】

世界を変えなかった不確かな罪

1週間限定 1/22(土)~1/28(金) ¥特

期間中 舞台挨拶あり ※詳細は近日決定

「誰かの花」奥田裕介監督の劇場デビュー作 楽曲「SUMMERTIME」に着想を得た奥田裕介監督作品。罪から逃げてきたピノと、罪から逃げさせないパピコ。二人の人生が交錯して…。

【監】奥田裕介 【出】窪岡晴希、紗都希、松永有紗
【2017年/日本/101分/ガチンコ・フィルム/DCP】

¥ 一般1500、大専1200、シニア1100、高以下・障がい1000（会員一般1200、大専1100）

誰かの花

1/29(土)~終了未定 ¥A

横浜のとある団地で、とある出来事が起こるー シネマ・ジャック&ベティの30周年企画として製作され、悲劇と救いをテーマとしたヒューマンドラマ。団地のベランダから落ちた植木鉢が住民に直撃した事故をめくり、偽りと真実が交錯する。

【監】奥田裕介
【出】カウンスケ、和田光沙、篠原優、吉行和子、高橋長英
【2021年/日本/115分/ガチンコ・フィルム/DCP】

ヴィム・ヴェンダース レトロスペクティブ ROAD MOVIES / 夢の涯てまでも

1/29(土)~終了未定

¥ 一般1500、学生・シニア1300、会員1200、障がい者1000(『夢の涯てまでも』は2600均一、会員2400、障がい者2000) ※全作品で各種割引対象外、無料鑑賞は不可

[1/20(土)~2/4(金) 上映作品]	『さすらい』(1976年/175分)	[2/5(土)以降に上映あり]	『都市とモードのビデオノート』
『都会のアリス』(1974年/112分)	『アメリカの友人』(1977年/126分)	『東京画』	『夢の涯てまでも』
『まわり道』(1975年/103分)	『パリ、テキサス』(1984年/148分)	『ベルリン・天使の詩』	『エナ・ピスタ・ソシアル・クラブ』

	1/29(土)	30(日)	31(土)	2/1(火)	2(水)	3(木)	4(金)
16:10	パリ、テキサス	都会のアリス	まわり道	アメリカの友人	都会のアリス	さすらい	アメリカの友人
日替り時間	18:50 アメリカの友人	18:20 まわり道	18:05 さすらい	18:35 都会のアリス	18:20 パリ、テキサス	19:15 まわり道	18:30 パリ、テキサス

現代ドイツを代表する映画監督、ヴィム・ヴェンダース。その作品の中心にあるのがロードムービー。かりそめの出会いと別れを繰り返す彼らの旅は、迂回し、迷い、目的を失い、ときに引き返す。今回初期ロードムービー三部作をはじめ、代表作の「パリ、テキサス」「ベルリン・天使の詩」、日本を題材にしたドキュメンタリー、本邦初の劇場公開となる『夢の涯てまでも』のディレクターズカット版と、ヴェンダースの魅力が詰まった珠玉の10作品を最新マスターで一挙公開。

「パリ、テキサス」

¥ 料金 ()内は会員料金			
A	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
	通常回	1800 (1500)	1500 (1200)
B	レイト割引	1500 (1200)	1200 (1100)
	<ul style="list-style-type: none"> 高校生以下・障がい者は1000円 メンバーズクラブ(年会費2000円)は、当日より会員価格が適用されます。 オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員登録) 		