

3月	開館は、初回(2館のうちの早い方)の25分前予定です	4月																																	
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1								
主	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土							
ヴォイス・オブ・ラブ 09:00 予告なし ~11:05		ユンヒへ 09:00~10:50		ユダヤ人の私 09:05~11:05		カール・テオドラ・ドライヤー セレクション 4作品日替わり ①09:00~/②11:20~		ユダヤ人の私 13:30~15:30		ユダヤ人の私 13:30~15:30		GAGARINE ガガーリン 15:40~17:20		おじドル、ヤクザ 17:30~19:00		愛のくだらない 19:10~20:50		誰かの花 21:00~22:55		夢みる小学校 09:25~11:05		ライダーズ・オブ・ジャスティス 09:00~11:00		シチリアを征服したクマ王国の物語 13:25~14:50		吹替...26(土)28(月)30(水)4/1(金) 字幕...27(日)29(火)31(木)		パワー・オブ・ザ・ドッグ 15:00~17:15 26(土)は休映		真・事故物件 本当に怖い住民たち 17:40~19:05		欲しがり奈々ちゃん ひとくち、ちょうだい 19:20~20:40		扉を閉めた女教師 20:50~22:10	
さがす 11:15~13:20		ローラとふたりの兄 11:00~12:50		カール・テオドラ・ドライヤー セレクション 4作品日替わり ①11:15~/②13:35~		誰かの花 15:45~17:50		GAGARINE ガガーリン 15:40~17:20		おじドル、ヤクザ 17:30~19:00		愛のくだらない 19:10~20:50		誰かの花 21:00~22:55		夢みる小学校 09:25~11:05		ライダーズ・オブ・ジャスティス 09:00~11:00		シチリアを征服したクマ王国の物語 13:25~14:50		吹替...26(土)28(月)30(水)4/1(金) 字幕...27(日)29(火)31(木)		パワー・オブ・ザ・ドッグ 15:00~17:15 26(土)は休映		真・事故物件 本当に怖い住民たち 17:40~19:05		欲しがり奈々ちゃん ひとくち、ちょうだい 19:20~20:40		扉を閉めた女教師 20:50~22:10					
なん・なんだ 13:30~15:25		さがす 13:00~15:05		誰かの花 15:45~17:50		おじドル、ヤクザ 17:30~19:00		愛のくだらない 19:10~20:50		誰かの花 21:00~22:55		夢みる小学校 09:25~11:05		ライダーズ・オブ・ジャスティス 09:00~11:00		シチリアを征服したクマ王国の物語 13:25~14:50		吹替...26(土)28(月)30(水)4/1(金) 字幕...27(日)29(火)31(木)		パワー・オブ・ザ・ドッグ 15:00~17:15 26(土)は休映		真・事故物件 本当に怖い住民たち 17:40~19:05		欲しがり奈々ちゃん ひとくち、ちょうだい 19:20~20:40		扉を閉めた女教師 20:50~22:10		「向陽而生」ほか上映会 21(月祝)のみ 13:00~15:00		「古い未来都市」日韓同時上映 26(土)のみ 15:00~17:30					
ジャック&ベティ130周年企画映画 誰かの花 15:40~17:45		ポゼッサー 15:15~17:00		おじドル、ヤクザ 17:30~19:00		愛のくだらない 19:10~20:50		誰かの花 21:00~22:55		夢みる小学校 09:25~11:05		ライダーズ・オブ・ジャスティス 09:00~11:00		シチリアを征服したクマ王国の物語 13:25~14:50		吹替...26(土)28(月)30(水)4/1(金) 字幕...27(日)29(火)31(木)		パワー・オブ・ザ・ドッグ 15:00~17:15 26(土)は休映		真・事故物件 本当に怖い住民たち 17:40~19:05		欲しがり奈々ちゃん ひとくち、ちょうだい 19:20~20:40		扉を閉めた女教師 20:50~22:10		「向陽而生」ほか上映会 21(月祝)のみ 13:00~15:00		「古い未来都市」日韓同時上映 26(土)のみ 15:00~17:30							
ローラとふたりの兄 17:55 予告なし ~19:40		ヴォイス・オブ・ラブ 17:10~19:20		春+リッチちゃん、健ちゃんの夏。 19:45~20:50		誰かの花 21:00~22:55		夢みる小学校 09:25~11:05		ライダーズ・オブ・ジャスティス 09:00~11:00		シチリアを征服したクマ王国の物語 13:25~14:50		吹替...26(土)28(月)30(水)4/1(金) 字幕...27(日)29(火)31(木)		パワー・オブ・ザ・ドッグ 15:00~17:15 26(土)は休映		真・事故物件 本当に怖い住民たち 17:40~19:05		欲しがり奈々ちゃん ひとくち、ちょうだい 19:20~20:40		扉を閉めた女教師 20:50~22:10		「向陽而生」ほか上映会 21(月祝)のみ 13:00~15:00		「古い未来都市」日韓同時上映 26(土)のみ 15:00~17:30									
POP! 19:50 予告なし ~21:15		シークレット・マツシタ 怨霊屋敷 21:45 予告なし ~23:05		ライダーズ・オブ・ジャスティス 09:00~11:00		シチリアを征服したクマ王国の物語 13:25~14:50		吹替...26(土)28(月)30(水)4/1(金) 字幕...27(日)29(火)31(木)		パワー・オブ・ザ・ドッグ 15:00~17:15 26(土)は休映		真・事故物件 本当に怖い住民たち 17:40~19:05		欲しがり奈々ちゃん ひとくち、ちょうだい 19:20~20:40		扉を閉めた女教師 20:50~22:10		「向陽而生」ほか上映会 21(月祝)のみ 13:00~15:00		「古い未来都市」日韓同時上映 26(土)のみ 15:00~17:30															
決戦は日曜日 21:25 予告なし ~23:10		歩きはじめの言葉たち 漂流ポスト3.11をたずねて 09:15~10:55		夢みる小学校 11:10~12:50		シチリアを征服したクマ王国の物語 13:25~14:50		吹替...26(土)28(月)30(水)4/1(金) 字幕...27(日)29(火)31(木)		パワー・オブ・ザ・ドッグ 15:00~17:15 26(土)は休映		真・事故物件 本当に怖い住民たち 17:40~19:05		欲しがり奈々ちゃん ひとくち、ちょうだい 19:20~20:40		扉を閉めた女教師 20:50~22:10		「向陽而生」ほか上映会 21(月祝)のみ 13:00~15:00		「古い未来都市」日韓同時上映 26(土)のみ 15:00~17:30															
マヤの秘密 08:50~10:30		決戦は日曜日 11:05~12:55		パワー・オブ・ザ・ドッグ ①13:00~15:15 ②20:35~22:45 21(月祝)①13:00回休映		シチリアを征服したクマ王国の物語 13:25~14:50		吹替...26(土)28(月)30(水)4/1(金) 字幕...27(日)29(火)31(木)		パワー・オブ・ザ・ドッグ 15:00~17:15 26(土)は休映		真・事故物件 本当に怖い住民たち 17:40~19:05		欲しがり奈々ちゃん ひとくち、ちょうだい 19:20~20:40		扉を閉めた女教師 20:50~22:10		「向陽而生」ほか上映会 21(月祝)のみ 13:00~15:00		「古い未来都市」日韓同時上映 26(土)のみ 15:00~17:30															
テレビで会えない芸人 10:40~12:05		テレビで会えない芸人 13:05~14:30		MORE モア 14:40~16:40		渚の果てにこの愛を 16:50~18:30		マヤの秘密 18:40~20:20		ヴィクトリア 20:30~21:45		クレストーン 21:55~23:05		「向陽而生」ほか上映会 21(月祝)のみ 13:00~15:00		「古い未来都市」日韓同時上映 26(土)のみ 15:00~17:30																			
ユンヒへ 12:15~14:05		MORE モア 14:40~16:40		渚の果てにこの愛を 16:50~18:30		マヤの秘密 18:40~20:20		ヴィクトリア 20:30~21:45		クレストーン 21:55~23:05		「向陽而生」ほか上映会 21(月祝)のみ 13:00~15:00		「古い未来都市」日韓同時上映 26(土)のみ 15:00~17:30																					
無聲 The Silent Forest 14:15 予告なし ~16:00		渚の果てにこの愛を 16:50~18:30		マヤの秘密 18:40~20:20		ヴィクトリア 20:30~21:45		クレストーン 21:55~23:05		「向陽而生」ほか上映会 21(月祝)のみ 13:00~15:00		「古い未来都市」日韓同時上映 26(土)のみ 15:00~17:30																							
ポゼッサー ①16:10~17:55 ②21:30~23:15		マヤの秘密 18:40~20:20		ヴィクトリア 20:30~21:45		クレストーン 21:55~23:05		「向陽而生」ほか上映会 21(月祝)のみ 13:00~15:00		「古い未来都市」日韓同時上映 26(土)のみ 15:00~17:30																									
再会の奈良 18:05 予告なし ~19:45		クレストーン 21:55~23:05		「向陽而生」ほか上映会 21(月祝)のみ 13:00~15:00		「古い未来都市」日韓同時上映 26(土)のみ 15:00~17:30																													
成れの果て 19:55~21:20		「向陽而生」ほか上映会 21(月祝)のみ 13:00~15:00		「古い未来都市」日韓同時上映 26(土)のみ 15:00~17:30																															
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1								
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土							

シネマ・ジャック 96席+バリアフリー席

シネマ・ベティ 115席+バリアフリー席

オンラインチケット
購入はこちら
(鑑賞日の3日前より)

シネマ 横浜 **ジャック&ベティ** 22. 3/5 - 4/1 上映スケジュール



サービスデー
毎月1日
全員 ¥1,100
新 毎週 水曜
全員 ¥1,100
新 毎週 木曜
会員 ¥1,100
※作品により例外あり

お得な割引
夫婦50割引
2人で ¥2,200
※作品により例外あり

レイトショー割引
マークの回は割引あり
一般...1500円
大専...1200円
会員一般...1200円
会員大専...1100円

メンバーズクラブ
【レギュラー会員】
年会費2000円
①鑑賞が会員料金(同伴1名様含む)
②スケジュール郵送
③お誕生日招待券
④更新時 招待券
新 【ライト会員】
年会費1000円
鑑賞が会員料金(本人のみ)

- イベント・劇場からのお知らせ
イベントはやむをえず変更の場合がございます
- 「なん・なんだ」トークショー
3/5(土) 山崎晋平監督、寺脇研さん(本作プロデューサー)
3/6(日) 山崎晋平監督、奥田裕介監督(「誰かの花」)
 - 外国につながる若者たちによる自主制作映画上映会
3/21(月祝) 13:00~「向陽而生」ほか上映 ※詳細は別チラシ
入場無料 | 製作:にじいろ探検隊 主催:なか国際交流ラウンジ
 - 「古い未来都市」仁川ミラム劇場同時上映イベント
3/26(土) 15時~日韓同時上映 | 通常料金
開発と保存にゆれる仁川のドキュメンタリー ※詳細は別チラシ
上映後は劇場間をつないだオンライントークあり
 - 「誰かの花」「歩きはじめの言葉たち」「おじドル、ヤクザ」「真・事故物件 本当に怖い住民たち」「愛のくだらない」「欲しがり奈々ちゃん」と「扉を閉めた女教師」
上映期間中、イベント予定あり(詳細は劇場サイトへ)

・マスクを着用でない場合は入場いただけません。
・劇場内でお食事・アルコールの飲食はできません。

サービスデーを変更いたしました
水曜: J&Bデー ⇨どなたも1,100円
木曜: 会員割引デー ⇨会員1,100円 ※ご本人のみ

「ライト会員」制度をはじめました
ライト会員 ⇨ 年会費1,000円 ※ご本人の割引のみ
※特典多数のレギュラー会員(年会費2,000円)も引き続き受付中

ジャック&ベティのLINEスタンプができました
ぜひ楽しく使ってください (LINE100コイン)

4/2(土)以降の予定 ※変更となる場合あり

4/2(土)~
「Pure Japanese」「白い牛のバラッド」
「tick, tick...BOOM! チック、チック...ブーン!」
「アクターズ・ショート・フィルム2」
「たぶん悪魔が」「湖のランスロ」「やさしい女」

4/9(土)~
「ほけますから、よろしくお願ひします。おかえり お母さん」
「親密な他人」「きみは愛せ」
「ドント・ルック・アップ」

4/16(土)~
「ハイライン」「パーフェクト・ケア」
「The Hand of God」

4/23(土)~
「英雄の証明」「ふたつの部屋、ふたりの暮らし」
「杜人(もりびと)~環境再生医 矢野智徳の挑戦」
<柳下美恵のTHE ピアノ & シネマ>

4/30(土)~「ニトラム/NITRAM」
5/14(土)~「恋するけどもの」
5/20(金)~「a-ha THE MOVIE」

時期未定
「金の糸」「少林寺リマスター版」「北風アウトサイダー」
「ムクエゲ」「女性にとって世界最悪の場所」で闘う医師」
「リンダ・ロンシュタット サウンド・オブ・マイ・ヴォイス」
「スージー-Q」「蜜月」「メイド・イン・ヘヴン」
「ローレル・キャニオン 夢のウェストコースト・ロック」
「タヌキ社長」「スペースクライングフリーセックス」
「安魂」「クラム」「鈴木さん」「戦慄せしめよ」
<パゾリーニ・フィルム・スペシャール1&2>
「テオレマ」「王女メディア」

最新情報は、劇場サイトへ

シネマ **ジャック&ベティ**
横浜市 中区 若葉町3-51
京浜急行 黄金町駅5分
バス・地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net



当館チケット3,000円以上ご購入で
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
LINE@ jack-betty

ジャック&ベティの
スマートホン用
サイトできました

ヴォイス・オブ・ラブ 3/5(土)~3/18(金) 1週限定



歌姫セリーヌ・ディオンの半生を初の映画化『タイタニック』の主題歌などで知られる歌手セリーヌ・ディオンの半生を基にしたドラマ。歌手を夢見る少女が世界的な歌姫へと成長していく過程と、プロデューサーとの大恋愛を描く。

【監】ヴァレリー・メルシエ
【出】ヴァレリー・メルシエ、シルヴァン・マルセル
【2020年/フランス=アメリカ/126分/テラ・インターナショナル/DCP】


さがす 3/5(土)~3/18(金) 1週限定



異才 片山慎三が問う、唯一無二の衝撃作『岬の兄妹』片山慎三が佐藤二朗を主演に迎え、姿を消した父親と、必死に父を捜す娘の姿を描くサスペンス。娘の成長と父親の尊厳を描きつつ、若者世代の生きづらさを浮き彫りにする。

【監】片山慎三
【出】佐藤二朗、伊東蒼、清水尋也、品川徹
【2022年/日本/123分/アズミック・エース/DCP】

誰かの花 1/29(土)~終了未定



横浜のとある団地で、とある出来事が起こる。シネマ・ジャック&ベティの30周年企画として製作され、悲劇と救いをテーマとしたヒューマンドラマ。団地のベランダから落ちた植木鉢が住民に直撃した事故をめぐり、偽りと真実が交錯する。

【監】奥田裕介
【出】カトウンスケ、和田光沙、篠原篤、吉行和子、高橋長英
【2021年/日本/115分/ガチンコ・フィルム/DCP】

ローラとふたりの兄 3/5(土)~3/18(金) 1週限定



家族も、人生も、ままならなくていいおいしい。家族をめぐる様々な問題にぶつかりながらも、ひたむきに日常を生きる人々を描くフランス発のヒューマンコメディ。仲良しの3人兄妹、常識人の末っ子が、個性的な二人の兄をサポートする。

【監】ジャン＝ポール・ルヴ
【出】リュディヴィーン・サニエ、ジョゼ・ガルシア
【2018年/フランス/105分/サンリスフィルム他/DCP】

決戦は日曜日 3/5(土)~3/18(金) 1週限定



窪田正孝×宮沢りえ共演による社会派コメディ。地方都市で当選を続ける衆議院議員・川島が病に倒れた。白羽の矢が立ったのは娘・有美だが奔放な有美に秘書・谷村は振り回され…。ピンカーンに会いにくい!坂下雄一郎監督作。

【監】坂下雄一郎
【出】窪田正孝、宮沢りえ、赤楚衛二、内田理郎、音尾琢真
【2022年/日本/104分/クロックワークス/DCP】

ユンヒヘ 3/5(土)~3/18(金) 1週限定



東アジアに生きるふたりの女性の愛を描く。青龍映画賞の最優秀監督賞と脚本賞をW受賞した韓国映画。中年女性同士の心に秘めた恋の記憶と人生模様が、韓国の地方都市と小樽の景色のなかで交差するラブ・ストーリー。

【監】イム・デヒョン
【出】キムヒエ、中村優子、キムソハ、木野花、瀧内公美
【2019年/韓国/105分/トランスフォーマー/DCP】

ポゼッサー 3/5(土)~3/25(金) 1週限定



全世界が言葉を失った、戦慄のSFノワール。鬼オデヴィッド・クロネンバーグの息子ブランドン・クロネンバーグ監督第2作。遠隔で人をコントロールし暗殺を実行する女と、人格を乗っ取られる男の攻防を鮮烈なビジュアルで描く。

【監】ブランドン・クロネンバーグ
【出】アンドレア・ライズボロー、クリスティー・アボット
【2020年/カナダ、イギリス/103分/コピア・フィルム/DCP】

成れの果て 1週限定 3/5(土)~3/11(金)



実力派キャストがぶつかり合う極限の人間ドラマ『街の上で』などの萩原みのり主演で、同名戯曲を映画化。小夜は、過去に遭遇した事件を起こした人物が姉・あすみの結婚相手になったと知り、友人のエイゴを連れて帰郷するが…。

【監】宮岡太郎
【出】萩原みのり、嵯瑠美、木口健太、田口智也
【2021年/日本/81分/S・D・P/DCP】

歩きはじめる言葉たち 1週限定 3/12(土)~3/18(金)



「漂流ポスト」を題材にしたドキュメンタリー。亡くなった人への手紙を受け取る陸前高田市の「漂流ポスト3・11」をめぐるドキュメンタリー。俳優の升毅は故・佐々部監督の想いと共に生前映画制作を望んでいたポスト3・11に向かう。

【監】野村展代
【出】升毅、伊勢充則、三浦貴大、比嘉愛未
【2021年/日本/90分/アークエンタテインメント/DCP】

MORE モア [R15+] 1週限定 3/12(土)~3/18(金)



ミムジー・ファーマー主演、青春映画の傑作。地中海を舞台に、セックスやドラッグに溺れ、破滅してゆく若者たちの姿を幻想的に描いた青春ドラマ。プログレッシブ・ロックの巨匠、ピンクフロイドの音楽が観る者を異世界へと誘う。

【監】パーベット・シュローダー
【出】ミムジー・ファーマー、クラウス・グリュンバーク
【1969年/西ドイツ他/116分/コピア・フィルム/DCP】

渚の果てにこの愛を 1週限定 3/12(土)~3/18(金)



ミムジー・ファーマー主演、異形のミステリー『MORE / モア』で一躍時の人となったミムジー・ファーマーが、そのブロンドのショートカットとフルヌードのイメージを引き継ぎながら、素晴らしい風光の中に展開する灼熱の恋とサスペンス。

【監】ジョルジュ・ロートネル
【出】ミムジー・ファーマー、ロバート・ウォーカー
【1970年/フランス他/95分/コピア・フィルム/DCP】

クレストン ヴィクトリア 1週限定 3/12(土)~3/18(金) ※別料金



行き詰まるアメリカの若者たちの目線の先は都市開発、格差社会、大麻合法化、自由至上主義…。2つの土地に移り住んだ若者から透けて見えてくる現代アメリカの幸せの在り方について考えるドキュメンタリー2作品。

【監】イザベル・トレネル、ソフィー・ベノト、リザベテ・ケウラル、マーニー・エレン・ハーツラー
【2020年/アメリカ他/サニーフィルム/DCP】

シークレット・マツシタ 1週限定 3/12(土)~3/18(金)



戦慄の<日系ペル・ホラー>ついに日本逆上陸。ペルー共和国の怨霊伝説を映画化したホラー。日本人一家がかつて住み、数々の超常現象が目撃されている実在のマツシタ邸を舞台に、潜入して消息を絶った撮影隊の謎を追う。

【監】ドリアン・フェルナンデス＝モリス
【出】ブルー・エスベホ、ルビタ・モラー、エドゥアルド・ラモス
【2014年/ペルー/77分/TOCANA/DCP】

ユダヤ人の私 3/19(土)~4/1(金) 1週限定



大ヒットを記録した『ゲッベルスと私』シリーズ第2弾。1939年に逮捕されアウシュヴィッツなど4つの強制収容所に収容されたユダヤ人、マルコ・フィンゴルトの数奇な人生を通じ、反ユダヤ主義がホロコーストに繋がる瞬間を暴き出す。

【監】クリスティアン・クレネス、フロリアン・ヴァイゲンザマー
【2020年/オーストリア/114分/サニーフィルム/DCP】

奇跡の映画 カール・テオドア・ドライヤー セレクション 3/19(土)~4/1(金)

『裁かるゝジャンヌ』(1928年/97分)	日程 3/19(土) 21(月) 23(水) 25(金)	3/20(日) 22(火) 24(木)
『怒りの日』(1943年/94分)	11:15 裁かるゝジャンヌ	奇跡
『奇跡』(1943年/126分)	13:35 怒りの日	ゲートルーズ
『ゲートルーズ』(1964年/118分)	日程 3/26(土) 28(月) 30(水) 4/1(金)	3/27(日) 29(火) 31(木)
	09:00 奇跡	裁かるゝジャンヌ
	11:20 ゲートルーズ	怒りの日

19世紀末にデンマークで生まれ、常に独創的で革新的な作品を生み出しながら、一貫して人間、特に女性の心の真髄をフィルムに捉え続けた、孤高の映画作家カール・テオドア・ドライヤー。魂揺さぶる珠玉の4作品。

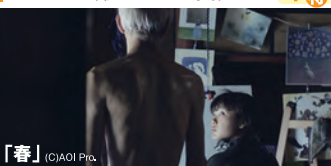
おじドル、ヤクザ 3/19(土)~4/1(金) 1週限定



おじさんなのにアイドル。ヤクザなのに潔癖症俳優としても活動するバンド RUDE BONESのボーカル、大川裕明が監督、音楽、主演のドラマ。借金取り立て屋のヤクザが、地下アイドルとして活動する中年男性と奇妙な友情を育む。

【監】大川裕明
【出】大川裕明、彦坂啓介、たしろさやか、泉水美和子
【2022年/日本/82分/トリプルアップ/DCP】

春+リッチちゃん、健ちゃんの夏。 1週限定 3/19(土)~3/25(金) ※特



大森歩監督の短編作品を2作同時上映!認知症の祖父と暮らす美術大学生の心の動きを描く『春』。世界遺産に登録された、黒島の集落を舞台に描く『リッチちゃん、健ちゃんの夏』。

【監】大森歩
【出】古川琴音、花王おさむ、加藤才紀子
【2018年+2019年/日本/27分+30分/アルムー/DCP】

※一般1500、大専1200、シニア1100、高以下・障がい1000(会員:一般1200、大専1100)

ライダーズ・オブ・ジャスティス 3/19(土)~4/1(金) 1週限定



最強の軍人×理数系スペシャリストの復讐劇!「アナザーラウンド」マッツ・ミケルセン主演で、列車事故で妻を失った軍人の復讐を描くアクション。『アダムズ・アップル』でもマッツとタッグを組んだアナスト・マース・イェンセン監督作。

【監】アナスト・マース・イェンセン
【出】マッツ・ミケルセン、ニコラ・リリー・コスト
【2020年/デンマーク他/116分/クロックワークス/DCP】

夢みる小学校 3/19(土)~終了未定



希望あふれる“教育変革ドキュメンタリー”テストや宿題、先生が存在せず、「自己決定・個性化・体験学習」を教育の軸にした学校「きのくに」子どもの村学園」を取り上げたドキュメンタリー。学校の様子や生徒の活動を映し出す。

【監】オオタヴィン
【出】堀真一郎、茂木健一郎、高橋源一郎、尾木直樹
【2021年/日本/92分/きろくひと/DCP】

パワー・オブ・ザ・ドッグ 3/19(土)~終了未定



『ピアノ・レッスン』ジェーン・カンピオン監督作。ジェーン・カンピオン監督が、ベネディクト・カンバーバッチを主演に迎え、1920年代のアメリカモンタナ州を舞台に、無慈悲な牧場主と彼を取り巻く人々との緊迫した関係を描くドラマ。

【監】ジェーン・カンピオン
【出】ベネディクト・カンバーバッチ、キルスティン・ダンスト
【2021年/ニュージーランド他/128分/Netflix/DCP】

場所はいつも旅先だった 1週限定 3/5(土)~3/11(金)



『暮しの手帖』元編集長のエッセイを自ら映画化。雑誌『暮しの手帖』の元編集長でエッセイストの松浦弥太郎が自身のエッセイを映画化したドキュメンタリー。サンフランシスコ、マルセイユなど5か国・6都市の人々の営みを映し出す。

【監】松浦弥太郎
【2021年/日本/78分/ポルト/DCP】

GAGARINE ガガーリン 3/19(土)~4/1(金) 1週限定



消えゆく団地で僕が見つけた、思い出と光。フランス・パリ郊外に実在するガガーリン公営住宅を舞台にした青春ドラマ。自分の育った公営住宅がバリ五輪のため解体されると知った16歳の少年が、友人らとその阻止に立ち上がる。

【監】ファニー・リアアール、ジュレミートリュ
【出】アルセニ・パティリ、リナ・クードリ、ジャミル・マクレイヴン
【2020年/フランス/95分/アズン/DCP】

シチリアを征服したクマ王国の物語 3/19(土)~4/1(金) 1週限定



イタリアの名作が導く美しくも妖しい映像世界。イタリアの児童文学を映画化。ある日、クマの王国の王子トニオがいなくなる。王は群れを引き連れて、人間の暮らすシチリアにトニオを探しに行くが…。吹き替え版の豪華声優にも注目。

【監】ロレンツォ・マトッティ
【出】藤原麻希、岡安章介、村上由規乃、橋本紗也加
【2019年/フランス、イタリア/87分/ミラクル・ヴォイス/DCP】

愛のくだらない 1週限定 3/26(土)~4/1(金)



田辺・弁慶映画祭で弁慶グランプリ受賞!テレビ局勤務の景が仕事でもプライベートでも失敗しながら成長する姿を描く。「私は渦の底から」野本梢が監督、脚本を手がけ、田辺・弁慶映画祭で弁慶グランプリと映画.com賞をW受賞した。

【監】野本梢
【出】藤原麻希、岡安章介、村上由規乃、橋本紗也加
【2021年/日本/95分/「愛のくだらない」製作チーム/DCP】

真・事故物件 本当に怖い住民たち [R15+] 3/26(土)~終了未定



閲覧注意の新感覚・事故物件映画が爆誕とある企画で事故物件に住むことになったYouTuberたちが体験する恐怖を描くバイオレンスホラー。かつて殺人事件が起きたアパートで、彼らが次々と不可解な現象に襲われる。

【監】佐々木勝己
【出】海老野心、小野健斗、小島ゆら、RaMu、渡江謙二
【2021年/日本/79分/TOCANA/DCP】

欲しがり奈々ちゃんひとくち、ちょうだい 3/26(土)~終了未定



城定秀夫監督の主戦場エロス系Vシネマ「アルプススタンドのはしの方」や「性の劇業」など幅広い作風で近年評価の高まる城定秀夫監督が手がけたオリジナル2作品上映。

【監】城定秀夫
【出】梨乃ゆら、山岸蓮花
【2021年/日本/SPOTTED PRODUCTIONS/DCP】

※一般1500、大専1200、シニア1100、高以下・障がい1000(会員:一般1200、大専1100)

¥ 料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	1800 (1500)	1500 (1200)	1100
レイト割引	1500 (1200)	1200 (1100)	

・高校生以下・障がい者は1000円
・メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。
・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員登録提示)