

12月	開館は、初回(2館のうちの早い方)の25分前予定です	1月	
10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23	24 25 26 27 28 29 30	31 1 2 3 4 5 6
主 日 月 火 水 木 金	土 日 月 火 水 木 金	土 日 月 火 水 木 金	土 日 月 火 水 木 金
→ <b>ファイブ・デビルズ</b> 08:55~10:35 11(日)休映	<b>トゥモロー・モーニング</b> 17(土)18(日) 19(月)~23(金) ① 09:15~11:10 ② 13:40~15:35 ③ 21:15~23:05	<b>天上の花</b> 09:00~11:05 【謹賀新年】1/1(日)休館 1/2(月)が振替映画の日 一律1200円	<b>冬の旅</b> 09:50~11:40
<b>バビ・ヤール</b> 10(土)、12(月)~16(金) 11(日)のみ 10:45~12:50 19:10~	<b>ソウル・オブ・ワイン</b> 11:15~13:05	<b>冬の旅</b> 13:15~15:05	<b>ジョン・レノン</b> 音楽で世界を変えた男の真実 11:50~13:30
<b>ミーティング・ザ・ビートルズ・イン・インド</b> 10(土)、12(月)~15(木) 11(日)のみ ① 15:10~16:40 ② 21:45~23:05	<b>天上の花</b> 11:20~13:30	<b>LOVE LIFE</b> 15:15~17:25	<b>ウンチク うんこが地球を救う</b> 13:40~15:00
<b>マッドゴッド</b> 10(土)、12(月)~15(木) 11(日)のみ ① 16:50~18:15 ② 21:40~23:05	<b>ビー・ジーズ 栄光の軌跡</b> 15:45~17:40	<b>素晴らしき日々も狼狽える</b> 17:40~19:40	<b>ジャパニーズ・スタイル Japanese Style</b> 1/2(月)~6(金) ① 15:10~16:50 ② 21:05~22:45
<b>ビー・ジーズ 栄光の軌跡</b> 10(土)、11(日) 12(月)~15(木) ① 19:40 ② 13:05~15:00 ③ 16(金)のみ 13:05	<b>バビ・ヤール</b> 17:50~19:55	<b>ジョン・レノン</b> 音楽で世界を変えた男の真実 19:50~21:25	<b>ソウル・オブ・ワイン</b> 17:00~18:50
<b>黒い牡牛</b> <12ヶ月のシネマレー> 09:00~10:40	<b>見逃シネマ2022(日替)</b> 17(土)18(日) 19(月)~23(金) 20:05~ 19:10~	<b>トゥモロー・モーニング</b> 24(土)25(日) 27(火)~30(金) ① 09:00~11:10 ② 17:05~19:00 26(月)のみ 17:05~19:00	<b>LOVE LIFE</b> 19:00~21:05
<b>陶王子 2万年の旅</b> 10:50~12:50	<b>の、方へ流れる</b> 18(日)のみ 19(月)~23(金) 21:50 20:05~	<b>ソウル・オブ・ワイン</b> 17:00~18:50	<b>PIG / ピッグ</b> 31(土)のみ 1/2(月)~6(金) 15:10~ 21:10~22:45
<b>百姓の百の声</b> 13:00~15:20	<b>百姓の百の声</b> 09:00~11:15	<b>LOVE LIFE</b> 19:00~21:05	<b>トウモロコシ</b> 09:45~11:45
<b>の、方へ流れる</b> 10(土)、16(金) 12(月)~15(木) 15:30 11(日)のみ 17:55	<b>ミーティング・ザ・ビートルズ・イン・インド</b> 11:25~12:50	<b>トウモロコシ</b> 09:45~11:45	<b>天上の花</b> 11:55~14:05
<b>天上の花</b> 10(土)、12(月)~16(金) 11(日)のみ 16:50~19:00 15:30~	<b>&lt;名画座70周年 記念上映&gt; 虹をわたって</b> 13:00~14:35	<b>REVOLUTION+1</b> 24(土)~26(月) 27(火)~30(金) ① 13:20~14:45 ② 21:35~22:50	<b>REVOLUTION+1</b> ① 14:15~15:40 ② 19:40~20:55
<b>RAU短編+三宅唱特集</b> 19:10~ 11(日)休/18(日)まで上映	<b>誰かの花</b> 15:10~17:15	<b>REVOLUTION+1</b> <REVOLUTION+1>上映記念 足立正生監督特集 14:55~ 詳細はWeb	<b>見逃シネマ2022(日替)</b> 19:10~
<b>沖縄エロス外伝 モトシカカラヌー</b> 10(土) 13:00~14:35	<b>マッドゴッド</b> ① 17:30~19:00 ② 21:40~23:05	<b>見逃シネマ2022(日替)</b> 19:10~	<b>マッドゴッド</b> 18:00~19:30
<b>横濱インディペンデントフィルムフェスティバル</b> 10(土) 18:25 11(日) 09:15	<b>向陽而生</b> 上映会 16(金) 18:15~*無料	<b>マッドゴッド</b> 18:00~19:30	
10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23	24 25 26 27 28 29 30	31 1 2 3 4 5 6
土 日 月 火 水 木 金	土 日 月 火 水 木 金	土 日 月 火 水 木 金	土 日 月 火 水 木 金

1/7(土)以降の予定 ※変更となる場合あり	1/21(土)~ <永遠女優 甦る青春のアイドルたち 1980-90年代編>	時期未定(続き)	最新情報は 劇場サイトへ
1/7(土)~ 「火面 嘉吉の箭弓一揆」 「クライング・ゲーム<12ヶ月のシネマレー>」 <ジャン=ポール・ベルモンド傑作選3> <よこはま若葉町多文化映画祭>	1/28(土)~ 「とべない風船」 「岡本太郎の沖縄(完全版)」	「ただいま、つなかん」「ほどけそうな、息」 「やまぶき」「はだかのゆめ」 「あなたの微笑み」「ヨリシの姫」 「さすらいのボンボンキャンディ」「ミューズは溺れない」 「消えない虹」「あの娘は知らない」「未来惑星ザルドス」 「終末の探偵」「紅い服の少女 第一章・第二章」 「マリー・クワント スウィング・ロンドンの伝説」 「泣いたり笑ったり」「声なき犯罪者」 「空気殺人 TOXIC」「奇蹟の人/ホセ・アリゴ」	
1/14(土)~ 「チョコレートな人々」 「大事なことほど小声でささやく」	2/4(土)~ 「ラストエンペラー<12ヶ月のシネマレー>」		
1/21(土)~ 「I AM JAM ピザの惑星危機一髪!」	2/25(土)~ 「空へ ふたたび」		
	時期未定 「突撃!隣のUFO」「ダイナマイト・ソウル・パンピ」 「餓鬼が笑う」「雨の詩」「ワタシの中の彼女」		



オンラインチケット  
購入はこちら  
(鑑賞日の3日前より)

サービスデー  
毎月1日  
一律¥1,200

新 毎週水曜  
一律¥1,200

新 毎週木曜  
会員¥1,100

※作品により例外あり

お得な割引

新 ペア50割引  
2人で¥2,400  
男女問わず50歳以上  
※作品により例外あり

レイトショー割引

マークの回は  
割引あり  
一般...1500円  
大専...1200円  
会員一般...1200円

メンバーズクラブ

【レギュラー会員】  
年会費2000円  
①鑑賞が会員料金  
(同伴1名様含む)  
②スケジュール郵送  
③お誕生日招待券  
④更新時 招待券

新【ライト会員】  
年会費1000円  
鑑賞が会員料金  
(本人のみ)

# シネマ JACK & BETTY 横浜 ジャック&ベティ 22.12/10 - 23.1/6 上映スケジュール



シネマ・ジャック&ベティ前身  
「名画座」開館1952年から  
映画館70周年

- ### イベント・劇場からのお知らせ
- イベントはやむをえず変更の場合がございます
- <ミニシアター地域交流上映会 沖縄×横浜>  
「沖縄エロス外伝 モトシカカラヌー」トーク  
12/10(土)上映後、打越正行さん(社会学者)、  
新城和博さん(ライター・編集者)、  
聞き手: 下地久美子さん(沖縄 桜坂劇場支配人)
  - 「ミーティング・ザ・ビートルズ・イン・インド」トーク  
12/12(月)上映後、15:10回上映後、  
藤本国彦さん(ビートルズ研究家/字幕監修)
  - <外国につながる若者たちによる自主制作映画上映会>  
「向陽而生」ほか上映/12/16(金)18:15~入場無料  
制作:にじいろ探検隊、主催:なか国際交流ラウンジ ※詳細別チラシ
  - 「虹をわたって」<ディープヨコハマを映画とあるく>トーク  
12/17(土)18(日)上映後、佐野亨さん(『ディープヨコハマをあるく』著者)
  - 「陶王子 2万年の旅」舞台挨拶  
12/10(土)、11(日)上映後、柴田昌平監督(予定)
  - 「百姓の百の声」舞台挨拶  
12/10(土)、11(日)上映後、柴田昌平監督(予定)
  - 「天上の花」舞台挨拶  
12/11(日)上映後、東出昌大さん、入山法子さん、  
片嶋一貴監督、小林三四郎プロデューサー
  - 「誰かの花」「REVOLUTION+1」<足立正生監督特集>  
上映期間中、イベント予定あり(詳細は劇場サイトへ)

シネマ  
**ジャック&ベティ**  
横浜市中区若葉町3-51  
京浜急行黄金町駅5分  
バス・地下鉄 阪東橋駅5分  
電話 045-243-9800  
http://www.jackandbetty.net



当館チケット3,000円以上ご購入で  
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB  
facebook.com/jackandbetty  
LINE@ jack-betty

ジャック&ベティの  
スマートホン用  
サイトできました



**バビ・ヤール**  
Babi Yar. Context  
12/10(土)~12/23(金)  
¥A



大量虐殺の始まりとその後を描くホロコースト映画  
第2次大戦中、ウクライナ・キーウのバビ・ヤール  
渓谷で起きたユダヤ人らの大虐殺を、アーカイブ  
映像を中心に描くドキュメンタリー。第74回  
カンヌ映画祭にドキュ・ドール審査員特別賞。  
【監】セルゲイ・ロズニツァ  
【2021年/オランダ/ウクライナ/121分/ソニーフィルム/DCP】

**ミーティング・ザ・ビートルズ・イン・インド**  
Meeting the Beatles in India  
12/10(土)~12/23(金)  
¥A



ビートルズとインドをめぐるミステリーツアー  
「ホワイト・アルバム」製作のためにインドに滞  
在していたザ・ビートルズの姿を収めたドキュメ  
ンタリー。監督自身がザ・ビートルズのメンバー  
と共にインドで過ごした8日間が明かされる。  
【監】ポール・サルトマン  
【出】デヴィッド・リンチ、パティ・ボイド、ジェニー・ボイド  
【2020年/カナダ/79分/ミモザフィルムズ/DCP】

**マッドゴッド**  
Mad God  
12/2(金)~1/6(金)  
¥A



30年の時をかけた生み出したストップ・モーションアニメ  
「スター・ウォーズ」などで特殊効果を手がけてき  
たフィル・テイベットが監督作。地獄とした世界  
をめぐる物語を、ストップ・モーションアニメで描く。  
アレックス・コックスが人類最後の男として登場。  
【監】フィル・テイベット  
【出】アレックス・コックス  
【2021年/アメリカ/84分/ロングライド/DCP】

**ビー・ジーズ 栄光の軌跡**  
The Bee Gees: How Can You Mend a Broken Heart  
11/25(土)~12/23(金)  
¥A



時代を疾走した兄弟グループの楽曲と人生を描く  
3兄弟によるグループ、ビー・ジーズの未公開  
映像を用いながら名曲誕生の瞬間などを映し  
出すドキュメンタリー。エリック・クラプトンやノ  
エル・ギャラガーらミュージシャンたちも出演。  
【監】フランク・マーシャル  
【出】バリー・ギブ、ロビン・ギブ、モーリス・ギブ、アンディ・ギブ  
【2020年/アメリカ/111分/STAR CHANNEL MOVIES/DCP】

**黒い牡牛**  
＜12ヶ月のシネマリレー＞  
The Brave One  
12/3(土)~12/16(金)  
¥特



色褪せない12作とともに巡る12ヶ月の第4弾!  
メキシコの農村を舞台に、少年と1頭の子牛の絆  
を描いたドラマ。1957年アカデミー賞で原案賞。  
【監】アーヴィング・ラッパ  
【出】マイケル・レイ、ロッドフォ・ホロス、Jr.エルザ・カルデナス  
【1956年/アメリカ/100分/東北新社/DCP】  
¥ 一律1500、しょうがい者1000  
※サービステマ対象外 ※招待ご利用不可

**陶王子 2万年の旅** 1週限定  
12/10(土)~12/16(金)  
¥A



「器」の向こうにある人類の探求心の物語  
陶磁器でできた器の精霊、陶王子の夢物語に  
乗せ、洋の東西を問わず陶磁器を巡る人類史  
を描き出すドキュメンタリー。監督は「百姓の  
声」の柴田昌平、のんが語りを担当する。  
【監】柴田昌平  
【出】熊谷香治、宮尾亨、谷川青山、加藤宏幸、小泉龍人  
【2022年/日本=中国/110分/プロダクション・エイシア/DCP】

**百姓の百の声**  
12/10(土)~12/23(金)  
¥A



どうして「農」の世界は私たちから遠いのか  
自然と向き合い作物を熟知する農業従事者の  
人々に迫ったドキュメンタリー。柴田昌平監督  
が、「農」をテーマに農家の人々の知恵や工夫、  
人生をインタビューと美しい映像で紡ぎ出す。  
【監】柴田昌平  
【出】小谷あゆみ  
【2022年/日本/130分/プロダクション・エイシア/DCP】

**天上の花**  
12/10(土)~12/23(金)  
¥A



12/11(日) 舞台挨拶予定  
※詳細はイベント欄  
戦争の時代、詩と愛に葛藤しながら生きてきた者たちへ  
詩人・萩原朔太郎の娘である萩原葉子の小説  
を映画化。朔太郎を師と仰ぐ詩人・三好達治が、  
長年思いを寄せていた師匠の妹と結婚するも、  
奔放な彼女への愛と憎しみに苦悩する。  
【監】片嶋一貴 【脚本】五藤さや香、荒井晴彦  
【出】東出昌大、入山法子、浦沢直樹、有森也実、吹越満  
【2022年/日本/125分/太秦/DCP】

**土地の身振り：RAU短編作品+三宅唱特集**  
12/4(日)~12/18(日)  
¥特



色褪せない12作とともに巡る12ヶ月の第4弾!  
ラーニングコレクティブ・RAU(都市と芸術の  
応答体)の短編作品と、そのゲストアーティスト  
である三宅唱の作品を上映。プログラムの詳  
細は別チラシをご参照ください。  
¥ 一般1500、会員・シニア1200円  
学生・しょうがい者1000

**の方へ、流れる**  
11/26(金)~12/23(金)  
¥A



『ふたつのシルエット』竹馬靖具監督最新作  
竹馬靖具監督が、出会ったばかりの男女が流  
れるように街をさまよひ、あいまいな会話のな  
かに真実を探り合う姿を描いた恋愛映画。里  
美を「寝ても覚めても」の唐田えりかが主演。  
【監】竹馬靖具  
【出】唐田えりか、遠藤雄弥、加藤才紀子、足立智充、小水たけが  
【2021年/日本/62分/chiyuofilm/DCP】

**ミニシアター地域交流上映会 沖縄×横浜**  
12/10(土)  
¥特



当館では、本土返還前夜の沖縄へ密航し、コ  
ザ市(現沖繩市)で、娼婦・やくざ・労働・観光客  
ら取材したドキュメンタリー「沖縄エロス外伝  
モトシカカランヌー」上映トークを開催。  
「沖縄エロス外伝 モトシカカランヌー」  
【監】市川哲郎(NDU作品)【1971年/日本/94分】  
¥ 一般1500円、大専・シニア1200円  
高校以下・会員1000円

**横濱インディペンデント・フィルム・フェスティバル**  
12/10(土)~12/11(日)  
¥特



色褪せない12作とともに巡る12ヶ月の第4弾!  
若手映画監督の輩出を目的としたコンペティ  
ション中心の映画祭。前夜祭では「朝になつたり  
」[シュレーデンガーの猫]を上映。  
※詳細は別チラシや公式サイトへ  
¥ 12/10(土)前夜祭 一律1500円  
12/11(日)本祭 一律2500円※通し券

**トウモロロー・モーニング**  
12/16(金)~終了未定  
¥A



ロンドンで喝采を浴びた感動のミュージカルが映画化  
2006年にロンドンで初演後、ニューヨークのオ  
フ・ブロードウェイや日本などで上演されたミュ  
ジカルを映画化。あるカップルの結婚前夜と離  
婚前夜を、過去と現在の二つの時間軸で描く。  
【監】ニック・ウィンストン  
【出】サマンサ・パークス、ラミン・カリムルー  
【2022年/イギリス/110分/セテラ・インターナショナル/DCP】

**虹をわたって**  
12/17(土)18(日) トークあり  
※詳細はイベント欄




1952年前身「名画座」開館 70周年記念企画  
裕福な娘が中村川のダルマ船に紛れ込み巻き  
起こる騒動を描くオール横浜ロケの傑作喜劇。  
【監】前田陽一  
【出】天地真理、なべおさみ、岸部シロー、萩原健一、沢田研二  
【1972年/日本/88分/松竹/DCP】  
¥ 一般1500円、学生1000円、シニア1200円  
会員800円

**見逃シネマ2022** 12/17(土)~12/30(金)  
¥ 一般1500円、大専・シニア1200円  
高校以下・会員1000円 「これを観ずして都市は越せない!」作品をまとめて上映。  
お薦め人の楽しいトークと合わせてお届けします。

『アンビュランス』(2022年/アメリカ/136分)	『アザー・ミュージック』(2019年/アメリカ/85分)	【お薦め人】 村山章さん(映画ライター)、 奥浜レイラさん(MC/ライター) ジャガモンド斎藤さん(芸人)
『よだかの片想い』(2021年/日本/100分)	『神は見返りを求める』(2022年/日本/105分)	<主催> 横浜シネマネットワーク実行委員会
『デュアル』(2022年/アメリカ/95分)	『サポート・ザ・ガールズ』(2018年/アメリカ/93分)	
『バッドマン 史上最低のスーパーヒーロー』(2021年/フランス他/83分)		
『はなれていても』(2019年/ドイツ/89分)	＜もう1作品調整中＞	

12月	17(土)	18(日)	19(月)	20(火)	21(水)	22(木)	23(金)	12月	24(土)	25(日)	26(月)	27(火)	28(水)	29(木)	30(金)
	20:05 アンビュランス	20:05 アザー・ミュージック	19:10 よだかの片想い	19:10 神は見返りを求める	19:10 デュアル	19:10 バッドマン	19:10 神は見返りを求める		19:10 サポート・ザ・ガールズ	19:10 よだかの片想い	19:10 デュアル	19:10 調整中	19:10 アンビュランス	19:10 バッドマン	19:10 はなれていても

**誰かの花** 12/17(土)~12/25(日)  
¥A



期間中 イベント予定  
※詳細は近日決定

横浜のとある団地で、とある出来事が起こる  
シネマ・ジャック&ベティの30周年企画として製  
作され、悲劇と救いをテーマとしたヒューマンド  
ラマ。団地のベランダから落ちた植木鉢が住民に  
直撃した事故をめくり、偽りと真実が交錯する。  
【監】奥田裕介  
【出】カトウシンスケ、和田光沙、篠原篤、吉行和子、高橋長英  
【2021年/日本/115分/ガチンコフィルム/DCP】

**ソウル・オブ・ワイン** 12/24(土)~1/6(金)  
¥A



世界高級ワイン造りに魂を注ぐ人々に迫る  
フランス・ブルゴーニュ地方のワイン生産者た  
ちを描くドキュメンタリー。ロマネ・コンティな  
様なワインを生んできたワイン畑で、ワイン  
作りに取り組む人々とその舞台裏を映し出す。  
【監】マリー-アンジュ・ゴルバネフスキー  
【2019年/フランス/102分/ミモザフィルムズ/DCP】

**冬の旅** 12/24(土)~1/6(金)  
¥A



時代を拓いたアニエス・ヴァルダの最高傑作  
フランスを代表する映画作家アニエス・バルダ  
が、さすらいの末に凍死した少女が死に至るまで  
の足取りを描き、1985年・第42回ベネチア国際  
映画祭で最高賞にあたる金獅子賞に輝いた。  
【監】アニエス・ヴァルダ  
【出】サンドリーヌ・ボネール、マーシャ・メリル、ステファン・プレス  
【1985年/フランス/106分/ザジフィルムズ/DCP】

**LOVE LIFE** 12/24(土)~1/6(金)  
¥A



世界から注目される深田晃司監督の最新作  
「淵に立つ」などの深田晃司監督が、矢野顕  
子による楽曲をモチーフに撮り上げた人間ド  
ラマ。夫と息子と共に幸せな毎日を送る中、予  
期せぬ悲劇に見舞われた女性の苦悩を描く。  
【監】深田晃司  
【出】木村文乃、永山絢斗、砂田アトム、山崎紘菜  
【2022年/日本=フランス/123分/エレファントハウス/DCP】

**素晴らしき日々も狼狽える** 1週限定  
12/24(土)~12/30(金)  
¥A



鹿児島で生まれた音楽フェスの10年の軌跡  
2014年に鹿児島で誕生した野外音楽フェス  
「WALK INN FES!」の軌跡を追う。「僕らの街は、  
僕らで創る。」をテーマに開催されてきた歩み  
を、インタビューやライブシーンなどを交えて映し出す。  
【監】安田潤司  
【出】塩屋楓優、野間太一、Ken Yokoyama、BRAHMAN  
【2022年/日本/111分/安田映像研究所/DCP】

**ジョン・レノン** 音楽で世界を変えた男の真実  
Looking for Lennon  
12/24(土)~終了未定  
¥A



リヴァプールでの邂逅とビートルズへの軌跡  
ジョン・レノンの生い立ち、彼に影響を与えた出来  
事を、未公開の資料や関係者へのインタビュー  
などから深堀りするドキュメンタリー。故郷リ  
ヴァプールでの撮影により彼の真の人物像に迫る。  
【監】ロジャー・アブラトン  
【出】ロッド・テイビス、ビル・スミス、コリン・ハント  
【2022年/イギリス/93分/NEGA/DCP】

**ウンチク** うんこが地球を救う  
Shit Saves the World  
1週限定 12/31(土)~1/6(金)  
¥A



うんこの歴史と現実、可能性に満ちた未来  
人間と切っても切れない関係にあるにもかかわらず、  
臭み嫌われている大便。アメリカ、インド、メ  
キシコ、タンザニアといった国々を回って、その問題  
や地球環境を改善する可能性などを検証する。  
【監】トロイ・ヘイル  
【出】鈴木達央(日本語吹き替えナレーション)  
【2021年/アメリカ/71分/エクストリーム/DCP】

**PIG/ピッグ**  
Pig  
12/31(土)~終了未定  
¥A



ニコラス・ケイジがブタを奪還するリベンジスリ  
ラーオレゴン森の奥深くで孤独に暮らす男ロバ  
。彼にとって唯一の友だちは忠実なトリュフ・ハン  
ターのブタ。ある日、ロブはライバルのハンター  
から襲撃を受け、ブタを連れ去られてしまう…。  
【監】マイケル・サルノスキ  
【出】ニコラス・ケイジ、アレックス・ウルフ、アダム・アーキン  
【2020年/アメリカ/92分/カルチュア・パブリッシャーズ/DCP】

**REVOLUTION+1** 12/24(土)~終了未定  
¥A



期間中 イベント予定  
※詳細は近日決定  
僕は、星になれるのか。足立正生、最新作!  
『幽閉者 テロリスト』などの足立正生監督6年  
ぶりの新作。安倍晋三元首相暗殺犯の山上  
徹也容疑者をモデルに、日本の貧困を体現し  
てきた一人の男が暗殺者に至る過程を描く。  
【監】足立正生  
【出】タモト清風、岩崎聡子、高橋雄祐、前迫莉亜、木村知貴  
【2022年/日本/75分/太秦/DCP】

**ジャパニーズスタイル** 1/2(月)~終了未定  
¥A



大晦日、横浜の街をさすらうロードムービー  
吉村界人と武田梨奈が企画、主演を務め、男女  
が繰り広げる旅を描いたロードムービー。2019  
年のおみそから2020年の正月にかけ5日間で  
撮影され、年越しの横浜までの道中が描かれる。  
【監】アラベヒデヨ  
【出】吉村界人、武田梨奈、三浦貴大、日高七海、山崎雫  
【2020年/日本/93分/スタジオねこ/DCP】

**¥基本料金 ( )内は会員料金**

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	1800 (1500)	1500 (1200)	1200
レイト割 割	1500 (1200)	1200	

- ・高校生以下・障がい者は1000円
- ・メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。
- ・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員登録提示)

● ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会  
1/2(日)時間未定 横浜パライダイス会館(劇場1F) ※要1ドリンクオーダー ※マスク着用、検温、消毒をお願いします。  
※定員制(要事前申込) ※オンライン参加可、申し込み方法などの詳細は劇場Webをご覧ください。

● 音 バリアフリー上映情報  
目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます  
・ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映  
12/17(土)~19(月)、23(金)~25(日)「誰かの花」UDCast 音声ガイドをラジオ送信  
・「UDCast」「HELLO! MOVIE」対応作品:「誰かの花(音声ガイド)」「百姓の百の声」「LOVE LIFE」