

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|---|-----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10月 | 開館は、初回(2館のうちの早い方)の25分前予定です | | | | | | | | | | | | | | 11月 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 主 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
| 国葬の日 10:05~11:40 | | | | | | | バカ塗りの娘 09:30~11:30 | | | | | | | 草原に抱かれて 10:15~12:00 | | | | | | | マルセル・マルソー 沈黙の アート 10:00~11:30 | | | | | | |
| あしたの少女 ① 11:50~14:15 ② 18:05~20:30 | | | | | | | プレジデント 11:40~13:45 | | | | | | | 天空のサマン 12:10~14:15 | | | | | | | パトリシア・ハイスミス に恋して ① 11:40~13:10 ② 21:00~22:30 | | | | | | |
| バカ塗りの娘 14:25~16:30 | | | | | | | DAIJOBU 14:00~15:45 | | | | | | | 福田村事件 28(土) 29(日) 30(月)~2(木) 休映 14:30 休映 20:05~ | | | | | | | 大地よ アイヌとして生きる 13:20~15:15 | | | | | | |
| 北風だったり、太陽だったり ※併映「プレイヤーズトーク」 16:40~17:50 | | | | | | | 緑のざわめき 15:55~18:00 | | | | | | | アステロイド・シティ 28(土)29(日)3(金祝) 30(月)~2(木) 17:05~18:55 14:30~16:20 | | | | | | | 天空のサマン 15:25~17:30 | | | | | | |
| クロムスカル リターンズ 20:45~22:20 | | | | | | | 福田村事件 20:35~22:55 | | | | | | | マルセル・マルソー 沈黙の アート 28(土)29(日)3(金祝) 30(月)~2(木) 19:05~20:35 16:30~18:00 | | | | | | | Love Will Tear Us Apart 17:45~19:20 | | | | | | |
| 福田村事件 ① 10:00~12:25 ② 18:10~20:30 20(金)①10:00回休映 下記はバリアフリー日本語字幕付き 15(日)10:00、17(火)18:10 | | | | | | | 特集上映 インド大映画祭IDE2023 ① 10:00~ 22(日)のみ09:20~ ② 日替 ※全12作品を日替り上映 | | | | | | | シェアの法則 10:10~12:05 | | | | | | | ショートショートシアター THE湘南市 19:35~20:50 | | | | | | |
| ファルコン・レイク 12:35~14:20 | | | | | | | シェアの法則 15:25~17:20 | | | | | | | 鯨のレストラン 28(土)~2(木) 3(金祝) 12:20~13:45 21:20~ | | | | | | | 草原に抱かれて 09:55~11:35 | | | | | | |
| インスペクション ここで生きる ① 14:35~16:20 ② 20:40~22:15 | | | | | | | 鯨のレストラン 17:35~19:00 | | | | | | | 近くて遠い親子 14:00~15:45 | | | | | | | サタデー・フィクション ① 11:45~14:00 ② 20:05~22:20 | | | | | | |
| ケリング・オブ・ ケネス・チェンバレン 16:35~18:00 | | | | | | | インスペクション ここで生きる 19:15~20:55 | | | | | | | 特集上映 インド大映画祭IDE2023 ① 16:00~ ② 日替~ | | | | | | | 近くて遠い親子 14:10~15:55 | | | | | | |
| | | | | | | | アステロイド・シティ 21:05~22:50 | | | | | | | PIGGY ピギー 28(土)~2(木) 休映 21:20~23:00 | | | | | | | こん、こん。 16:10~17:55 | | | | | | |
| | | | | | | | 刑事マルティン・ベック 29(日) 14:30~ | | | | | | | パトリシア・ハイスミスに恋して 3(金祝) 12:20~ サタデー・フィクション 14:30~ | | | | | | | PIGGY ピギー 18:10~19:55 | | | | | | |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |

シネマ・ジャック 96席+バリアフリー席

シネマ・ベティ 115席+バリアフリー席



オンラインチケット
購入はこちら
(鑑賞日の3日前より)

サービスデー
毎月1日
一律¥1,200
毎週水曜
一律¥1,200
毎週木曜
会員¥1,100
※作品により例外あり

お得な割引
ペア50割引
2人で¥2,400
男女問わず50歳以上
※作品により例外あり

レイトショー割引
マークの回は
割引あり
一般...1500円
大専...1200円
会員一般...1200円

メンバーズクラブ
【レギュラー会員】
年会費2000円
①鑑賞が会員料金
(同伴1名様含む)
②スケジュール郵送
③お誕生日招待券
④更新時 招待券
【ライト会員】
年会費1000円
鑑賞が会員料金
(本人のみ)

シネマ JACK & BETTY 横浜 23.10/14 - 11/10 上映スケジュール



コン・リー & オダギリジョーが共演。
魔都・上海で各国の諜報員たちが暗躍する
太平洋戦争開戦前の7日間!

サタデー・フィクション

- イベント・劇場からのお知らせ**
イベントはやむをえず変更の場合がございます
- 「刑事マルティン・ベック」BD発売記念 上映&トーク
予定: LiLiCoさん(字幕監修)、落合寿和さん(字幕翻訳)
※一律1800円(招待券・ポイントカード等の無料入場不可)
 - 「北風だったり、太陽だったり」※併映「プレイヤーズトーク」
10/14(土)上映後、森岡龍監督 初日舞台挨拶開催
 - 「プレジデント」
10/21(土)上映後、カミラ・ニールセン監督 リモートトーク
MC: 汐月しゅうさん
 - <インド大映画祭IDE2023>
・10/21(土)『ヴィクラムとヴェーダー【タミル版】』上映後、
主催のインド映画同好会、サミー・アネット・石川さんトーク
・10/22(日)『スルターン』はマサラ上映
賑やかな上映となる可能性がありますのでご了承ください。
上映前に、 Bollywood ダンスパフォーマンスあり。
- <シネマ・ジャック&ベティ×黄金町秋のバザール連携割引>**
10/29(日)まで黄金町で行われるアートイベントとのお得な連携割引です。
▶シネマ・ジャック&ベティにて
黄金町秋のバザールのチケット提示で、当日一般料金から200円引き
※劇場窓口購入のみ/会期中一度のみ/他割引との併用不可
▶黄金町秋のバザールにて
当館9/29(金)~10/29(日)日付のチケット半券(オンラインチケット可)
提示で、黄金町秋のバザールのフリーパスを800円(通常1000円)で
お求めいただけます。※他割引との併用不可

11/11(土)以降の予定 ※変更となる場合あり

- 11/11(土)~
「バーナデット ママは行方不明市」
「せかいのおきく」[ダンサー イン Paris]
- 11/23(木祝)~
「ゴーストワールド」
- 11/25(土)~
「ほかげ」[NO選挙, NO LIFE]
「365DAYs+」

(つづき)11/25(土)~

- 鈴木清順監督生誕100年記念特集上映
<SEIJUN RETURNS in 4K>
- 12/16(土)~
<横浜インディペンデント・フィルム・フェスティバル>
- 12/17(日)~
<ミニシアター地域交流上映会 高崎・前橋×横浜>
- 2024年1/6(土)~ 「Me?Xavier!」
- 2024年1/13(土)~ 「未帰還の友に」

時期未定

- 「パロディスター」「フタリノセカイ」
- 「マリー・クワント スウィングング・ロンドンの伝説」
- 「PIGGY ピギー」「もち」
- 「竜二」「男の優しさは全部下心なんですって」
- 「LONESOME VACATION」
- 「恐解釈 花咲か爺さん」
- 「スキんフォード 処刑宣告」
- 「シャーマンの娘」「眩暈 VERTIGO」
- 「zk 頭脳警察50 未来への鼓動」

最新情報は
劇場Web

シネマ JACK & BETTY
横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
バス・地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net



当館チケット3,000円以上ご購入で
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
LINE@ jack-betty

ジャック&ベティの
スマートホン用
サイトできました

あしたの少女 Next Sohee 10/14(土)~10/27(金) ¥A

【私の少女】から8年。チョン・ジュリ監督の新作2017年に実習生として働いていた高校生が自殺した実際の事件を基にした社会派ドラマ。チョン・ジュリ監督とベドゥナが再タッグを組み、少女の死と、死の真相を追う刑事の姿を描く。
【監】チョン・ジュリ
【出】キム・シウン、ベドゥナ
【2022年/韓国/138分/ライツキューブ/DCP】

バカ塗りの娘 10/14(土)~10/27(金) ¥A

日本が誇る伝統工芸津軽塗が繋ぐ父娘の物語青森の伝統工芸・津軽塗(通称バカ塗り)を題材に、不器用な女性が職人の父との暮らしの中で自身の進む道を見だしていく姿を描くドラマ。「まく子」の鶴岡慧子が監督を務めた。
【監】鶴岡慧子
【出】堀田真由、坂東龍汰、片岡礼子、木野花、小林薫
【2023年/日本/118分/ハビネットファントム・スタジオ/DCP】

北風だったり、太陽だったり 1週 10/14(土)~10/20(金) 限定 ¥特

俳優としても活躍する森岡龍による待望の新作暴力事件を起こし解散したお笑いコンビの一人に会いに行く道中を描くロードムービー。森岡龍を主人公にした「プレイヤーズ・トーク」28分を併映。
【監】森岡龍 【出】橋本一郎、足立理、川添野愛、森岡龍
【2022年/日本/35分(+28分)/DCP】
¥ 一般1500円、大専・シニア1200円
高校以下・しよがい者1000円

クロムスカル リターンズ [R18+] 1週 10/14(土)~10/20(金) 限定 ¥A

さらに過激、もっと残虐。奴は生きていた…! ドクロの仮面をかぶり、殺人の様子を撮影する連続殺人魔の狂気を残虐描写で描いたスプラッタースリラー「クロムスカル」の続編。前作をこえるバイオレンスが繰り広げられる。
【監】ロバート・ホール、ケヴィン・ボカルデ
【出】ブライアン・オースティン・グリーン、トーマス・デッカー
【2011年/アメリカ/93分/エクストリーム/DCP】

福田村事件 9/1(金)~11/2(木) ¥A

関東大震災から100年。実際の虐殺事件を描く「A」「FAKE」の森達也監督が関東大震災直後に起きた福田村事件を基にした群像劇。大地震後、朝鮮人が襲ってくる等の流言飛語が飛び交う中、香川から来た行商団が疑われ…。
【監】森達也
【出】井浦新、田中麗奈、永山瑛太、東出昌大、カウンスケ
【2023年/日本/136分/太秦/DCP】

インスペクション 10/14(土)~10/27(金) ¥A

ここで生きる [R15+] The Inspection
全てが検閲くインスペクション>される場所で買ったもの海兵隊在籍中に映像記録係としてキャリアを築いた監督の実話に基づき、自身の存在意義を求め海兵隊を志願した青年の姿を描くヒューマンドラマ。気鋭の映画会社A24が手がけた。
【監】エレガンス・ブラッドン
【出】ジェレミー・ボープ、ガブリエル・ユニオン
【2022年/アメリカ/95分/ハビネットファントム・スタジオ/DCP】

プレジデント 1週 10/21(土)~11/27(金) 限定 ¥A

President
クーデター後初のジンバブエ大統領選の行方37年間にわたるムガベ大統領が支配したジンバブエ。2017年のクーデター後、初の大統領選を、現職に挑戦する野党党首ネルソン・チャミサの姿を通して記録したドキュメンタリー。
【監】カミラ・ニールセン
【出】ネルソン・チャミサ、エマソン・ダンブ・ムナンガワ
【2021年/デンマーク他/115分/NEGA/DCP】

DAIJOBU 10/21(土)~11/3(金) ¥A

一人の極道と、仏の命を生きる老師の記録山奥で禅の道を歩む老師と、無実の罪で22年間を獄中で過ごしてカタギになった男を追ったドキュメンタリー。日本の風土に根差した「死の文化」と共に生きる、ふたりの7年間を収めた。
【監】木村衝
【出】村上光昭、川口和秀
【2023年/日本/98分/レイドバック・コーポレーション/DCP】

緑のざわめき 1週 10/21(土)~10/27(金) 限定 ¥A

福岡、佐賀を舞台に、異母姉妹が織りなす物語女優業を辞めて東京から移住した主人公を皮切りに、奇妙な接点を持つ3人の異母姉妹が織りなす物語。松井玲奈が主演し、『浜辺のゲーム』の新鋭・夏都愛未が監督を務めた。
【監】夏都愛未
【出】松井玲奈、岡崎紗絵、倉島颯良、カウンスケ、黒沢あすか
【2022年/日本/114分/S・D・P/DCP】

シェアの法則 10/21(土)~11/3(金) ¥A

名脇役の小野武彦が映画初主演した話題作! 小野武彦の初主演映画。年齢も職業も国籍も異なる個性的な住人たちが暮らすシェアハウス。管理人の喜代子が入院したため、人づきあいの苦手な夫・秀夫が代わりに務めるが…。
【監】久万真路
【出】小野武彦、貫地谷しほり、宮崎美子、浅香航大、鮎尾真知子
【2022年/日本/107分/GACHINKO Film/DCP】

鯨のレストラン 10/21(土)~11/3(金) ¥A

“食”と“科学”としての鯨を贅沢に語り尽くす「ビハインド・ザ・コウ」の八木景子監督がクジラに迫ったドキュメンタリー。食材としての魅力のみならず環境問題にもスポットをあて、ピーガンブームや森林伐採などに向きあっていく。
【監】八木景子
【出】谷光男、鮎川捕鯨の皆様、八木信行、樋口真嗣
【2023年/日本/77分/八木フィルム/DCP】

特集上映 インド映画祭IDE2023 10/21(土)~11/3(金) ¥A

インド映画を20年以上探求する「インド映画同好会」が選定した映画祭特定非営利活動法人「インド映画同好会」が、地域により言語・文化の違いの異なる映画・タミル映画・テルグ映画などを「他の追従を許さない」独特のラインアップで新作を中心に知られざる名作・佳作・問題作などを紹介する映画祭。IDEとはインド(I)、大(D)、映画祭(E)の略称です。

| 10月 | 21(土) | 22(日) | 23(月) | 24(火) | 25(水) | 26(木) | 27(金) |
|-----|-------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|
| ① | 10:00 ラスト ファーマー | 09:20 サーカス | 10:00 火花 Theri | 10:00 サチン | 10:00 野獣 一匹II | 10:00 若き 獅子 | 10:00 スルターン |
| ② | 12:40 ヴィクラム とヴェータ | 11:50 スルターン マラ上映 | 12:45 囚われ者 ポーラー | 12:50 ガルギ 正義の女神 | 12:30 ジャイ・ ビーム | 12:45 ヴィクラム とヴェータ | 12:45 ラスト ファーマー |

| 10月 | 28(土) | 29(日) | 30(月) | 31(火) | 11/1(水) | 2(木) | 3(金) |
|-----|-----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| ① | 16:00 ジャイ・ ビーム | 16:00 火花 Theri | 16:00 ひとかけら の愛 | 16:00 囚われ者 ポーラー | 16:00 ガルギ 正義の女神 | 16:00 野獣 一匹II | 16:00 サーカス |
| ② | 18:55 ガルギ 正義の女神 | 18:50 野獣 一匹II | 18:00 スルターン | 18:40 火花 Theri | 18:30 ラスト ファーマー | 18:25 ヴィクラム とヴェータ | 18:30 ジャイ・ ビーム |

農地を守る老人を描く「ラストファーマー」 実在の弁護士を描く「ジャイ・ビーム」

アステロイド・シティ 10/21(土)~11/3(金) ¥A

Asteroid City
「グランド・バダベスト・ホテル」ウェス・アンダーソン監督作ウェス・アンダーソン監督の元に、豪華俳優陣が終結したコメディ・ドラマ。1955年、砂漠の街「アステロイド・シティ」を舞台に、宇宙人が到来したことで巻き起こる大騒動の行方を描く。
【監】ウェス・アンダーソン
【出】ジェイン・シュワツマン、スカレット・ヨハンソン、トム・ハンクス
【2023年/アメリカ/104分/パルコ/DCP】

草原に抱かれて 10/28(土)~11/10(金) ¥A

臍帯 The Cord of Life
戦禍の蛮行を裁く、戦勝国による軍事裁判各国の映画祭で話題を集めた、中国の内モンゴル自治区出身監督によるロードムービー。内モンゴルの都会に暮らすアルスは、認知症を患った母と「思い出の木」を探す旅に出る。
【監】チャオ・スーシェエ
【出】バダマ、イダー
【2022年/中国/96分/バンドラ/DCP】

マルセル・マルソー沈黙のアート 10/28(土)~11/10(金) ¥A

L'art du Silence
パントマイムを芸術にした神様の知られざる事実マルセル・マルソーを追ったドキュメンタリー。アーカイブ映像やインタビューを織り交ぜ、言葉はひと言も発せず、身ぶりと言情だけですべてを表現するマルソーのアートの神髄に迫る。
【監】マウリツィウス・スタークル・ドルクス
【出】マルセル・マルソー、クリストフ・シュテルク
【2022年/スイス=ドイツ/81分/バンドラ/DCP】

近くて遠い親子 10/28(土)~11/10(金) ¥A

横浜を舞台に繰り上げられる2人の父娘の物語ある家族がぶつかり合いながらも新たな絆を見だしていく姿を描いたドラマ。大通り公園やイセザキモールなどで撮影が行われ、横浜出身者やゆかりのあるキャスト、スタッフも多く参加。
【監】田中慎太郎
【出】ジョニー門倉、立仙愛理、鈴木琴人、山崎真実
【2023年/日本/95分/エムエフビクターズ/DCP】

天空のサマン 10/28(土)~11/10(金) ¥A

時空を越え伝わる叢習、失われつつある折り満洲人の父と日本人の母を持つ監督による「ロスト・マンチュリア・サマン」に続くドキュメンタリー。清帝国を築いた満洲族に受け継がれてきたシャーマニズムの伝統とサマンの儀式を紐解く。
【監】金大偉
【2023年/日本=中国/117分/TAII Project/DCP】

PIGGY ピギー 10/28(土)~11/10(金) ¥A

Piggy
究極のスペイン産ブルー・タルリベンジホラー〜陸自分をいじめる同級生を目の前で誘拐された少女が、究極の選択を迫られる姿を描いたスペイン発のリベンジホラー。ゴヤ賞はじめ世界各国で多数受賞した同名短篇を自ら長編化した。
【監】カルロタ・ベレダ
【出】ラウラ・ガラン、カルメン・マチ、リチャード・ホームズ
【2022年/スイス/99分/シノニム=エクストリーム/DCP】

刑事マルティン・ベック 1日 10/29(日) 限定 ¥特

BD発売記念上映&トーク
当時スウェーデンで記録的なヒットとなった傑作警察ミステリーの金字塔をスウェーデン映画界が総力を挙げて完全映画化した傑作のBD発売を記念して、1日限りの上映&トークを開催。
【監】ボーヴェーデルベルグ 【出】カルルクスタフ・リンドストット
【1976年/スウェーデン/110分/DCP】
¥ 一律1800円
※無料鑑賞はご利用いただけません

サタデー・フィクション 11/3(金) 終了未定 ¥A

關心大劇院 Saturday Fiction
名匠ロウ・イェが魔都上海を舞台にしたスパイ映画「天安門、恋人たち」のロウ・イェが、実在する關心劇場を舞台に、太平洋戦争前夜の上海で、世界各国の諜報員たちが暗躍する様を描く。コン・リー、オダギリジョーら豪華俳優が共演。
【監】ロウ・イェ
【出】コン・リー、マーク・チャオ、中島歩、オダギリジョー
【2019年/中国/126分/アップリンク/DCP】

パトリシア・ハイスミスに恋して 11/3(金) 終了未定 ¥A

Loving Highsmith
「太陽がいっぱい」を生んだ作家の素顔とは「アメリカの友人」や、偽名で発表した自伝的小説「キャロル」などで知られるパトリシア・ハイスミス。女性たちとの恋愛を隔し、二重生活を余儀なくされた知られざる素顔に迫るドキュメンタリー。
【監】エウア・ヴィティヤ
【出】マリジェン・ミカー、モニック・ビュフェ
【2022年/スイス=ドイツ/88分/ミザザフィルムズ/DCP】

こん、こん。 1週 11/4(土)~11/10(金) 限定 ¥A

圧倒的なロケーションで描く正反対の2人の恋物語横尾初喜監督が「こはく」に続き、長崎オーロケで撮り上げたラブロマンス。平凡な毎日を送る大学生・堀内賢星は、同級生の七瀬宇海と出会い、不思議な魅力に惹かれてゆくが…。
【監】横尾初喜
【出】遠藤健慎、堀田みう、大橋彰、森あゆ、中山晴華、遠藤久美子
【2023年/日本/98分/BLUE MOUNTAIN/DCP】
¥ 一律1000円

ショートショートシアター THE湘南市 1週 11/4(土)~11/10(金) 限定 ¥特

湘南ロケで架空の都市を描いた短編映画集架空の“湘南市”に暮らす人々をコメディタッチで描いた5つのエピソードからなる短編映画集。「ある殺人、落葉のころに」三澤拓哉監督作。
【監】三澤拓哉
【2022年/日本/65分/DCP】
¥ 一律1000円

Love Will Tear Us Apart [R15+] 1週 11/4(土)~11/10(金) 限定 ¥A

宇賀那健一が放つサスペンスホラー&ラブロマンスとある出来事以降、関わった人々が次々と殺されていく主人公と、犯人の目的に隠された真実を描く。「黒い暴動♥」など様々なジャンルを行き交う宇賀那健一監督が豪華キャストで描く。
【監】宇賀那健一
【出】久保田紗友、青木桃、莉子、田中俊介、廣赤見、吹越満
【2023年/日本/87分/VANDALISM/DCP】

大地よ アイヌとして生きる 1週 11/4(土)~11/10(金) 限定 ¥A

アイヌの精神を問い続ける宇梶静江の世界詩人・古布絵作家の宇梶静江のドキュメンタリー。神々に祈り、アイヌの精神性を問い原点を探り、民族のアイデンティティーと生き方を問う。息子が俳優の宇梶剛士がナレーションを担当。
【監】金大偉
【出】宇梶静江
【2022年/日本/105分/藤原書店/DCP】

¥ 基本料金 ()内は会員料金

| | 一般 | 大学生 専門学生 | シニア (60歳以上) |
|-----------|----------------|----------------|----------------|
| 通常回 | 1800 (1500) | 1500 (1200) | 1200 |
| レイト割 割 | 1500 (1200) | 1200 | |

- ・高校生以下・障がい者は1000円
- ・メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。
- ・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員登録提示)

音 バリアフリー上映情報
目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

- ・ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映 11/5(日)14:10回「近くて遠い親子」
- ・UD-CAST 対応作品:「福田村事件」「国葬の日」「バカ塗りの娘」音声ガイド・字幕

- ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会 11/1(水・映画の日)14:00頃~ 横浜パラダイス会館 ※定員制(事前申込制) ※詳細は劇場Webへ

- ロビーで上映する会 10/31(火)時間未定 ※事前申し込み制/詳細はWeb等へ 自主作品を見せ合う会です。鑑賞のみ参加も歓迎いたします。