

11月 開館は、初回(2館のうちの早い方)の25分前予定です											12月																	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	
バーナデット ママは行方不明 ① 10:00~11:55 ② 20:00~21:50 大好評につき上映延長 大地よ アイヌとして生きる 12:05~14:00 パレスチナ・イスラエル 衝突をうけ緊急上映 愛国の告白 沈黙を破るPart2 14:15~17:25 途中休憩約10分あり 大好評につき上映延長 近くて遠い親子 17:45~19:30							大地よ アイヌとして生きる 10:10~12:05 愛国の告白 沈黙を破るPart2 12:15~15:25 22(水)で終了 途中休憩約10分あり 竜二 18(土)~22(水) 23(木)24(金) ① 15:45~17:25 ① 14:20~ ② 20:05~21:45 ② 20:05~ サタデー・フィクション 18(土)~22(水) 23(木)24(金) ① 10:00~12:10 10:00~ ② 17:35~19:50 ダンサー イン Paris 18(土)~22(水) 23(木)24(金) ① 12:20~14:25 ① 12:20~ ② 20:00~22:20 ② 18:15~ パトリシア・ハイスミス に恋して 14:35~16:10 バーナデット ママは行方不明 16:20~18:10 せかいのおきく 18:20~19:55 ゴースト ワールド 23(木)24(金) ① 12:15~ ② 16:10~ ③ 20:25~							サタデー・フィクション 10:05~12:15 NO 選挙,NO LIFE ① 12:25~14:25 ② 18:45~20:40 ゴーストワールド ① 14:40~16:40 ② 20:30~22:25 365DAYS+ 18:50~20:15 パトリシア・ハイスミス に恋して 10:00~11:35 ほかけ ① 11:45~13:25 ② 16:50~18:35 ③ 20:50~22:25 鈴木清順 生誕100年記念 SEIJUN RETURNS in 4K ① 13:35~ ② 16:10~ 2(土) 3(日) 4(月) ① 夢二 ツゴイネル ワizen 夢二 ② 陽炎座 ツゴイネル ワizen ツゴイネル ワizen 5(火) 6(水) 7(木) 8(金) 陽炎座 ツゴイネル ワizen 夢二 陽炎座 夢二 陽炎座 ツゴイネル ワizen 夢二 シャーマンの娘 19:15~21:40 2(土) 手話弁士付き上映 13:30~※チケット販売なし							NO 選挙,NO LIFE 2(土) 3(日)~8(金) 10:00~ ① 10:00~11:55 ② 15:15~17:10 ほかけ ① 12:05~13:50 ② 17:20~19:05 ゴーストワールド ① 14:00~15:55 ② 19:55~21:50 生きない 16:05~17:35 卍 MANJI 17:50~19:45 鈴木清順 生誕100年記念 SEIJUN RETURNS in 4K ① 10:05~ ② 12:40~ 2(土) 休 2(土) 3(日) 4(月) ① 夢二 ツゴイネル ワizen 夢二 ② 陽炎座 ツゴイネル ワizen ツゴイネル ワizen 5(火) 6(水) 7(木) 8(金) 陽炎座 ツゴイネル ワizen 夢二 陽炎座 夢二 陽炎座 ツゴイネル ワizen 夢二 シャーマンの娘 19:15~21:40 2(土) 手話弁士付き上映 13:30~※チケット販売なし							

シネマ・ジャック
96席 + バリアフリー席

シネマ・ベティ
115席 + バリアフリー席

オンラインチケット
購入はこちら
(鑑賞日の3日前より)

- サービスデー
毎月1日
一律 ¥1,200
- 毎週水曜
一律 ¥1,200
- 毎週木曜
会員 ¥1,100
- ※作品により例外あり
- お得な割引
ペア50割引
2人で ¥2,400
男女問わず50歳以上
※作品により例外あり
- レイトショー割引
マークの回は
割引あり
一般...1500円
大専...1200円
会員一般...1200円
- メンバーズクラブ
【レギュラー会員】
年会費2000円
①鑑賞が会員料金
(同伴1名様含む)
②スケジュール郵送
③お誕生日招待券
④更新時 招待券
- 【ライト会員】
年会費1000円
鑑賞が会員料金
(本人のみ)

シネマ
横浜 **ジャック & ベティ** JACK & BETTY
23.11/11 - 12/8
TimeSheet



- イベント・劇場からのお知らせ イベントはやむをえず変更の場合がございます
- 「愛国の告白 沈黙を破るPart2(緊急アンコール上映)」
11/13(月)14(火)上映後、土井敏邦監督 トークショー
 - 「ほかけ」「NO 選挙,NO LIFE」「365DAYS+」
「生きない」「卍」「シャーマンの娘」
上映期間中、イベント開催予定(詳細近日決定)

- 12/9(土)以降の予定 ※変更となる場合あり
- 12/9(土)~
「月」
「リアリティ」
「[窓]MADO」
「シン・ちむどんどん」
- 12/16(土)~
<横濱インディペンデント・フィルム・
フェスティバル>

- 12/17(日)~
<ミニシアター地域交流上映会
高崎・前橋×横浜>
- 12/29(金)~
「ブルーバック あの海を見ていた」
- 2024年1/6(土)~
「Me?Xavier!」
- 2024年1/13(土)~
「未帰還の友に」

- 時期未定
「枯れ葉」「いまダンスをするのは誰だ?」
「マイ・ファミリー 自閉症の僕のひとり立ち」
「悪い子ノビー」「恐解釈 花咲か爺さん」
<Peter Barakan's Music Film Festival 2023>
「LONESOME VACATION」
「スキップフォード 処刑宣告」「眩暈 VERTIGO」
「zk 頭脳警察50 未来への鼓動」
<エミール・クストリツァ>
「ドリー・ベルを覚えているかい?」「アンダーグラウンド」

最新情報は
劇場Web

シネマ
ジャック & ベティ
横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
バス・地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net



当館チケット 3,000 円以上ご購入で
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
LINE@ jack-betty

ジャック & ベティの
スマートホン用
サイトできました

バーナデット
ママは行方不明
Where'd You Go, Bernadette

11/11(土)~11/24(金)
¥A

退屈な毎日にさよなら。目指したのは…南極!?
全米ベストセラーをケイト・ブランシェット主演、「6才のボクが、大人になるまで。」リチャード・リンクレイター監督で映画化。家族に尽くしてきた主婦が家出して南極へと向かう冒険を描く。
[監] リチャード・リンクレイター
[出] ケイト・ブランシェット、ピリー・クラダップ、エマ・ネルソン
[2019年/アメリカ/108分/ロングライド/DCP]

大地よ
アイヌとして生きる

11/4(土)~11/24(金)
¥A

アイヌの精神を問い続ける宇梶静江の世界詩人・古布絵作家の宇梶静江のドキュメンタリー。神々に祈り、アイヌの精神性を問い原点を探り、民族のアイデンティティと生き方を問う。息子で俳優の宇梶剛士がナレーションを担当。
[監] 金大偉
[出] 宇梶静江
[2022年/日本/105分/藤原書店/DCP]

せかいのおきく

11/11(土)~11/24(金)
¥A

日本が誇る伝統工芸漆塗が繋ぐ父娘の物語
江戸時代末期を舞台に、阪本順治がオリジナル脚本で贈るモノクロ時代劇。声を失った武家育ちの娘おきくと、社会の最下層で人々の糞尿を売り買ひして生きる青年二人の青春。
[監] 阪本順治
[出] 黒木華、寛一郎、池松壮亮、佐藤浩市、石橋蓮司
[2023年/日本/89分/東京テアトルほか/DCP]

愛国の告白
泣き顔も愛国-Part 2

11/11(土)~11/24(金)
¥A

緊急アンコール上映
裏切り者と呼ばれても伝えたいもう1つの真実
元イスラエル兵らのNGO「沈黙を破る」は、占領地での非人道的な実態を発信するが、攻撃にさらされ…。パレスチナ取材暦34年、土井敏邦監督による集大成を緊急アンコール上映!
[監] 土井敏邦
[2022年/日本/170分/きらくびと/DCP]

POINT 「沈黙を破る」とは?

「沈黙を破る」は2004年、イスラエル軍の元戦闘兵士たちが作りあげたNGOである。パレスチナ地区での“占領者”としての兵役体験が、個人と社会の“モラル(倫理)”を崩壊させているという危機感が元将兵たちを突き動かした。活動の第一歩、2004年のテルアビブで開かれた写真展「沈黙を破る—戦闘兵士がヘブロンを語る—」はイスラエル社会に大きな反響を与えた。その後もグループは、元将兵たちの証言のSNSでの公開、占領地へのツアー、講演などで、占領地の現実をイスラエル国内や世界に訴え続けてきた。

POINT パトリシア・ハイスミスとは

「太陽がいっぱい」を生んだ作家の素顔とは
「アメリカの友人」や、偽名で発表した自伝的小説「キャロル」などで知られるパトリシア・ハイスミス。女性たちとの恋愛を隠し、二重生活を余儀なくされた知られざる素顔に迫るドキュメンタリー。
[監] エヴァ・ヴィティヤ
[出] マリジェーン・ミーカー、モニック・ビュフェ
[2022年/スイス/ドイツ/88分/ミモザフィルムズ/DCP]

欧米ではアガサ・クリスティーと並ぶ人気を誇る、サスペンス、ミステリー作家。トルーマン・カポーティに才能を認められた後、映画史に残る名作の原作の数々を生み出した。中でも偽名で発表した『キャロル』は自伝的小説であり、1950年代のアメリカでハッピー・エンドを迎えた初のレスビアン小説だった。

ダンサーインParis
En corps

11/11(土)~11/24(金)
¥A

感動と圧巻のステージにフランス140万人が大喝采
バレエダンサーの第二の人生を描くドラマ。パリ・オペラ座でエトワールを目指すエリーズは足首を負傷して、新たな道を模索するなか、注目のコンテンポラリーダンスのカンパニーと出会う。
[監] セドリック・クラピッシュ
[出] マリオン・バルボー、ホフェッショ・シェクター
[2022年/フランス他/118分/アルパトロスフィルム他/DCP]

近くて遠い親子

10/28(土)~11/17(金)
¥A

横浜を舞台に繰り広げられる2人の父娘の物語
ある家族がぶつかり合いながらも新たな絆を見いだしていく姿を描いたドラマ。大通り公園やイセザキモールなどで撮影が行われ、横浜出身者やゆかりのあるキャスト、スタッフも多く参加。
[監] 田中慎太郎
[出] ジョニー・門倉、立仙愛理、鈴木秀人、山崎真実
[2023年/日本/95分/エムエフピクチャーズ/DCP]

電二

11/18(土)~11/24(金)
1週限定 ¥A

映画史上に残る天才が遺した伝説がよみがえる
妻と娘のために堅気になった男の焦燥と葛藤を描くドラマ。自身ヤクザの世界に身を置いたことのある金子正次が脚本・主演をこなしたが、本作完成直後にガンのため亡くなった伝説の作品。
[監] 川島雄
[出] 金子正次、永島暎子、もも、北公次、佐藤金造
[1983年/日本/92分/東映セントラルフィルム/DCP]

サタデー・フィクション
蘭心大劇院 Saturday Fiction

11/3(金)~12/1(金)
¥A

国際色豊かな豪華出演者
諜報員という裏の顔をもつミステリアスな人気女優の主人公ユー・ジン役には、ディズニー・アニメーション『ムーラン』の実写版などハリウッドでも活躍する、中国を代表する女優のコンリー。日本軍の暗号通信の専門家・古谷三郎に扮するのは、中国でも高い人気を誇るオダギリジョー。オダギリ演じる古谷の護衛・梶原には出演映画の公開が続く中島歩。その他、海外ドラマ「ゲーム・オブ・スローンズ」で知られるトム・ヴラシア、『エディット・ピアフ〜愛の讃歌〜』のパスカル・グレゴリー、台湾の国民的人気俳優マーク・チャオら国際色豊かなインターナショナルキャストが名を連ねる。
[監] ロウ・イェ
[出] コンリー、マーク・チャオ、中島歩、オダギリジョー
[2019年/中国/126分/アップリンク/DCP]

POINT 国際色豊かな豪華出演者

諜報員という裏の顔をもつミステリアスな人気女優の主人公ユー・ジン役には、ディズニー・アニメーション『ムーラン』の実写版などハリウッドでも活躍する、中国を代表する女優のコンリー。日本軍の暗号通信の専門家・古谷三郎に扮するのは、中国でも高い人気を誇るオダギリジョー。オダギリ演じる古谷の護衛・梶原には出演映画の公開が続く中島歩。その他、海外ドラマ「ゲーム・オブ・スローンズ」で知られるトム・ヴラシア、『エディット・ピアフ〜愛の讃歌〜』のパスカル・グレゴリー、台湾の国民的人気俳優マーク・チャオら国際色豊かなインターナショナルキャストが名を連ねる。

ゴーストワールド
GHOST WORLD

11/23(木)~終了未定
¥A

ゼロ年代カミング・オブ・エイジの伝説的傑作
退屈な町で疎外感を抱えて生きる少女2人の日常を、多彩なファッション&音楽をちりばめ、ポップかつユーモラスに描いた青春ドラマ。日本公開から22年ぶりに2023年にスクリーンに蘇る。
[監] テリー・ツヴィゴフ
[出] ソーラ・バーチ、スカレット・ヨハンソン、ステイヴ・シェミ
[2001年/アメリカ/111分/サンリスフィルム/DCP]

POINT 22年ぶりに二人が帰ってきた

主演は『アメリカン・ビューティー』(99)での演技が絶賛されたソーラ・バーチと、『アベンジャーズ』シリーズなど、ハリウッドを代表するスター俳優となったスカレット・ヨハンソン。2001年、「ダメに生きる」というキャッチコピーが反響を呼び、当時は新しい“低体温系”青春映画として大ヒットを記録した本作。オフビートで個性的なキャラクターたち、名言が散りばめられた脚本、50種以上のコーディネートを披露する二人のファッションや、名曲を集めた多彩なサウンドトラックなど、今もなお色褪せない魅力に満ちた、21世紀で最も熱狂的に愛される伝説的傑作の一本だ。

NO 選挙, NO LIFE

11/25(土)~終了未定
¥A

選挙に取り憑かれた絶滅危惧ライターを追う
取材歴25年を越える50歳のフリーライター・畠山理仁に密着。苦悩と情熱、そして日本の民主主義の現在地に迫る。2022年7月の参院選で取材を試みる畠山の肩越しに映る世界とは?
[監] 前田亜紀
[出] 畠山理仁
[2023年/日本/109分/ナカチカピクチャーズ/DCP]

POINT 全員取材できるまで書きません!

選挙の面白さを伝えるフリーランスライター・畠山理仁(50)。国政から地方選、海外まで、選挙取材歴は25年を超え、候補者全員を取材することを記事を書く上での信条としている。テレビ、新聞では決してやらない「候補者全員取材」。すべての候補者が同額の供託金を支払い、対等な立場で立候補しているにも関わらず、黙殺されてしまう人たちがいる。世間では「泡沫候補」と呼ばれるが、畠山は敬意を込めて「無頼系独立候補」と呼ぶ。「すべての候補者の主張を可能な限り平等に有権者に伝える。それが、選挙報道の任務を負った者のスタート地点である。」

SEIJUN RETURNS in 4K
鈴木清順 生誕100年記念
SEIJUN SUZUKI THE 100TH BIRTH ANNIVERSARY

11/25(土)~12/8(金)
¥A

没後なお、〈清順美学〉と呼ばれる独自の映像美で、熱烈な支持を得ている映画監督・鈴木清順。その圧倒的評価は日本だけに留まらず、ウォン・カーウァイ、ジム・ジャームッシュ、クエンティン・タランティノー、デミアン・チャゼルなど多くの映画人からリスペクトを得ている。今回はその監督作品の中でも、その絢爛たる映画術の成熟が頂点を極め、日本映画界が誇る最高傑作ともされる代表作『浪漫三部作』のデジタル完全修復版を一挙上映する。当館は2K上映

ツイゴイネルワイゼン

原田芳雄を主演に迎え、現実と幻想が交錯した極彩色溢れる〈清順美学〉の代表作。『浪漫三部作』誕生の一編。日本アカデミー賞最優秀作品賞、1980年度キネマ旬報ベストテン日本映画第1位など、国内の映画賞を独占した。
[監] 鈴木清順 [原作] 内田百閒
[出] 原田芳雄、大谷直子、藤田敏八、大楠道代
[1980年/日本/144分/DCP]

陽炎座

美しい女たちの愛と憎しみの渦に引き込まれ翻弄されながら、現世ともあの世ともつかない世界をさまよい歩く主人公に、鈴木清順の大ファンだった松田優作。より妖艶に、より耽美な映像世界が繰り広げらる『浪漫三部作』第二作。
[監] 鈴木清順 [原作] 泉鏡花
[出] 松田優作、大楠道代、中村嘉津雄、加賀まりこ、原田芳雄
[1981年/日本/139分/DCP]

夢二

大正浪漫を象徴的に生きた男に想を得て、清順美学はいよいよここに炸裂。女たちとの愛情を漂泊し、詩を画にうたいあげた画家・竹久夢二を沢田研二が体現。豪華な顔ぶれにより、目も眩なスペクタクルの花火が打ち上がる。
[監] 鈴木清順
[出] 沢田研二、坂東玉三郎、穂谷友子、宮崎高純、原田芳雄
[1991年/日本/128分/DCP]

ほかげ

11/25(土)~終了未定
¥A

生き延びた人々の痛みと闇。塚本晋也が描く、戦後「野火」の塚本晋也が、戦後の闇市を舞台に、混沌の中で生きる民衆の姿を通して、戦争を見つめる。戦争で家族を無くし、体を売りながら孤獨に暮らす女の前に、戦災孤児が現れて…。
[監] 塚本晋也
[出] 趣尾根優、河野宏紀、利重剛、大森立嗣、森山未來
[2023年/日本/95分/新日本映画社/DCP]

POINT 塚本晋也 最新作!

監督の塚本晋也は、1960年1月1日、東京・渋谷生まれ。14歳で初めて8ミリカメラを手にし、『鉄男』(89)でのセンセーショナルな劇場デビュー以後、世界中に熱狂的ファンを持ち、多くのクリエイターに影響を与えてきた。主な作品に、「東京フィスト」、「パレット・バレエ」、「双生児」、「六月の蛇」、「ヴィタール」、「悪夢探偵」[KOTOKO]「野火」など。戦場の極限状況で変貌する人間を描いた「野火」(14)、太平の世が揺らぎ始めた幕末を舞台に生と暴力の本質に迫った「斬、」(18)、本作ではその流れを汲み、戦争を民衆の目線で描き、戦争に近づく現代の世相に問う。

365DAYS+
サンビャククロクジュウゴゴジスプラス

1週限定 11/25(土)~12/1(金)
¥A

定年退職を、監督自らが描いたドキュメンタリーサラリーマンを退職し、現在はドキュメンタリー製作者として活動している北浦監督が、定年退職という人生の転機に揺れる自分自身を、自ら手で撮影・製作したドキュメンタリー映画。
[監] 北浦宏之
[2023年/日本/75分/カエルカフェ/DCP]

壁をなれ

1週限定 12/2(土)~12/8(金)
¥A

正反対の男2人が繰り広げる、泥だらけの「生きない」
高木勝也と久獅がW主演したアウトロー青春劇。千崎組が牛耳る下町・梅洲(バイス)で暮らすチンピラ・タマオは、千崎組に言われヤクザのキンジロウの遺体を埋めようとするが…。
[監] 蓮田キト
[出] 高木勝也、久獅、都志見久美子、大山久、志波景介
[2023年/日本/83分/DCP]

卍 MANJI [R15+]

1週限定 12/2(土)~12/8(金)
¥A

卍模様に交錯する、人間の業を描く愛憎劇
女性同士の愛を軸に男女4人の交錯する関係を描く谷崎潤一郎の同名小説を、井土紀州が映画化。園子はモデルの光子と愛し合うようになるが、夫や光子の恋人がその関係に気付き…。
[監] 井土紀州
[出] 新藤まなみ、小原徳子、大西信満、黒住尚生
[2023年/日本/104分/レジェンド・ピクチャーズ/DCP]

シャーマンの娘

1週限定 12/2(土)~12/8(金)
¥A

人と幽霊、善と悪の境界を貫く、新たなダークヒロイン
2021年カナザワ映画祭「期待の新人監督」に選出された、井坂優介の長編作品。祈禱師により見えるようになった恋人の霊と生活を始めた青年と、彼に思いを寄せる女子高校生を描く。
[監] 井坂優介
[出] 木原浩、長野こうへい、佐藤あかり、倉上桃生、手塚真
[2021年/日本/139分/DCP]

¥基本料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	1800 (1500)	1500 (1200)	1200
レイト割引	1500 (1200)	1200	

・高校生以下・障がい者は1000円
・メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。
・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員登録提示)

POINT バリアフリー上映情報
目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

・ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映
11/12(日)、13(月)「せかいのおきく」UDCastの音声ガイドをラジオ送信いたします。
・UD-CAST 対応作品: 「せかいのおきく」音声ガイド・字幕

● ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
12/1(金・映画の日) 14:30頃～ 横浜パラダイス会館
※定員制(事前申込制) ※詳細は劇場Webへ

● ロビーで上映する会
開催日未定 ※事前申し込み制/詳細はWeb等へ
自主作品を見せ合う会です。鑑賞のみ参加も歓迎いたします。