

12月	開館は、初回(2館のうちの早い方)の25分前予定です															1月											
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5
主	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
月 10:00~12:30							シン・ちむどんどん 16(土)のみ 17(日)~22(金) 19:25~ 10:05~11:45							極限境界線 救出までの18日間 10:00~11:55							【謹賀新年】1/1(月)休館 1/2(火)が振替映画の日 一律1200円						
悪い子バビー (R18+) ① 12:40~14:40 ② 19:55~21:55							月 11:55~14:25 ※16(土)のみベティ上映 [窓] MADO 14:35~16:05 ※16(土)のみベティ上映							私がやりました ① 12:05~13:50 ② 20:25~22:10 29(金) 20:25回休映							ヨーロッパ新世紀 10:00~12:15						
シン・ちむどんどん 14:50~16:35							リアリティ 16(土)のみ 17(日)~22(金) 21:15~ 16:15~17:45							ヨーロッパ新世紀 14:00~16:15							ドリー・ベルを覚えているかい? 12:25~14:20						
NO 選挙, NO LIFE 16:45~18:40							ルー、パリで生まれた猫 16(土)のみ 17(日)~22(金) 17:10~ 17:55~19:25							LONESOME VACATION 18:15~19:30							アンダーグラウンド デジタルリマスター版 14:30~17:25						
リアリティ 18:50~20:20							ほかけ 10:00~11:40							ゴーストワールド 19:45~21:45							私がやりました 17:35~19:25						
ルー、パリで生まれた猫 10:10~11:40							悪い子バビー (R18+) 16(土)のみ 17(日)~22(金) 20:50~ 11:50~13:50							Peter Barakan's Music Film Festival ガッジョ・ディーロ 28(木)で終了 10:05~11:50 休映							極限境界線 救出までの18日間 19:35~21:25						
ゴーストワールド ① 11:50~13:50 ② 17:45~19:45							ゴーストワールド 16(土)のみ 18(月)~22(金) 18:45~ ① 14:00~16:00 17(日)のみ ② 19:35~21:35 19:35~							Peter Barakan's Music Film Festival ジャム DJAM 28(木)で終了 12:00~13:45 休映							枯れ葉 ① 10:10~11:40 ② 13:50~15:20 ③ 19:40~21:10						
[窓] MADO ① 14:00~15:30 ② 20:30~21:55							Peter Barakan's Music Film Festival 2023 ① 日替 ② 日替 ※ 5作品日替り、16(土)は②休							劇場版 優しいスピッツ a secret session in Obihiro 16:05~17:55							ブルーバック あの海を見ていた ① 11:50~13:40 ② 17:40~19:30						
ほかけ 15:50~17:35							ジャック&ベティ開館32周年記念 私立探偵演マイク アンコール ※ 3作品日替り 17(日)のみ 18(月)~22(金) 14:00~ 19:55~							29(金) 枯れ葉 ① 10:20 ② 14:00 ブルーバック あの海を見ていた ① 12:00 ② 20:25							ゴーストワールド 15:30~17:30						
16 横濱インディペンデントフィルムフェスティバル 09:15							17 ミニシアター交流上映 「少女邂逅」 16:00																				
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金

シネマ・ジャック 96席 + バリアフリー席

シネマ・ベティ 115席 + バリアフリー席



オンラインチケット 購入はこちら (鑑賞日の3日前より)

サービスデー
毎月1日 一律 ¥1,200
毎週水曜 一律 ¥1,200
毎週木曜 会員 ¥1,100
※作品により例外あり

お得な割引
ペア50割引
2人で ¥2,400 男女問わず50歳以上
※作品により例外あり

レイトショー割引
マークの回は割引あり
一般...1500円 大専...1200円 会員一般...1200円

メンバーズクラブ
【レギュラー会員】年会費2000円
①鑑賞が会員料金(同伴1名様含む)
②スケジュール郵送
③お誕生日招待券
④更新時 招待券
【ライト会員】年会費1000円 鑑賞が会員料金(本人のみ)

シネマ 横濱 ジャック & ベティ JACK & BETTY 23.12/9 - 1/5 TimeSheet



最高のラブストーリーとともに、アキ・カウリスマキが帰って来た!

- イベント・劇場からのお知らせ
イベントはやむをえず変更の場合がございます
- 『[窓]MADO』舞台挨拶
・12/9(土) 14:00回後、西村まさ彦さん、大島葉子さん、麻王監督
・12/10(日) 14:00回後、西村まさ彦さん、麻王監督
 - <横濱インディペンデント・フィルム・フェスティバル2023>
12/16(土) 09:15~19:15 各作品で舞台挨拶予定あり
 - <ミニシアター地域交流上映会Vol.4>「少女邂逅」
12/17(日) 16:00回、上映後トークショー開催
登壇者(予定): 枝優花監督、根矢涼香さん
聞き手: 小林栄子さん(シネマテークたかさき支配人)
 - <私立探偵演マイク 4Kデジタルリマスター>、「LONESOME VACATION」
上映期間中、イベント開催予定(詳細近日決定)

この場所で映画館を続けたい!
閉館待ったなしのシネマ 横濱のミニシアター ジャック&ベティにご支援をお願いします

クラウドファンディング、募金受付中です
コロナ以降の観客の減少、施設の老朽化等により苦境に立っている当館より心からのお願いです。前身の名画座時代を含めて、この地で71年間続く映画館の歴史を途切れさせないために、どうか皆様のご支援をお願いします。募金箱による募金、お振込等も承っております。(詳細別チラシ)
新たなプログラムの開拓など、新たな取り組みも記載しています。右記リンクから、ご一読いただけますと幸いです。



& CINEMA

- 1/6(土)以降の予定 ※変更となる場合あり
- 1/6(土)~ 「Me?Xavier!」「メドゥーサ デラックス」
 - 1/13(土)~ 「未帰還の友に」「炎上する君」「はこぶね」
<ディープ横濱を映画とあるく vol.3>
「野良犬(森崎東監督)」35mm上映
 - 1/20(土)~ 「眩暈 VERTIGO」「ホゾを咬む」

- (つづき)1/20(土)~ 「夜のスカート」
<「未帰還の友に」公開記念 福岡雄三監督作上映>
「女生徒・1936」「私の青空・終戦63」
- 2/10(土)~ 「巡る、カカオ 神のフルーツに魅せられた日本人」
- 3/16(土)~ 「津島 一福島は語る・第二章」

- 時期未定
「悪魔の追跡」「宇宙探査編集部」
「白日青春 生きてこそ」「メンゲレと私」
「無理しないケガしない 明日も仕事! 新根室プロレス物語」
「その鼓動に耳をあてよ」「獣手」
「恐解釈 桃太郎」「電エースカオス」
「ヴィクラムとヴェンダ ヒンディー版」
「ただ空高く舞え」「ラマーヤナ ラーマ王子伝説」
「いまダンスをするのは誰だ?」
「マイファミリー 自閉症の僕のひとり立ち」

最新情報は劇場Web

シネマ ジャック & ベティ
横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
バス・地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net



当館チケット 3,000円以上ご購入で 駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
LINE@ jack-betty

ジャック&ベティのスマートホン用サイトできました

月

12/9(土)~12/22(金) ¥A

実際の事件を元にした辺見庸の小説を映画化。実際の障がい者殺傷事件を元に、『茜色に焼かれる』石井裕也監督が映画化。山奥の障がい者施設で働く女性が、入所者と関わっていく中で、職員が暴力をふるう現実と直面する…。

【監】石井裕也
【出】宮沢りえ、磯村勇斗、二階堂ふみ、オダギリジョー
【2023年/日本/144分/スターサウンズ/DCP】

悪い子バビー

12/9(土)~12/22(金) ¥A (R18+)

映画の常識を凌駕する世界的傑作、遂に公開。第50回ベネチア国際映画祭で3冠に輝いた傑作が、30年を経て日本初公開。母親の教えにより35年間社会から隔てられて育った男性が、初めて触れる世界でさまざまな刺激を受ける。

【監】ロルフ・ドヒューア
【出】ニコラス・ホープ、クレア・ベニート、ラルフ・コッテリル
【1993年/オーストラリア他/114分/コピアポア・フィルム/DCP】

シー・ちむどんどん

12/9(土)~12/22(金) ¥A

「センキョナンデス」のラッパーと芸人が沖縄へ。ラッパーのダースレイダーと時芸芸人のプチ鹿島が監督・出演の『劇場版センキョナンデス』第2弾。2022年9月に行われた沖縄県知事選挙に、ふたりが付度なしの突撃取材を行う。

【監】ダースレイダー、プチ鹿島
【出】ダースレイダー、プチ鹿島
【2023年/日本/98分/ネツゲン/DCP】

ルー、パリで生まれた猫

12/9(土)~12/22(金) ¥A

人生を振り返ると、いつも愛する猫がいてくれた。フランス・パリを舞台に、少女と猫の絆を描いたハートフルストーリー。不仲な両親のもとで心を痛めていた少女が、屋根裏で見つけた子猫と絆を育み、困難な現実を乗り越えて成長していく。

【監】ギヨーム・メダチエフスキ
【出】キャプシヌ・サンソン＝ファレス、コリンヌ・マシエロ
【2023年/フランス/スイス/83分/ギャガ/DCP】

REALITY リアリティ

12/9(土)~12/22(金) ¥A

FBI尋問録音データを完全再現した衝撃の82分。2017年の米国家機密リーク事件を基に、安全保障局の契約社員だった女性が、国家機密の漏洩で逮捕されていく様子を、FBI尋問音声記録を頼りに一言一句ほぼ完全に再現したドラマ。

【監】ティナ・サッター
【出】シドニー・スウィーニー、ジョシュ・ハミルトン
【2023年/アメリカ/82分/トランスフォーマー/DCP】

窓 MADCO

12/9(土)~12/22(金) ¥A

「横浜・副流煙裁判」を元に描く人間ドラマ。郊外の団地でタバコの煙害に苦しめられた家族が裁判を起した「横浜副流煙裁判」。提訴された男性の息子である監督が、原告家族と被告家族の双方の視点から捉え方の違いを映し出す。

【監】麻王
【出】西村まさ彦、大島葉子、二宮芽生、慈五郎、MEGUMI
【2022年/日本/82分/towaie/DCP】

ゴーストワールド GHOSTWORLD

11/23(木)~終了未定 ¥A

ゼロ年代カミング・オブ・エイジの伝説的傑作。退屈な町で疎外感を抱えて生きる少女2人の日常を、多彩なファッション&音楽をちりばめ、ポップかつユーモラスに描いた青春ドラマ。日本公開から22年ぶりの2023年にスクリーンに蘇る。

【監】テリー・ツワイゴフ
【出】ソーラ・バーチ、スカーレット・ヨハンソン、ステイヴ・グブシェミ
【2001年/アメリカ/111分/サンシフィルム/DCP】

ほかがげ

11/25(土)~12/29(金) ¥A

生き延びた人々の痛みと闇。塚本晋也が描く、戦後「野火」の塚本晋也が、戦後の闇市を舞台に、混沌の中で生きる民衆の姿を通して、戦争を見つめる。戦争で家族を無くし、体を売りながら孤独に暮らす女の前に、戦災孤児が現れて…。

【監】塚本晋也
【出】趣里、塚尾桜雅、河野宏紀、利重剛、大森立嗣、森山未來
【2023年/日本/95分/新日本映画社/DCP】

Peter Barakan's Music Film Festival

12/16(土)~12/28(木) ¥特

『Dread Beat and Blood』のみ¥1,000均一
・ほかは通常料金となります

『Dance Craze／2TONEの世界 スカ・オン・ステージ!』(1981年/89分)
『Dread Beat and Blood／ダブ・ポエトリントクウェーションズ』(1979年/44分)
『ロッカーズ』(1978年/99分)

12月	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)
①	16:10 Dread Beat~	18:30 Dance Craze	16:10 Dance Craze	16:10 ロッカーズ	16:10 Dance Craze	16:10 ロッカーズ	16:10 ガッジョ・ディーロ
②		20:15 ロッカーズ	18:05 Dread Beat~	18:05 Dread Beat~	18:05 Dread Beat~	18:05 Dread Beat~	18:05 ジャムDJAM

ガッジョ・ディーロ GadjoDilo

12/16(土)~28(木) 10:05上映あり

ロマ音楽の魅力溢れるトニーがトリフ監督の代表作。1997年ロカルノ映画祭5冠に輝いた傑作。父親が遺したカセットテープの歌を頼りに、フランス人青年が歌姫を探しロマの村を訪ねるが…。

【監】トニー・ガトリフ【出】ロマン・デュリス、ローナ・ハートナー
【1997年/ルーマニア他/100分/コピアポア・フィルム/DCP】

DJAM ジャム

12/16(土)~28(木) 12:00上映あり

エーゲ海の音楽に彩られたガルスロードムービー。監督が自身のルーツに焦点を当てたロードムービー。レスボス島で継父と暮らす女性が、イスタンブールで出会った女性と旅をしていく。

【監】トニー・ガトリフ【出】ダフネ・バタガ、シモン・アブカリアン
【2017年/フランス他/97分/コピアポア・フィルム/DCP】

横浜インディペンデント・フィルム・フェスティバル

12/16(土) ¥特

若手映画監督を応援する映画祭が今年も開催。若手映画監督の輩出を目的としたコンペティション中心の映画祭。審査員・観客の投票により、「最優秀賞」「観客賞」を発表する。 ※詳細は別チラシや主催者サイトへ

¥ チケット情報は主催者サイトへ (無料鑑賞は対象外となります)

ミニシアター地域交流上映会 少女邂逅

12/17(日) ¥特

地域の魅力を発信するミニシアターが交流する上映会の第4弾。当館はシネマテークたかさき推薦「少女邂逅」を上映。高崎出身の枝俊花監督が自らの経験を軸にみずみずしく描く。

【監】枝俊花 【出】保菜萌香、モトーラ理香、松浦祐也
【2017年/日本/101分/DCP】

¥ 一般1500円、大・高シニア1200円
高校以下1000円

私探偵 濱マイク Hama

12/17(日)~12/28(木) ¥A

林海象監督による映画3部作として始まった探偵ドラマ。永瀬正敏が演じる主人公の濱マイクは、当シネマ・ジャック&ベティの向かいに実在した映画館・横浜日劇に事務所を構える私探偵。今年デジタルリマスターで甦った黄金町を舞台にした傑作を、当館の開館32年に合わせてアンコール上映。

我が人生最悪の時

12/17(日)~12/28(木) ¥A

「我が人生最悪の時」(1994年/日本/92分)
「遙かな時代の階段を」(1995年/日本/101分)
「罠 THE TRAP」(1996年/日本/106分)

12月	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)
①	14:00 我が人生最悪の時	19:55 遙かな時代の~	19:55 罠 THE TRAP	19:55 我が人生最悪の時	19:55 遙かな時代の~	19:55 罠 THE TRAP

12月	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)
①	13:55 遙かな時代の~	13:55 罠 THE TRAP	13:55 我が人生最悪の時	13:55 我が人生最悪の時	13:55 遙かな時代の~	13:55 罠 THE TRAP

極限境界線

12/23(土)~1/5(金) ¥A

タリバンによる韓国人拉致事件から着想した衝撃作。韓国で大ヒットを記録した救出劇。実話に着想を得てイスラム過激派に拉致された韓国人を救出するために、政府から派遣された外交官が、作業員と手を組み釈放の交渉を図る姿を描く。

【監】イム・スルレ
【出】ファン・ジミン、ヒョンビン、カン・ギヨン
【2023年/韓国/109分/ギャガ/DCP】

私がやりました

12/23(土)~1/5(金) ¥A

フランソワ・オゾンによる女たちのクライムミステリー! フランスで100万人超えの大ヒットを記録したクライムミステリー。有名映画プロデューサーの死をめぐる、3人の女性たちの悪どきと駆け引きが交錯する様をブラックユーモアを交えて描く。

【監】フランソワ・オゾン
【出】ナディア・テレスキウィツ、イザベル・ユベール
【2023年/フランス/103分/ギャガ/DCP】

ヨーロッパ新世紀

12/23(土)~1/5(金) ¥A

ルーマニアの巨星による新たな現実と予言の黙示録。現代ヨーロッパを反映した群像劇。トランシルヴァニア地方を舞台に、村で起きた些細な対立が紛争に至るまでをサスペンスフルに描く。監督は「4ヶ月、3週と2日」のクリスティアン・ムンジウ。

【監】クリスティアン・ムンジウ
【出】マリン・グリゴレ、エディット・スターテ
【2022年/ルーマニア他/127分/インターフィルム/DCP】

LONESOME VACATION

12/23(土)~12/29(金) ¥A

探偵×バカンス×ロッキングロール! 令和の傑作探偵映画「東京の恋人」下社敦郎監督による探偵映画。東京・高円寺。私探偵・古谷栄一の前に、元カノの今日子が現れ、父親の遺品のフィルムに映る見知らぬ女性を探したいと依頼してきて…。

【監】下社敦郎
【出】藤江琢磨、水上京香、さかたけ、森岡龍、諏訪太朗
【2023年/日本/68分/ムービー・アクトプロジェクト/DCP】

劇場版 優しいスピッツ

12/23(土)~12/29(金) ¥特

スピッツによる常帯を舞台としたシークレットセッション「スピッツ」のオリジナルライブ番組に、メイキング映像とアフタートークを追加した劇場版。「くれなずめ」などの松居大悟監督が、音楽とストイックに向きあうスピッツの姿を映し出す。

【監】松居大悟 【2023年/日本/100分/WOWOW/DCP】

¥ 一律1800円(サービスデー/無料鑑賞は対象外)

シェイン

12/23(土)~12/29(金) ¥A

シェイン・マカウアン 追悼緊急アンコール上映。英バンド「ザ・ボーグズ」のシェイン・マカウアンの半生を辿るドキュメンタリー。5歳から飲酒・タバコ、10代でドラッグ地獄。その後バンド結成し、絶大な人気を集めた破天荒な人生に迫る。

【監】ジュリアン・テンブル
【出】シェイン・マカウアン、ジョニー・デップ
【2020年/アメリカ他/130分/ロングライド/DCP】

枯れ葉

12/29(金)~終了未定 ¥A

最高のラブストーリーと共にカウリスマキが帰ってきた第76回カンヌ国際映画祭で審査員賞に輝いた、フィンランドの名匠アキ・カウリスマキ監督作。失業中の女性と、工事現場で働く酒浸りの男性が、カラオケバーで出会いひかれあう様を描く。

【監】アキ・カウリスマキ
【出】アルマ・ボリスティ、ユウニ・ヴァタネン、ヤンネ・フティアイン
【2023年/フィンランド他/81分/ユーロスペース/DCP】

ブルーバック

12/29(金)~終了未定 ¥A

ターコイズブルーに彩られた映像美で描く母娘の絆。若き海洋生物学者アビーは母が脳卒中で倒れたとき、故郷の西オーストラリアに帰る。海を一望できる実家で、口がきけなくなった母の世話をするアビーの脳裏に過去の記憶が蘇り…。

【監】ロバート・コリア
【出】ミア・フィンコウスカ、ラダ・ミツェル、イルサ・フォグ
【2022年/オーストラリア/102分/エスパース・サロウ/DCP】

ドリー・ベルを覚えているかい?

12/30(土)~終了未定 ¥A

エミール・クストリツァ監督幻のデビュー作! ヴェネチア国際映画祭で新人監督賞に輝いた、エミール・クストリツァ監督のデビュー作。サラエボの貧しい家庭で暮らす少年が、事情を抱えた少女と出会い成長していく青春を描く。

【監】エミール・クストリツァ
【出】ミキ・マリノビッチ、スロボダン・アリグルディチ
【1981年/ユーゴスラビア/109分/コピアポア・フィルム/DCP】

アンダーグラウンド UNDERGROUND

12/30(土)~終了未定 ¥A

映画史にその名を刻むクストリツァの代表作。1995年カンヌ国際映画祭パルムドールを受賞したエミール・クストリツァの代表作。ボスニア・ヘルツェゴヴィナ問題など、旧ユーゴスラヴィアの混乱の戦後50年の歴史を綴った映像絵巻。

【監】エミール・クストリツァ
【出】ミキ・マリノビッチ、ラザル・リストフスキー
【1995年/ユーゴスラビア/171分/コピアポア・フィルム/DCP】

¥ 基本料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	1800 (1500)	1500 (1200)	1200
レイト割引	1500 (1200)	1200	

- ・高校生以下・障がい者は1000円
- ・メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。
- ・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員登録提示)

音 バリアフリー上映情報

目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

- ・ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映 12/17(日)「月」(予定)
- ・UD-CAST 対応作品: 「NO 選挙, NO LIFE」音声ガイド・字幕、「月」字幕

ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会

1/2(火・振替映画の日) 時間未定 横浜パラダイス会館 ※定員制(事前申込制) ※詳細は劇場Webへ

ロビーで上映する会

12/17(日) 時間未定 ※事前申し込み制 / 詳細はWeb等へ 自主作品を見せ合う会です。鑑賞のみ参加も歓迎いたします。