

1月	開館は、初回(2館のうちの早い方)の25分前予定です																				2月						
6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2
主	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
ブルーバック あの海を見ていた ① 10:00~11:50 ② 14:45~16:35							春画先生 [R15+] 10:00~12:00 はこぶね 13(土)14(日) 15(月)~19(金) 12:10~ 13:50~15:40 炎上する君 13(土)14(日) 15(月)~19(金) 14:15~ 15:55~16:45 未帰還の友に 13(土)14(日) 15(月)~19(金) 15:20~ 12:10~13:35							未帰還の友に 10:00~11:25 「未帰還の友に」福岡雄三監督作 20(土)22(月)24(水)26(金) 女生徒・1936 21(日)23(火)25(木) 私の青空・終戦63 11:40~ 眩暈 VERTIGO 13:50~15:55 ホゾを咬む 16:20~18:15 夜のスカートほか 18:30~20:00 駒田蒸留所へようこそ 20(土)のみ 21(日)~26(金) ① 16:10~17:50 ② 20:10~21:50 ブルーバック あの海を見ていた 10:05~11:55 枯れ葉 ① 12:05~13:35 ② 18:00~19:30 市子 20(土)21(日) 22(月)~26(金) ① 13:45~16:00 ② 19:40~21:50 散歩屋ケンちゃんDVD化記念特別コラボ企画 「散歩屋ケンちゃん」 「さよならエリュマントス」 20(土) 13:45							枯れ葉 ① 10:10~11:40 ② 14:15~15:45 いまダンスをするのは誰だ? 11:50~13:55 朝がくるとむなしくなる 14:10~15:35 誰かの花 15:50~17:55 27(土)29(月)31(水)2/2(金) 恐解釈 桃太郎 [R15+] 28(日)30(火)2/1(木) 恐解釈 花咲か爺さん [R15+] 18:10~19:40 宇宙探索編集部 ① 20:00~22:00 市子 ① 10:00~12:10 ② 19:45~22:00 メンゲレと私 12:20~14:05 劇場版 優しいスピッツ a secret session in Obihiro 15:55~17:45 駒田蒸留所へようこそ 17:55~19:35						
<アンコール上映> 月 12:00~14:30 春画先生 [R15+] 14:40~16:40 ドリー・ベルを 覚えているかい? 16:50~18:45 アンダーグラウンド デジタルリマスター版 ① 19:00~22:00 月 ① 19:05~21:35 アンダーグラウンド デジタルリマスター版 ① 19:00~22:00 月 ① 19:05~21:35 枯れ葉 ① 10:05~11:30 ② 13:10~14:35 ③ 20:45~22:10 Me? Xavier! (ミー?ザビエル!) 11:40~12:50 メドゥーサ デラックス 16:45~18:30 ゴーストワールド 18:40~20:35 月 ① 19:05~21:35 Me? Xavier! (ミー?ザビエル!) 14:05~15:55 Me? Xavier! (ミー?ザビエル!) 18:15~19:25 メドゥーサ デラックス ① 19:45~21:35							月 12:00~14:30 春画先生 [R15+] 14:40~16:40 ドリー・ベルを 覚えているかい? 16:50~18:45 アンダーグラウンド デジタルリマスター版 ① 19:00~22:00 月 ① 19:05~21:35 アンダーグラウンド デジタルリマスター版 ① 19:00~22:00 月 ① 19:05~21:35 枯れ葉 ① 10:20~11:50 ② 16:30~18:00 ブルーバック あの海を見ていた 12:05~13:55 <ディープロコハマを映画とあるく vol.3> 野良犬 14:05~15:55 Me? Xavier! (ミー?ザビエル!) 18:15~19:25 メドゥーサ デラックス ① 19:45~21:35							未帰還の友に 10:00~11:25 「未帰還の友に」福岡雄三監督作 20(土)22(月)24(水)26(金) 女生徒・1936 21(日)23(火)25(木) 私の青空・終戦63 11:40~ 眩暈 VERTIGO 13:50~15:55 ホゾを咬む 16:20~18:15 夜のスカートほか 18:30~20:00 駒田蒸留所へようこそ 20(土)のみ 21(日)~26(金) ① 16:10~17:50 ② 20:10~21:50 ブルーバック あの海を見ていた 10:05~11:55 枯れ葉 ① 12:05~13:35 ② 18:00~19:30 市子 20(土)21(日) 22(月)~26(金) ① 13:45~16:00 ② 19:40~21:50 散歩屋ケンちゃんDVD化記念特別コラボ企画 「散歩屋ケンちゃん」 「さよならエリュマントス」 20(土) 13:45							枯れ葉 ① 10:10~11:40 ② 14:15~15:45 いまダンスをするのは誰だ? 11:50~13:55 朝がくるとむなしくなる 14:10~15:35 誰かの花 15:50~17:55 27(土)29(月)31(水)2/2(金) 恐解釈 桃太郎 [R15+] 28(日)30(火)2/1(木) 恐解釈 花咲か爺さん [R15+] 18:10~19:40 宇宙探索編集部 ① 20:00~22:00 市子 ① 10:00~12:10 ② 19:45~22:00 メンゲレと私 12:20~14:05 劇場版 優しいスピッツ a secret session in Obihiro 15:55~17:45 駒田蒸留所へようこそ 17:55~19:35						
シネマ・ジャック 96席+バリアフリー席							シネマ・ベティ 115席+バリアフリー席																				



オンラインチケット  
購入はこちら  
(鑑賞日の3日前より)

サービスデー  
毎月1日  
一律 ¥1,200  
毎週水曜  
一律 ¥1,200  
毎週木曜  
会員 ¥1,100  
※作品により例外あり  
お得な割引  
ペア50割引  
2人で ¥2,400  
男女問わず50歳以上  
※作品により例外あり

レイトショー割引  
マークの回は  
割引あり  
一般...1500円  
大専...1200円  
会員一般...1200円

メンバーズクラブ  
【レギュラー会員】  
年会費2000円  
①鑑賞が会員料金  
(同伴1名様含む)  
②スケジュール郵送  
③お誕生日招待券  
④更新時 招待券  
【ライト会員】  
年会費1000円  
鑑賞が会員料金  
(本人のみ)

# シネマ ジャック & ベティ

## JACK & BETTY

24. 1/6 - 2/2 TimeSheet



- イベント・劇場からのお知らせ**  
イベントはやむをえず変更の場合がございます
- 『未帰還の友に』公開記念 福岡雄三監督過去作 挨拶  
1/20(土)「女生徒・1936」福岡雄三監督、福寿祁久雄さん  
1/21(日)「私の青空・終戦63」福岡雄三監督、福寿祁久雄さん
  - 『Me? Xavier! (ミー?ザビエル)』舞台挨拶  
1/6(土)ほか舞台挨拶あり(詳細はWebへ)
  - 『野良犬』<ディープロコハマを映画とあるく vol.3>  
1/13(土)、14(日) 14:05回上映後、佐野亨さんトーク
  - 『炎上する君』初日舞台挨拶  
1/13(土)上映後、ふくだももこ監督、ゆつきゅんさん
  - 『未帰還の友に』舞台挨拶  
1/13(土)、14(日) 15:20回、舞台挨拶予定(詳細近日決定)
  - 『散歩屋ケンちゃん』+「さよならエリュマントス」上映  
瑚々さん、三野宮鈴さん、ビッグ錠先生、寺井広樹監督トーク  
一般2900円、大専シニア2400円、高以下・障がい者2000円
  - 『眩暈 VERTIGO』イベント(上映後)  
1/20(土)吉増剛造さん、井上春生監督トーク+サイン会  
1/21(日)井上春生監督トーク+サイン会
  - 『ホゾを咬む』『夜のスカート』ほかイベントあり(詳細Webへ)

**この場所で映画館を続けたい!**  
閉館待ったなしの  
シネマ 横浜のミニシアター  
ジャック & ベティ  
ご支援をお願いします

**クラウドファンディング、募金受付中です**  
コロナ以降の観客の減少、施設の老朽化等により苦境に立っている当館より心からのお願いです。前身の名画座時代を含めて、この地で71年間続く映画館の歴史を途切れさせないために、どうか皆様のご支援をお願いします。募金箱による募金、お振込等も承っております。(詳細別チラシ)  
新たなプログラムの開拓など、新たな取り組みも記載しています。右記リンクから、ご一読いただけますと幸いです。



シネマ & CINEMA

- 2/3(土)以降の予定 ※変更となる場合あり
- 2/3(土)~「ホトフ 美食家と料理人」
  - 2/9(金)~「Firebird ファイアバード」
  - 2/10(土)~「巡る、カカオ 神のフルーツに~」  
「花腐し」「きのう生まれたわけじゃない」
  - 2/17(土)~「白日青春 生きてこそ」  
「TALK TO ME トークトゥミー」  
<よこはま若葉町多文化映画祭>
  - 2/23(金祝) <JACK AND BETTY FES>
  - 2/24(土)~「罪と悪」「獣手」
  - 2/24(土)25(日)「双子暦記・私小説」  
「焼け跡クロニクル・ディレクターズカット」
  - 3/9(土)~「二人静か」「ただ空高く舞え」  
「ヴィクラムとヴェエダー ヒンディー版」
  - 3/15(金)~  
「青春ジャック 止められるか、俺たちを2」
  - 3/16(土)~  
「津島 一福島は語る・第二章」  
時期未定  
「戦雲 いくさふむ」「サーチライト 遊星散歩」  
「スリ・アシイ「悪魔の追跡」」  
「無理しない、ケガしない、明日も仕事! 新根室プロレス物語」  
「その鼓動に耳をあてよ」「獣手」  
「電エースカオス」「ラーマヤナ ラーマ王子伝説」  
「マイ・ファミリー 自閉症の僕のひとり立ち」

最新情報は  
劇場Web

シネマ  
**ジャック & ベティ**  
横浜市中区若葉町3-51  
京浜急行黄金町駅5分  
バス・地下鉄 阪東橋駅5分  
電話 045-243-9800  
http://www.jackandbetty.net



当館チケット 3,000円以上ご購入で  
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB  
facebook.com/jackandbetty  
@cinemajackandbetty

ジャック & ベティの  
スマートホン用  
サイトできました

**ブルーバック** あの海を見ていた 1/29(金) 1/26(金) **特 A**



ターコイズブルーに彩られた映像美で描く母娘の絆若き海洋生物学者アビーは母が脳卒中中で倒れたと聞き、故郷の西オーストラリアに帰る。海を一望できる実家で、口がきけなくなった母の世話をするアビーの脳裏に過去の記憶が蘇り…。

【監】ロバート・コニー  
【出】ミア・ワシコウスカ、ラダ・ミッチェル、イルサ・フォグ  
【2022年/オーストラリア/102分/エスパース・サロウ/DCP】

**ゴーストワールド** GHOST WORLD 1/23(金) 1/19(金) **特 A**



ゼロ年代カミング・オブ・エイジの伝説的傑作 退屈な町で疎外感を抱えて生きる少女2人の日常を、多彩なファッション&音楽をちりばめ、ポップかつユーモラスに描いた青春ドラマ。日本公開から22年ぶりの2023年にスクリーンに蘇る。

【監】テリー・ワウゴフ  
【出】ソーラーバ・ス、スカーレット・ヨハンソン、ステイヴ・ブシェミ  
【2001年/アメリカ/111分/サンリスフィルム/DCP】

**炎上特君** 1/13(金) 1/19(金) **特 A**



西加奈子の同名短編小説を基に、現実に絶望した親友同士の女性が、奇怪な男を探る姿を描く。「おいしい家族」のふくだもこ監督。うらじぬの、ファーストサマーウイカがW主演。

【監】ふくだもこ 【出】うらじぬの、ファーストサマーウイカ  
【2022年/日本/42分/レポエンタテインメント/DCP】

**朝がくると むなしくなる** 1/27(木) 終了未定 **特 A**



心を消耗して生きる人々に寄り添う再生の物語「左様なら」の石橋タ帆が監督した人間ドラマ。会社を辞めコンビニでバイトしむさない日々を送る希だったが、元同級生の加奈子との再会をきっかけに自分らしさを取り戻していく。

【監】石橋タ帆  
【出】岡田えりか、宇生悠、石橋和磨、安倍乙、中山雄斗  
【2022年/日本/76分/イーチタイム/DCP】

**月** <アンコール上映> 1/6(土) 1/19(金) **特 A**



実際の事件を元にした迎見庸の小説を映画化 実際の障がい者殺傷事件を元に、『茜色に焼かれる』石井裕也監督が映画化。山奥の障がい者施設で働く女性が、入所者と関わっていく中で、職員が暴力をふるう現実と直面する…。

【監】石井裕也  
【出】宮沢りえ、磯村勇斗、二階堂ふみ、オダギリジョー  
【2023年/日本/144分/スターズ/DCP】

**はこぶね** 1/13(土) 1/19(金) **特 A**



視力を失った青年の生き方を描きとった話題作 視力を失いながらも感性を失わずに生きようとする男が周囲の人々に影響をもたらす姿を描くドラマ。TAMA NEW WAVEでグランプリ、ベスト男優賞を受賞するなど数々の賞を受賞。

【監】大西諒  
【出】木村知貴、高見こころ、外波山文明、内田春菊  
【2022年/日本/99分/空架 soraka film/DCP】

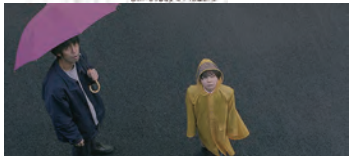
**眩暈** An Inoue Haruo Film VERTIGO 1/20(土) 1/26(金) **特 A**



故ジョナス・メカスの死を悼む詩人・吉増剛造 日本現代詩の先駆者・吉増剛造が、故ジョナス・メカスの幻影をNYに追いかけるドキュメンタリー。吉増は彼が見たアメリカの姿を辿りつつ追悼詩を完成させ、メカスの息子の前で朗読する。

【監】井上春生  
【出】吉増剛造、セバスチャン・メカス  
【2022年/日本/117分/HUGMACHINE/DCP】

**誰かの花** <アンコール上映> 1/27(木) 2/2(金) **特 A**



ジャック&ベティの30周年記念映画をアンコール 認知症で徘徊する父と介護する母の住む団地で、植木鉢の落下による事故が発生。家族や周囲の者たちの疑念と葛藤が渦巻いていく。横浜出身の奥田裕介監督の長篇第2作。

【監】奥田裕介  
【出】カウンスケ、吉行和子、高橋長英、太田琉星  
【2021年/日本/115分/ガチンコフィルム/DCP】

**春画先生** 1/6(土) 1/19(金) (R15+) **特 A**



春画を愛する師弟が繰り広げる究極の「推し活」 平安時代に始まり、全盛期を迎えた江戸時代には葛飾北斎なども携った春画をテーマにしたドラマ。浮世離れた研究者と、彼を慕う弟子を描く。監督は「さよならちびる」の塩田明彦。

【監】塩田明彦  
【出】内野聖陽、北香那、柄本佑、白川和子、安達祐実  
【2023年/日本/114分/ハビネットファントム・スタジオ/DCP】

<ディープ 横浜を映画とある> 1/13(土) 1/19(金) **特 A**



書籍「ディープヨコハマをあるく」佐野亨さんが推薦する映画上映企画の第3弾。鶴見・川崎の工業地帯に息づく沖繩人コミュニティの歴史を背景に、沖繩と本土の絶望的な断絶を描く。

【監】森崎東 【出】渡哲也、松坂慶子、声田伸介、田中邦衛  
【1973年/日本/104分/松竹/DCP】

**ホゾを咬む** 1/20(土) 1/26(金) **特 A**



モノクロームが異世界へ誘う新感覚の日本映画 新鋭・高橋栄一がASD(自閉症スペクトラム症)のグレーゾーンと診断された自身の経験に着想を得て手がけた長編作品。独自の視点と切り口で「愛すること」をテーマにモノクロの映像で描く。

【監】高橋栄一  
【出】ミネオシウ、小沢まゆ、木村知貴、河屋秀俊、福永煌  
【2023年/日本/108分/second cocoon/DCP】

<アンコール上映> 1/27(木) 2/2(金) **特 A**



スピッツによる帯広を舞台としたシークレットセッション「スピッツ」のオリジナルライブ番組に、メイキング映像とアフタートークを追加した劇場版。「くれないずめ」などの松居大悟監督が、音楽とストイックに向きあうスピッツの姿を映し出す。

【監】松居大悟 【2023年/日本/100分/WOWOW/DCP】

一律1800円(サービス/無料鑑賞は対象外)

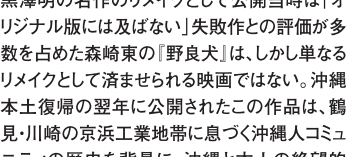
**枯れ葉** 12/29(木) 終了未定 **特 A**



最高のラブストーリーと共にカウリスマキが帰ってきた 第76回カンヌ国際映画祭で審査員賞に輝いた、フィンランドの名匠アキ・カウリスマキ監督作。失業中の女性と、工事現場で働く酒浸りの男性が、カラオケバーで出会いひかれあう様を描く。

【監】アキ・カウリスマキ  
【出】アルマ・ポウステイ、ユッシ・ヴァタネン、ヤンネ・フーティainen  
【2023年/フィンランド他/81分/ユースペース/DCP】

**未帰還の友に** 1/13(土) 1/26(金) **特 A**



黒澤明の名作のリメイクとして公開当時は「オリジナル版には及ばない」失敗作との評価が多数を占めた森崎東の「野良犬」は、しかし単なるリメイクとして済ませられる映画ではない。沖縄本土復帰の翌年に公開されたこの作品は、鶴見・川崎の京浜工業地帯に息づく沖繩人コミュニティの歴史を背景に、沖縄と本土の絶望的な断絶を描く。

【監】福間雄三 【原作】太宰治  
【出】窪塚俊介、土師野隆之介、八島諒、亮王、萩原朔美  
【2023年/日本/75分/トラヴィス/DCP】

**夜のスカート** 1/20(土) 1/26(金) **特 A**



「夜のスカート」小沢まゆ出演作を連続上映 『たまらん坂』の小谷忠典監督最新作「夜のスカート」。「ホゾを咬む」などの高橋栄一監督作「サッドカラー」。東京を舞台に“命と罪”を見つめた「RIVER」。小沢まゆ出演3作品を連続上映。

【夜のスカート】【監】小谷忠典【出】小沢まゆ、木村知貴、  
【2023年/日本/second cocoon/DCP】

**宇宙探索 編集部** 1/27(木) 終了未定 **特 A**

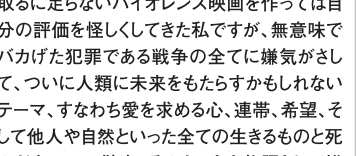


UFO雑誌の編集部員が繰り広げる宇宙人探しの旅 廃刊寸前の科学雑誌の編集部員たちが、起死回生をかけて宇宙人探索に挑むロードムービー。ある日、編集長のタンは西部の村に宇宙人が現れた情報を探り、仲間たちと向かうが…。

【監】コンダージャン  
【出】ヤン・ハオユエ、アイリーヤ、ロイ・ワン、チー・ジャン  
【2021年/中国/118分/ムヴィオラ/DCP】

ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会 2/1(木・振替映画の日)時間未定 横浜パラダイス会館 ※定員制(事前申込制) ※詳細は劇場Webへ

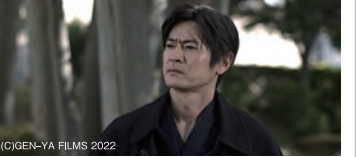
**Me? Xavier! ミ?ザビエル!** 1/6(土) 1/19(金) **特 A**



真島茂樹主演、唄と踊りで綴るロードムービー 秋原北胤監督が、ダンサーとして知られる真島茂樹を主演に、日本にキリスト教を伝えた宣教師フランシスコ・ザビエルの苦悩を、歌と踊りを通じて描くミュージカル時代劇ファンタジー。

【監】秋原北胤  
【出】真島茂樹、緒月遠麻、坂元健児、和泉元彌、清蓮  
【2023年/日本/65分/カルカフェ/DCP】

**女生徒・1936** 1/20(土) 1/26(金) **特 A**



大宰文学4作品をもとに福間雄三監督が映画化 日中戦争に突入した1937年から戦後に至るまでの太宰治の目を通し、多感な少女たちの姿を、美しい映像と繊細な言葉で紡いでいくドラマ。

【監】福間雄三 【出】柴田美帆、川原崎未奈  
【2013年/日本/106分/マルバン事務所/ブルーレイ】

**駒田蒸留所へ ようこそ** 1/20(土) 2/2(金) **特 A**



ウイスキー蒸留所を舞台にしたアニメーション ジャパニーズウイスキーを題材に、蒸留所の再起に奮闘する若き女性社長の姿を映し出すアニメ。父亡きあと、実家の駒田蒸留所を継いだ琉生は、幻のウイスキー復活を目指す…。

【監】吉原正行  
【出】早見沙織、小野賢章、内田真礼、細谷佳正  
【2023年/日本/91分/ギガガ/DCP】

**メンゲレと私** 1/27(木) 終了未定 **特 A**



「ホロコステ証言シリーズ」3部作の最終作 第2次大戦中、非人道的な人体実験を行ったメンゲレ医師に氣に入られ、強制収容所で暗部を目の当たりにしながらも生き延びた少年が、パレスチナへたどり着くまでを映し出す。

【監】クリスティアン・クルーネス、フロリアン・ヴァイゲンザー  
【2021年/オーストリア/97分/サニーフィルム/DCP】

ロビーで上映する会 日時未定※事前申し込み制／詳細はWeb等へ 自主作品を見せ合う会です。鑑賞のみ参加も歓迎いたします。

**Me? Xavier! ミ?ザビエル!** 1/6(土) 1/19(金) **特 A**



真島茂樹主演、唄と踊りで綴るロードムービー 秋原北胤監督が、ダンサーとして知られる真島茂樹を主演に、日本にキリスト教を伝えた宣教師フランシスコ・ザビエルの苦悩を、歌と踊りを通じて描くミュージカル時代劇ファンタジー。

【監】秋原北胤  
【出】真島茂樹、緒月遠麻、坂元健児、和泉元彌、清蓮  
【2023年/日本/65分/カルカフェ/DCP】

**女生徒・1936** 1/20(土) 1/26(金) **特 A**



大宰文学4作品をもとに福間雄三監督が映画化 日中戦争に突入した1937年から戦後に至るまでの太宰治の目を通し、多感な少女たちの姿を、美しい映像と繊細な言葉で紡いでいくドラマ。

【監】福間雄三 【出】柴田美帆、川原崎未奈  
【2013年/日本/106分/マルバン事務所/ブルーレイ】

**市子** 1/20(土) 2/2(金) **特 A**



境遇が狂わせた、川辺市子の切なくも壮絶な人生 傑作舞台「川辺市子のために」を原作者の戸田彬弘監督が映画化。プロボーズをうけた翌日に失踪した恋人・市子を探る男性が、彼女の半生を辿っていく中で市子の壮絶な過去を知っていく。

【監】戸田彬弘  
【出】杉咲花、若葉竜也、森永悠希、倉悠貴、中田青浩  
【2023年/日本/126分/ハビネットファントム・スタジオ/DCP】

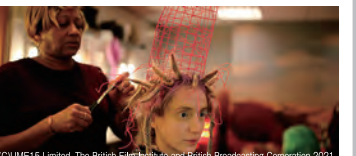
**恐解釈 桃太郎** (R15+) 1/27(木) 2/2(金) **特 A**

幽霊、鬼、妖怪が入り乱れるバトルロワイヤル! 昔話をアレンジし、猟奇殺人と悪夢のようなバトルロワイヤルとして描くバイオレンススリラー。 【監】鳴瀬聖人 【出】早河ルカ、仁科貴、佐倉萌 【2023年/日本/80分/エクストリーム他/DCP】

**恐解釈 花咲か爺さん** (R15+) 1/28(金) 2/1(木) **特 A**

この膨れ、ワンワン! 死体がザック!ザック! あの昔話を大胆に翻案し、現代を舞台に残酷描写満載で描いたバイオレンススリラー。 【監】浦崎恭平 【出】森みほ、西川風花、五十嵐諒、リアン 【2023年/日本/85分/エクストリーム他/DCP】

**メドゥーザ デラックス** 1/6(土) 1/19(金) **特 A**



色彩美と驚異のワンショットで真相を追うミステリーへアコンテストの会場で発見されたスター美容師の変死体をめぐるイギリス製ミステリー。会場にいた関係者の間に広がる混乱と事件の真相を、ワンショットで撮影により映し出す。

【監】トーマス・ハーディマン  
【出】アナジョイ・ウワジェ、クレア・パークス、ダレル・ドゥッパル  
【2022年/イギリス/101分/セテラインターナショナル/DCP】

**私の青空・終戦63** 1/21(日) 1/25(木) **特 A**



少年が見た終戦日の空を描いたドキュメンタリー 横浜の「最後の興行師」福寿裕久雄と、1933年生まれの赤井成一さんが登場し、それぞれが少年期に迎えた終戦の記憶を辿るドキュメンタリー。

【監】福間雄三 【出】赤井成一、福寿裕久雄  
【2009年/日本/92分/ブルーレイ】

**いま ダンスをするのは誰だ?** 1/27(木) 終了未定 **特 A**



パーキンソン病と闘うミュージシャン自身が主演 パーキンソン病と診断されたシンガー・ソングライターの樋口一〜が自ら主演を務めたドラマ。家庭を顧みない仕事人間の中年男性・功一は、若年性パーキンソン病の診断を受けるが…。

【監】古新舜  
【出】樋口一〜、小島のぞみ、山本葉菜乃、埴谷暁、杉本彩  
【2022年/日本/114分/アークエンタテインメント/DCP】

**¥基本料金** ( )内は会員料金

<b>A</b>	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	1800 (1500)	1500 (1200)	1200
レイト割引	1500 (1200)	1200	

- 高校生以下・障がい者は1000円
- メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。
- オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員登録提示)

**音** バリアフリー上映情報 目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

・ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映 1/7(日)、8(月祝)、9(火)14:40回「春画先生」、1/14(日)12:10回「はこぶね」  
・UD-CAST 対応作品：「春画先生」「はこぶね」「市子」音声ガイド・字幕、「月」字幕

● ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会 2/1(木・振替映画の日)時間未定 横浜パラダイス会館 ※定員制(事前申込制) ※詳細は劇場Webへ

● ロビーで上映する会 日時未定※事前申し込み制／詳細はWeb等へ 自主作品を見せ合う会です。鑑賞のみ参加も歓迎いたします。

● ロビーで上映する会 日時未定※事前申し込み制／詳細はWeb等へ 自主作品を見せ合う会です。鑑賞のみ参加も歓迎いたします。

● ロビーで上映する会 日時未定※事前申し込み制／詳細はWeb等へ 自主作品を見せ合う会です。鑑賞のみ参加も歓迎いたします。

● ロビーで上映する会 日時未定※事前申し込み制／詳細はWeb等へ 自主作品を見せ合う会です。鑑賞のみ参加も歓迎いたします。