

4月				5月				開館は、初回(2館のうちの早い方)の25分前予定です																							
27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24				
主	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金				
RED SHOES レッド・シューズ 27(土)~5/2(木) 3(金)のみ 10:00~12:00 12:20~				4(土)5(日) 横浜国際映画祭 作品・チケットは主催者サイトへ				デジャヴ 09:50~11:30				正義の行方 09:50~12:35																			
コット、はじまりの夏 ① 12:10 ② 20:25 注 5/3(金) ①12:10回休映				悪は存在しない ① 12:20~14:10 ② 18:15~20:10				季節のはざままで 11:40~13:15				水平線 12:45~14:55																			
柳下美恵のピアノ&シネマ2024 4.27 4.28 4.29 4.30 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 5.10 土 日 月 火 水 木 金 祝 土 祝 日 祝 月 休 火 水 木 金				ブルーイマジジン 15:35~17:15				コンパートメント No.6 16:45~18:40																							
10:00 14:00 A B C D A C				アバウト・ライフ 幸せの選択肢 4(土)5(日) 6(月)~10(金) 17:15 ①10:20~12:05 ②17:15~18:55				正義の行方 19:50~22:30				季節のはざままで 20:45~22:25																			
ピニールハウス 16:20~18:05				アバウト・ライフ 幸せの選択肢 10:10~11:55				コット、はじまりの夏 4(土)5(日) 6(月)~10(金) 19:05 ①12:15~14:00 ②19:05~20:45				悪は存在しない 11(土)のみ 12(日)~17(金) ①14:20~①14:20~16:10 ②21:10~②20:45~22:30				ゴッドランド GODLAND 12:00~14:30															
YOKOHAMA 18:15~20:15				正義の行方 ① 12:05~14:50 ② 19:10 注 5/3(金) ②19:10回休映				ピニールハウス 4(土)5(日) 6(月)~10(金) 20:55 ①14:15~16:00 ②20:55~22:35				ゴッドランド GODLAND 11(土)のみ 12(日)~17(金) 16:20 18:10~20:35				悪は存在しない ① 14:40~16:30 ② 20:40~22:25															
燃えるドレスを紡いで 15:00~16:40				アバウト・ライフ 幸せの選択肢 10:10~11:55				RED SHOES レッド・シューズ 16:10~18:05				ゴッドランド GODLAND 11(土)のみ 12(日)~17(金) 16:20 18:10~20:35				悪は存在しない ① 14:40~16:30 ② 20:40~22:25															
すべての夜を思いだす 16:50~18:55				アバウト・ライフ 幸せの選択肢 10:10~11:55				RED SHOES レッド・シューズ 16:10~18:05				ゴッドランド GODLAND 11(土)のみ 12(日)~17(金) 16:20 18:10~20:35				悪は存在しない ① 14:40~16:30 ② 20:40~22:25															
3(金) 悪は存在しない ①14:20 ②19:10				すべての夜を思いだす 20:20~22:20				RED SHOES レッド・シューズ 16:10~18:05				ゴッドランド GODLAND 11(土)のみ 12(日)~17(金) 16:20 18:10~20:35				悪は存在しない ① 14:40~16:30 ② 20:40~22:25															
27 28 29 30 土 日 月 火				1 2 3 水 木 金				4 5 6 7 8 9 10 土 日 月 火 水 木 金				11 12 13 14 15 16 17 土 日 月 火 水 木 金				18 19 20 21 22 23 24 土 日 月 火 水 木 金															



オンラインチケット
購入はこちら
(鑑賞日の3日前より)

サービスデー
毎月 1日
一律 ¥1,200
毎週 水曜
一律 ¥1,200
毎週 木曜
会員 ¥1,100
※作品により例外あり

お得な割引
ペア50割引
2人で ¥2,400
男女問わず50歳以上
※作品により例外あり

レイトショー割引
マークの回は割引あり
一般...1500円
大専...1200円
会員一般...1200円

メンバーズクラブ
【レギュラー会員】
年会費2000円
①鑑賞が会員料金(同伴1名様含む)
②スケジュール郵送
③お誕生日招待券
④更新時 招待券

【ライト会員】
年会費1000円
鑑賞が会員料金(本人のみ)

シネマ ジャック&ベティ

横浜 JACK & BETTY w/ Xiaotian

24. 4/27 - 5/24 TimeSheet



イベント・劇場からのお知らせ

イベントはやむをえず変更の場合がございます

- 『マイマイ新子と千年の魔法』イベント
 - ・5/11(土)上映後、片淵須直監督によるトークショー
 - ・全回『つるばみ色のなぎ子たち』のパイロット版併映
- 『電エースカオス』イベント
 - 5/18(土)上映後、初日舞台挨拶(登壇者は予定)
 - 河崎実監督、小林さとしさん、チャンス大城さん、加藤礼次朗さん
- 『水平線』『日芸術』『ブルーイマジジン』『暁の転校生』
上映期間中、イベント開催予定(詳細は近日決定)

<シネマ・ジャック&ベティ×黄金町バザール連携割引>
6/9(日)まで劇場近隣で開催中のアートイベント
「黄金町バザール2024 世界のすべてがアートでできているわけではない」
とのお得な連携割引を実施あり。詳細は劇場掲示ポスターへ

- <第2回 横浜国際映画祭2024>
5/4(土)、5(日)10:00~開催。舞台挨拶多数あり
(詳細は映画祭HP参照)

5/25(土)以降の予定 ※変更となる場合あり	6/15(土)~ 「パロディスター」	8/3(土)~
5/25(土)~ 「辰巳」「フォロイング HDレストア版」 「悪魔ははらわたでいけにえで私」 「ジョン・レノン 失われた週末」「コットンテール」	「ショータイム!」「東京カウボーイ」	「メニイ・クラシック・モーメンツ」
6/7(金)~9(日) <第四世界 BACK 2 REVENGE>	6/22(土)~「12日の殺人」	時期未定 「悪魔のシスター」「バッド・ルーテナント」 「夜明けへの道」「骨を掘る男」 「唐獅子仮面 LION-GIRL」 <木村聡志監督特集> →「このハンバーガー、ピクルス忘れて。」 ほか <ジャック・リヴェット傑作選2024> →「地に堕ちた愛」「彼女たちの舞台」「ワリでかくれんぼ」
6/8(土)~ 「またヴァインセントは襲われる」 「シモーヌ フランスに最も愛された政治家」	6/28(金)~「WALK UP」 「ふたごのユーとミー 忘れられない夏」	
	6/29(土)~「Winter boy」	
	7/13(土)~「オールド・フォックス 11歳の選択」	
	7/19(金)~「私が俺の人生!？」	

シネマ ジャック&ベティ

横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
バス・地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net



当館チケット 3,000円以上ご購入で
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
@cinemajackandbetty

柳下美恵のピアノ&シネマ2024 4/27(土)~5/10(金) 特

「キートンのカメラマン」より

サイレント映画 & ピアノの即興生伴奏!
映画が誕生してまもなく130年、かつて映画はライブだった。今では“サイレント映画”と呼ばれ、輝き続ける…。2015年より開催しているサイレント映画ピアノニスト柳下美恵さんによる特集上映です。今回は13回目、5プログラム10作品のバラエティに富む作品を上映します。

4.27 4.28 4.29 4.30 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 5.10
土 日 月祝 火 水 木 金祝 土祝 日祝 月振休 火 水 木 金

10:00~12:10 **E B E D A C B D**

14:00~16:10 **A B C D A C**

A 「結婚の制限速度」アリス・ギイ
「キートンのカメラマン」バスター・キートン
B 「死滅の谷」フリッツ・ラング
C 「殴られる彼奴」ヴィクトル・シュストレム
D 「不思議な舞踏会」ラディスラフ・スタレヴィッチ
「空想の旅」ルネ・クレール
E 「キッズプログラム」
「奇怪な泥棒」フェルディナン・ゼッカ
「茶釜音頭」政岡憲三
「茶釜怪談100,000,000円」斎藤寅次郎
「キテレツ発明家」フュー・ウェイ

★作品の詳細は別チラシへ!
[入場料]
・一般2200円/シニア2000円/会員1800円
・30歳以下証明、障害者手帳(本人のみ)、ひとり親保証提示で1000円
・半券提示で2回目以降:1500円

Eプログラムのみ
・上映料金に加えて小学生以下:500円
・EプログラムのみペーパーOK&出入自由!
(要予約、劇場にご連絡下さい)
※上記を除く割引はございません。

正義の行方 4/27(土)~5/24(金) 500 A

「飯塚事件」とはー?

1992年2月、福岡県飯塚市で登校中の小学1年生の女子2名が行方不明となり、翌日、自宅から30キロ離れた山林で遺体で見つかった。その後、現場近くに紺色のワゴン車が止まっていたとの目撃情報から、警察は似た車を所有していた久間三千年を容疑者として捜査。2年7カ月後、死体遺棄・殺人・誘拐容疑で逮捕した。久間被告は全面的に起訴事実を否認。弁護側はDNA型鑑定の結果は信用できないと護罪を主張したが、一審、二審、最高裁はこれを棄却。2008年10月28日に死刑執行された。だが翌年には冤罪を訴える再審請求が提起され、事件の余波はいまなお続いている。

女優2人が殺害された「飯塚事件」とは何だったのか
文化庁芸術祭テレビドキュメンタリー部門で大賞に輝いた作品を映画化。鑑定で犯人とされた男性の死刑が執行された後も冤罪の訴えが続く、1992年の女優殺害事件の全貌を描く。
[監] 木寺一孝
[2024年/日本/158分/東風/DCP]

レッド・シューズ 4/27(土)~5/10(金) 500 A

Red Shoes

喪失を乗り越えバレエに心の開放を願う少女の物語
世界的コンクール、ユース・アメリカ・グランプリで金賞に輝くジュリエット・ドハーティが主演し、バレエシーンも本人が演じた作品。喪失を抱えたバレリーナが、再びバレエへの熱を燃やす。
[監] ジェシー・エイハーン、ジョアンヌ・サミュエル
[出] ジュリエット・ドハーティ、ローレン・エスポジト
[2023年/オーストラリア/111分/彩プロ/DCP]

アバウト・ライフ 4/27(土)~5/10(金) 500 A

幸せの選択肢

名優たちが奏でる愛と人生のアンサンブル!
ダイアン・キートン、リチャード・ギア、スーザン・サラドンらが共演したコメディ。ミシェルとアレンのカップルは、両家顔合わせの席を設ける。ところが実は、両親同士が不倫関係にあり…。
[監] マイケル・ジェイコブス
[出] ダイアン・キートン、リチャード・ギア、スーザン・サラドン、エマ・ロバーツ
[2023年/アメリカ/95分/AMG エンタテインメント/DCP]

すべての夜を思いだす 4/27(土)~5/10(金) 500 A

世界が目注ぐ清原惟「わたしたちの家」最新作
ベルリン国際映画祭のフォーラム部門に出品されたドラマ。高度経済成長期に開発された多摩ニュータウン。世代の違う3人の女性たちが、街の記憶に触れ、知らない誰かに思いを馳せる。
[監] 清原惟
[出] 兵藤公美、大場みなみ、見上愛、奥野匡、滝口悠生、佐藤駿
[2022年/日本/116分/一般社団法人PFF/DCP]

ビニールハウス 4/27(土)~5/10(金) 500 A

ビニールハウスで暮らす女性の想像を絶する運命
少年院にいる息子と再び一緒に暮らすことを夢見ながら、ビニールハウスで生活する訪問介護士タム。世代的違う3人の女性たちが、街の記憶に触れ、知らない誰かに思いを馳せる。
[監] イソルヒ
[出] キム・ツヒョン、ヤンジェンスン、シンヨンスク
[2022年/韓国/100分/ミモザフィルムズ/DCP]

燃えるドレスを紡いで 4/20(土)~5/3(金) 500 A

ファッションの変革を試みる日本人デザイナー
デザイナーとして華々しいキャリアを重ねてきた中里唯馬。しかし、服の最終到達地点と言われるケニアでファッションの現実を目にし、絶望と自問自答を経て、衣服づくりを模索する。
[監] 関根光才
[出] 中里唯馬
[2023年/日本/89分/ナカチカピクチャーズ/DCP]

コト、はじまりの夏 4/27(土)~5/10(金) 500 A

1981年、アイルランド。少女の特別な夏休み
第95回アカデミー賞国際長編映画賞にアイルランド語映画で初のノミネートを果たした成長物語。大家族の中で孤独を感じていた少女が、親戚と過ごす中で変化していく様を描く。
[監] コルム・バレード
[出] キャロル・クローリー、アンドリュー・ベネット、キャサリン・クインチ
[2022年/アイルランド/95分/フラッグ/DCP]

悪は存在しない 5/3(金)~終了未定 500 A

ヴェネチア映画祭銀獅子賞の濱口竜介監督作
「ドライブ・マイ・カー」濱口竜介監督によるドラマ。長野県の自然豊かな高原を舞台に、慎ましい生活を代々続けてきた住民たちが、レジャー施設の開発をめぐる変化する様を描く。
[監] 濱口竜介
[出] 大妻賢均、西川裕、小坂竜士、渋谷菜都、菊池葉月
[2023年/日本/106分/Incline/DCP]

POINT 濱口竜介×石橋英子の試み

きっかけは、石橋から濱口への映像制作のオファーだった。「ドライブ・マイ・カー」(21)で意気投合した二人はやりとりをかさね、濱口は「従来の制作手法でまずはひとつの映画を完成させ、そこから依頼されたライブパフォーマンス用映像を生み出す」ことを決断。そして石橋のライブ用サイレント映像「GIFT」と共に誕生したのが、本作「悪は存在しない」だ。まるでセッションのように作られた本作。映画と音楽の旅は、本人たちの想像を超えた景色へと辿り着いた。本作は第80回ヴェネチア国際映画祭で銀獅子賞(審査員グランプリ)を受賞、濱口に世界3大映画祭制覇の快挙をもたらした。

横浜国際映画祭 5/4(土)~5/5(日)

●5月4日(土)
10:00「祝日」
12:20「窓」MADO」
●5月5日(日)
10:00～「裏表紙」
11:00～「Dr.Bala」
13:30～「29Palms」
14:50～「シメトリア」
※チケット販売については横浜国際映画祭の公式サイトをご覧ください。

デジャヴ 5/11(土)~5/24(金) 500 A

至宝ダニエル・シュミットが誘う極上の夢の旅
スイスの名匠ダニエル・シュミットが、17世紀スイスに実在した英雄イェナチュの謎をモチーフに、ふたつの時代とふたつの現実が交錯する様子を極上の映像美で描いた幻想映画。
[監] ダニエル・シュミット
[出] ヴィットリオ・メッツジョルノ、ミシェル・ヴェウタ
[1987年/スイス/97分/コピアア・フィルムほか/DCP]

季節のはざま 5/11(土)~5/24(金) 500 A

万華鏡のごとき夢と記憶、そして永遠の別れ
スイス山中の古いホテルで育った男性が少年時代を回想する姿を、ダニエル・シュミット監督自身の記憶を反映させながらつづつたドラマ。隅々にまで目を奪われる内装のホテルが舞台。
[監] ダニエル・シュミット
[出] サミー・フレイ、カルロス・デベサ、イングリット・カーフェン
[1992年/スイス他/92分/コピアア・フィルムほか/DCP]

日日芸術 5/11(土)~5/17(金) 500 A

唯一無二のアートに出会うロードムービー!!
主演・富田望生のドラマ・ドキュメンタリー・音楽・アートを融合した作品。立ち寄った喫茶店で促され謎の眼鏡をかけた女性の日常にアートがあふれ、アーティストたちと出会う。
[監] 伊勢朋矢
[出] 富田望生、齋藤陽道、バスカルス、伊勢佳世
[2024年/日本/110分/Planetafilim/DCP]

ブルーイマジ 5/11(土)~5/17(金) 500 A

声をあげよう、自分を変え、世界を変えるために
シェアハウスを舞台に女性たちの葛藤を描くドラマ。俳優志望の乃愛は、映画監督から性暴力を受けたトラウマを抱えていた。ブルーイマジに入居した乃愛は、住人たちと共に声をあげる。
[監] 松林麗
[出] 山口まゆ、川床明日香、北村優衣、新谷ゆづみ、松林うらら
[2024年/日本/フィリピン/93分/コバルトピクチャーズ/DCP]

少年時代 5/11(土)~5/17(金) 特

北陸を応援! 富山が舞台の名作を35mm上映
戦時下の富山。北陸の自然を背景に、疎開児童と地元の子供たちの交流を繊細に描く。
[監] 篠田正浩 [出] 藤田哲也、岩下志麻、細川俊之
[1990年/日本/119分/東宝/35mm]
★一般1500円、学生・シニア・ライト会員1200円
★レギュラー会員の方は1回鑑賞無料

ママの新年 5/11(土)~5/17(金) 500 A

新作製作中の片瀬須直監督作を35mm上映
『この世界の片隅に』で圧巻の映画体験をもたらした、待望の新作『つるばみ色のなご子たち』を製作中の片瀬須直監督作。作家・高樹のぶ子の自伝的小説を映画化した傑作をリバイバル。
[監] 片瀬須直
[出] 福田麻由子、水沢奈子、森迫永依、本上まなみ
[2009年/日本/93分/松竹/35mm]

妖怪の孫 5/11(土)~5/24(金) 500 A

彼がもたらしたのは美しい国が、妖怪の棲む国か?
岸信介の孫である元総理・安倍晋三。彼の政治を総括し、日本の姿、その根本にあるものを紐解くドキュメンタリー。直近の政治状況や新たな取材映像を加え異例のリバイバル上映。
[監] 内山隼人
[ナレーター] 古館寛治
[2023年/日本/121分/スターサウンズ/DCP]

水平線 5/11(土)~5/24(金) 500 A

ピエール瀧 × 小林且弥「凶悪」タッグが再び
俳優・小林且弥が「凶悪」で共演したピエール瀧を主演に描くドラマ。震災で妻を亡くした真吾は散骨業を営みながら、福島で娘と暮らしているが、ある日殺人犯の遺骨が持ち込まれ…。
[監] 小林且弥
[出] ピエール瀧、栗林藍希、足立智充、内田慈
[2023年/日本/119分/マンダクアワー/DCP]

ゴッドランド 5/11(土)~5/24(金) 500 A

大自然の驚異、異文化の衝突をスリリングに描く
各国の映画祭で評価されたドラマ。アイスランドで生まれデンマークに長く住んだ監督の実体験を基に、19世紀後半、デンマーク統治下のアイスランドで布教を試みた牧師を描く。
[監] フリーヌル・バルマン
[出] エリオット・クロゼット・ホーヴ、イングヴァール・シールソン
[2022年/デンマーク他/143分/テネンタインナショナル/DCP]

自らの転校生 5/18(土)~5/24(金) 500 A

大衆演劇の世界で生きる中学生の出会いと別れ
埼玉県と川口市が共同制作したドラマ。川口市を舞台に、大衆演劇の世界に生まれ転校を繰り返す少年が、出会った人々と限られた時間の中で心を通わせ、成長していく様を描く。
[監] 藤田直哉
[出] 松藤史恵、齋藤潤、タモト清風、佐伯日菜子、高島礼子
[2023年/日本/80分/インテアフィルム/DCP]

電エースカオス 5/18(土)~5/24(金) 500 A

河崎実監督! 常識を超えた特撮ヒーロー映画
河崎実監督が1989年より手がけてきた異色の特撮ヒーロードラマ「電エース」シリーズの35周年記念作。選りすぐりの映像を再編集し、新たな物語をつなげた初めての劇場用作品。
[監] 河崎実
[出] 小林さとし、タブレット純、ちかまる、古谷敏、吉田照美
[2023年/日本/112分/エクストリーム/DCP]

コンパートメント No.6 5/18(土)~5/24(金) 500 A

カンヌ映画祭グランプリほか世界中で17冠!
第74回カンヌ映画祭でグランプリに輝いたロードムービー。フィンランド文学賞受賞の原作を基に、恋人にドタキャンされた女子学生の世界最北端へ向かう列車の旅を描く。
[監] ユホ・オスマモン
[出] セイディ・ハアラ、ユーリー・ポリソフ
[2021年/フィンランド他/107分/アートエンタテインメント/DCP]

桃尻娘 シリーズ3作 日替り上映 5/18(土)~5/24(金) 500 A

ジャック&ベティから橋本治に愛を込めて!
神奈川近代文学館で開催中〜帰ってきた橋本治展〜に合わせて、3作品を上映します。
・「桃尻娘 ピンク・ヒップ・ガール」※R-18
・「桃尻娘 ラブアタック」※R-18
・「桃尻娘 プロポーズ大作戦」
★一般1500円、学生・シニア・会員1200円

¥基本料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	1800 (1500)	1500 (1200)	1200
レイト割引	1500 (1200)	1200	

・高校生以下・障がい者は1000円
・メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。
・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員登録提示)

音 バリアフリー上映情報
目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

・ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映
5/5(日)10:00 回<柳下美恵のピアノ & シネマ 2024>E プログラム
・UD-CAST 対応作品: 「悪は存在しない」字幕・音声ガイド

●ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
5/1(水・映画の日)16:20頃〜 横浜パラダイス会館
※定員制(事前申込制) ※詳細は劇場Webへ

学生500 5/1(水)~5/31(金) 学生応援プライス
このマークの作品は学生500円(要学生証&当館SNSフォロー)
ポイントカードへの押印はございません。