

悪魔と夜ふかし



Rotten Tomatoes 批評家スコアは驚異の97%

TV番組の生放送中に起きた怪異を“ファントム・フィーバー”で描き30~80年代映画オマージュを盛り込みつつ、クール&レトロなビジュアルとリアルな映像演出で新たな恐怖を創出。

【原題】Late Night with the Devil
【監】コリン・ケアンズ、キャロリン・ケアンズ
【出】ワイン・ボア、ホアン・ボア
2023年／オーストラリア／93分

熱烈



プレイキンで頂点をもぎ取れ
プレイキン全国大会でトップを目指すひたむきな青年が、挫折しながら夢に向かって突き進む純度100%の青春感動映画!!夢、希望、裏切られ…仲間との熱い友情でダンスバトルに挑む!心で踊れ!!

【監】ダー・ボン
【出】ワイン・ボア、ホアン・ボア
2023年／中国／124分

女優は泣かない



がけつぶちの女優と若手ディレクター
再起をかける2人が見つけた“自分の居場所”
スキンシルで女優の仕事を失い、10年ぶりに故郷の熊本に帰ってきた梨枝は、ドラマ部志望の若手ディレクター・咲と共に“女優が生まれ故郷で素顔を見せる”密着ドキュメンタリー撮影に溌々挑むことに。

全くソリの合わない2人はたびたび衝突する。
【監】有働佳史、【出演】蓮佛美沙子、伊藤万理華、
2024年／日本／116分

モンキー・マン



神が殺らねば俺が殺る
架空のインドの都市を舞台に、監督がリスペクトする香港アクション、韓国復讐アクション、そしてハリウッドのスケールがブレンドされ、ハイブリットに進化を遂げた[復讐アクション超大作]が誕生ー。

「たった一つの残り火が、すべてを燃え尽くす」
【原題】Monkey Man 【監】アーヴィング・ブリードキン
【出】アル・バチノ、ボル・ソルビン
1980年／アメリカ／102分

クルージング



闇を覗き込めば、闇もまたお前を覗き返す
NY。ゲイ男性ばかりが狙われる連続殺人事件が発生。密命を受けた市警のバーンズは、同性愛者を装い、“ストレート”立入禁止のSMクラブへの潜入捜査を開始する。

【原題】Cruising 【監】アーヴィング・ブリードキン
【出】アル・バチノ、ボル・ソルビン
1980年／アメリカ／102分

ジョイランド わたしの願い



世界中で共感を呼んだ、ハキスタン発の物語
伝統的な価値観に縛られる若き夫婦が、自分らしく自由に生きたいという願いとの狭間で揺れ動く姿が、繊細な映像美とともに描かれる。社会の価値観に囚われ生きづらさを抱えるそれぞれの葛藤は、国と時代、性別を超えて

観る者の共感を呼ぶ。
【原題】12.12: The Day 【監】キム・ソンス
【キャスト】アン・ジンミン、ジョン・ウソン
2023年／韓国／142分

ソウルの春



クーターを起こした権力の亡者に一人立ち向かった信念の男

今日「虐軍クーター」「12.12軍事反乱」とも言われる韓国民主主義の存亡を描るがした実際の事件を基に、一部フィクションを交えながら描かれる本作。事件を知らない若者たちの間でも瞬く間に話題となりメガヒット。

【原題】12.12: The Day 【監】キム・ソンス
【キャスト】アン・ジンミン、ジョン・ウソン
2023年／韓国／142分

怪人の偽証 富権興信所事件簿



即席“迷”探偵
コンビに忍び寄る怪奇!!裏い来る殺人鬼!!
脳天直撃のホラー・アクションバディムービー爆誕

80年代のバディムービーを彷彿とさせ、どこか昔の懐かしい映画を感じさせながらも、福田監督の作家性により新しい感性エンターテイメント作品!

【監】福田航平
【出】大根田良樹、伊藤大晴
2023年／日本／63分

ノーヴィス



息もつかせぬクライマックスへ導いていく
アレックスは大学女子ボート部の門を叩く。猛烈に練習に励み、スポーツ万能な同期にライバル心を燃やす。レギュラーの座がひとつ空いた時、その座を巡って熾烈な争いが繰り広げられる。

【監】ローレン・ハダウェイ
【出】イザベル・ファーマン、エミー・フォーサイス
1994年／イタリア／97分

イル・ポスティーノ



南イタリアの美しい小島を舞台に、高名な詩人と内気な郵便配達人の間に生まれた絆と切ない運命を描く胸を締めつける感動作

今も数多くの映画ファンが、生涯のベスト作品の1本としてその名を挙げる奇跡の名作。観る者の魂に波のように寄せはる返す忘れられない物語が織りかづダイナミックに蘇る。

【監】マイケル・ラドフォード
【出】マッキモトロージ、マリア・グラツィア・チノッタ
1994年／イタリア／107分

ロミー・シュナイダー傑作選2024

A プリンセス・シシー
B 最も重要なものは愛
C デス・ウォッチ



ドラマチックな生涯を
映画に捧げた伝説の女優

	11月	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)
①	10:00 A マーク	10:00 K スルターン	10:00 B アーディ	10:00 F 最終ラウンド	10:00 L ラストフーマー	10:00 J 火花	10:00 H ラストフーマー最終ラウンド	10:00 A ルドマ
②	11:55 B E 24	11:55 C M ジャイピーム	11:55 D Mr.ハンサム	11:55 I 多重人格	11:55 A 叔父	11:55 B ルドマ	11:55 C マーク	11:55 D 多重人格

	11月	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)
①	9:45 C マーク	9:45 B スルターン	9:45 C アーディ	9:45 B ルドマ	9:45 C ジャイピーム	9:45 B Mr.ハンサム	9:45 C 多重人格	9:45 C 多重人格
②	12:05 A 24	12:05 A ジャイピーム	12:05 B Mr.ハンサム	12:05 C 多重人格	12:05 D 叔父	12:05 A ルドマ	12:05 B マーク	12:05 C 多重人格

映画館で体感しましょ
ぜんぶ見たい!!!!

人体の構造について



私たちにはまだ、人間を知らない
『リヴィアイサン』(04)で圧倒的な映像体験を
“発明”し、世界的な名声を集めめたハーバード大
学感覚人類学研究所の人類学者監督コンビ。
2人が新作のテーマに選んだのは、最も身近な
がら神祕のペールに包まれた「人体」だった。

【原題】De humani corporis fabrica
【監】ルーシアン・キャスター＝ティラー・ヘレナ・バラベル
2022年／フランス・スイス・アメリカ合作／118分

【監】東かほり【出】橋本紘、鶴島想史、小川未祐
2024年／日本／90分

とりつくしま



とりついたいモノは、なんですか？

東かほり監督の母である東直子さんの小説「とり
つくしま」が原作。人生が終わった人々の前に現
れるとりつしま係は、「この世に未練はありませんか。あるなら、何かモノになって戻ることができますよ」と告げる。

【監】東かほり【出】橋本紘、鶴島想史、小川未祐
2024年／日本／90分

五香宮の猫



想田和弘監督最新作

【監】想田和弘 観察映画 第10弾
2024年／日本／119分

四季折々の美しい自然のなか、生きとし生けるものが織りなす限りなく豊かな光景。それは愉快で厳しく、シンプルで複雑な世界の見取り図でもある。

愛に乱暴



息もつかせぬ緊迫感に溌ちた
ヒューマン・サスペンス

桃子は、結婚して8年になる。義母から受けたストレスや夫の無関心を振り払うように生活していた。そんな桃子の周囲で不穏な出来事が起こり日常は少しづつ乱れ、追い詰められた桃子は、いつしか床への異常な執着を募らせていく…。

【監】森ガキ俊大
【出】江口にこ、小泉孝太郎
2024年／日本／105分

徒花 ADABANA



「それ」とは全く同じ見た目の
もう一人の自分

裕福な家庭で育った新次は、理想的な家族を築いていた。しかし、病氣にむしばまれ、ある病院で療養している。手術を前にした新次には、臨床心理士のまほろが心理状態を常にケアしていた。不安がぬぐえなくなった新次は、まほろに「それ」という存在に会わせてほしいと懇願する。

【監】甲斐さやか
【出】井浦新、水原希子
2024年／日本／94分

SOUND of LOVE



音でつながる見知らぬ男女。
顔も見えない、素性もわからないーー

守屋は明葉のASMR配信にハマっていた。
ある日、明葉がハイヒールを履いて公衆トイレを歩く音を配信していた。それを見ていた守屋は驚く。その公衆トイレは、守屋がいつも清掃をしていたからだ。

【監】吉川鈴太
【出】染谷有香、櫻屋篤紀
2024年／日本／12分

ガザからの報告



「ガザの全てが終わってしまったーー」
パレスチナ取材歴30年の土井敏邦による

第一部「ある家族の25年」
第二部「民衆とハマス」
【監】土井敏邦
2024年／日本／205分

ぼくのお日さま



世界が注目する奥山大史監督最新作
田舎街のスケートリンクで、

3つの心がひとつになって、ほどけてゆくーー。
雪が降りはじめてから雪がとけるまでの、
淡くて切ない小さな恋たちの物語。

【監】奥山大史
【出】越山敬達、中西希亜良、池松壮亮
2023年／日本／55分

最後の乗客



わずか55分の小さな自主映画が起こした奇跡

ある地方都市を舞台に、静かに始まる物語。日常を夜の闇が覆い隠してゆくミステリアスな展開と衝撃のラスト、そして心地よい「諦後感」は大きな反響を呼び、世界各地の映画祭で絶賛、いよいよ日本でも全国公開の運びとなった

【監】堀江貴子【出】岩田華怜、富家ノリマサ
2023年／日本／55分

¥ 基本料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	!!# # (!\$##)	!!# # (!%##)	
レイ劇 割	!\$# # (!%##)	!%##	

・高校生以下・障がい者は1000円
・メンバーズクラブは、
当日より会員料金が適用されます。
・オンラインチケットも会員料金で
ご購入いただけます(会員証提示)



音 バリアフリー上映情報
目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

●ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映：
12/1(日)15:50回「最後の乗客」(予定)

●五香宮の猫 11/12(火)10:05回バリアフリー日本語字幕版上映 / 11/15(金)10:05回英語字幕版上映

●ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
12/1(日・映画の日)13:50頃～ 横浜パラダイス会館

※定員制(事前申込制) ※詳細は劇場Webへ

ジャック&ベティの
LINEスタンプ
販売中です