

11月														12月														12月													
開館は、初回(2館のうちの早い方)の20分~25分前予定です																																									
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6														
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金														
ジョイランドわたしの願い 9(土)のみ 10(日)~15(金) 18:45 10:00 ~20:55 ~12:15							ロミー・シュナイダー 映画祭2024 ①10:00~ ②11:55~ プリンセス・シシー デス・ウォッチ 最も重要なものは愛 3作品日替わり上映 詳細は別箇所							ロミー・シュナイダー 映画祭2024 ①9:45~ ②12:05~ 3作品日替わり上映 詳細は別箇所							ガザからの報告 第一部「ある家族の25年」 第二部「民衆とハマス」 9:50~13:35 途中休憩あり																				
徒花 ADABANA 12:30~14:10 9(土)は休映							クルージング 14:25~16:10 静かに燃えて +山小屋生活 16:25~18:10							人体の構造について 23(土)のみ 24(日)~29(金) 16:45 14:10 ~18:45 ~16:15							勝ちゃん 沖縄の戦後 13:50~15:35																				
クルージング 9(土)のみ 10(日)~15(金) 19:25 14:20 ~21:10 ~16:05 18:45 ~20:30							ジョイランドわたしの願い 18:25~20:35							怪人の偽証 富樫興信所事件簿 23(土)のみ 24(日)~29(金) 18:55 16:25 ~20:15 ~17:45							最後の乗客 15:50~16:50																				
悪魔と夜ふかし 9(土)のみ 10(日)~15(金) 21:20 16:15 ~22:55 ~17:55 20:45 ~22:20							モンキーマン 20:45~22:45							愛に乱暴 23(土)のみ 24(日)~29(金) 20:55 18:00 ~22:45 ~19:55							とりつくしま 17:00~18:40																				
モンキーマン 9(土)のみ 10(日)~15(金) 21:00 18:10 ~23:00 ~20:20							ソウルの春 9:50~12:15							ソウルの春 23(土)のみ 24(日)~29(金) 20:30 20:10 ~22:55 ~22:35							イル・ポスティーノ デジタルリマスター版 18:55~20:50																				
五香宮の猫 10:05~12:10							ノーヴィス 12:25~14:05							クルージング 10:00~11:45							インド大映画祭 IDE2024 ①10:00~ ②12時13時台 ※日替わり 13作品日替わり上映 詳細は別箇所																				
新渡戸の夢 学ぶことは生きる証 12:20~14:00							愛に乱暴 14:15~16:05 20:35~22:25							イル・ポスティーノ デジタルリマスター版 11:55~13:50							ぼくのお日さま 16:00~17:40 21:00~22:35																				
ノーヴィス 14:30~16:10 20:35~22:20 9(土)は20:35回は休映							SOUND of LOVE 16:15~18:15							インド大映画祭 IDE2024 ①14:00~ ②16時台~※日替わり 13作品日替わり上映 詳細は別箇所							熱烈 17:50~20:00																				
女優は泣かない 16:25~18:30 9(土)のみ 横濱インディペンデントフィルム・フェスティバル2024 9:15~19:15							悪魔と夜ふかし 18:35~20:15							最後の乗客 19:45~20:45							人体の構造について 20:15~22:20																				
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6														
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金														

シネマ・ジャック

96席+パリアフリー席

シネマ・ベティ

115席+パリアフリー席

QRコード

オンラインチケット  
購入はこちら  
(鑑賞日の3日前より)

サービスデー

毎月1日  
一律¥1,200

毎週水曜  
一律¥1,200

毎週木曜  
会員¥1,100

※作品により例外あり

お得な割引

ペア50割引  
2人で¥2,400  
男女問わず50歳以上  
※作品により例外あり

レイトショー割引

マークの回は  
割引あり

一般...1500円  
大専...1200円  
会員一般...1200円

メンバーズクラブ

【レギュラー会員】  
年会費2000円  
①鑑賞が会員料金  
(同伴1名様含む)  
②お誕生月招待券  
③更新時 招待券

【ライト会員】  
年会費1000円  
鑑賞が会員料金  
(本人のみ)



オンラインチケット  
購入はこちら  
(鑑賞日の3日前より)

サービスデー  
毎月**1**日  
一律 ¥1,200  
毎週 水曜  
一律 ¥1,200  
毎週 木曜  
会員 ¥1,100  
※作品により例外あり

お得な割引  
ペア50割引  
2人で ¥2,400  
男女問わず50歳以上  
※作品により例外あり

レイトショー割引  
マークの回は  
割引あり  
一般...1500円  
大専...1200円  
会員一般...1200円

メンバーズクラブ  
【レギュラー会員】  
年会費2000円  
①鑑賞が会員料金  
(同伴1名様含む)  
②お誕生月招待券  
③更新時 招待券

【ライト会員】  
年会費1000円  
鑑賞が会員料金  
(本人のみ)

# シネマ 横浜 ジャック&ベティ w/ Xiaotian

24. 11/9 - 12/6 TimeSheet



## イベント・劇場からのお知らせ

イベントはやむをえず変更の場合がございます

- <横濱インディペンデント・フィルム・フェスティバル2024>  
11/9(土)09:15~19:15、一律2500円(自由席・入替無し)  
応募269作品から選出された優秀作品の上映と最優秀作品等、  
各賞の発表・授賞式を行います。
- 「新渡戸の夢 学ぶことは生きる証」  
11/9(土)12:20回上映後、トークショー開催  
登壇予定:磯米さん(歴史漫画家)、野澤和之監督、  
並木秀夫プロデューサー
- 「女優は泣かない」  
11/9(土)16:25回上映後、有働佳史監督 舞台挨拶開催
- 「SOUND of LOVE」  
11/16(土)16:15上映時、舞台挨拶開催予定(詳細近日決定)

- <よこはま運河チャレンジ2024>「パンダコパンダ」野外上映会  
11/17(日)17:30~18:30頃@蒔田公園親水広場周辺(入場無料)
- <不器用な日常たち「私へ。誰かより。」「一縷」短編映画共同上映会>  
11/23(土)14:00~16:00、一律1400円 ※先売券発売中
- 「ガザからの報告」  
11/30(土)、12/1(日)09:50回上映後、土井敏邦監督 舞台挨拶
- 「勝ちゃん 沖縄の戦後」  
11/30(土)、12/1(日)13:50回上映後、藤本幸久監督、影山あさ子監督 舞台挨拶
- 「熱烈」  
11/30(土)17:50回、感嘆符!のメンバーを応援する<応援上映>開催  
歓声、応援、拍手OK!タンバリン・太鼓・ペンライト等の使用OK!  
※静かにご覧になりたいお客様には不向きな上映となります。
- <インド大映画祭 IDE2024>  
12/1(日)12:10回「マーク・アントニー」マサラ上映開催
- 「愛に乱暴」「怪人の偽証 富樫興信所事件簿」「とりつくしま」  
上映期間中、イベント開催予定(詳細近日決定)

## 12/7(土)以降の上映決定作品

- ▼12/7(土)のみ  
<手話弁士付き上映2024>「お早よう デジタル修復版」
- ▼12/8(日)~  
「お早よう デジタル修復版」※通常上映  
「ボストン1947」
- ▼12/14(土)~  
「若き見知らぬ者たち」  
「ほなまた明日」

▼12/18(水)  
中村達也ドラマソロ公演2024 “TIME EATER”

▼12/28(土)~  
「キノ・ライカ 小さな町の映画館」  
「トリル・ワンダーズ」  
「ロボット・ドリームズ」

▼2025年1/11(土)~  
「変身」

▼2025年2/15(土)~  
<よこはま若葉町多文化映画祭>

▼2025年3/22(土)~  
「僕のなかのブラウニー」

▼時期未定  
「越境者たち」「ナイトサイレン 呪縛」  
「エルダリー 覚醒」「Kfc」  
「どうすればよかったか?」「花束」  
<OUTCAST Film Festival>  
「画家と泥棒」  
「Back to Black エイミーのすべて」  
「ザ・バイクライダーズ」  
「赤い原罪」  
「フタリノセカイ」



## シネマ ジャック&ベティ

横浜市中区若葉町3-51  
京浜急行黄金町駅5分  
バス・地下鉄 阪東橋駅5分  
電話 045-243-9800  
http://www.jackandbetty.net



当館チケット 3,000 円以上ご購入で  
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB

facebook.com/jackandbetty

@cinemajackandbetty





悪魔と夜ふかし

熱烈

女優は泣かない

モンキーマン

クルージング

ジョイランド  
わたしの願い

ソウルの春

**Hotten Tomatoes**批評家スコアは驚異の97%  
TV番組の生放送中に起きた怪異を“ファウ  
ンド・フタージュ”で描き70〜80年代映画オマ  
ージュを盛り込みつつ、クール&トロコピジュ  
アルとリアルな映像演出で新たな恐怖を創出。  
【原題】Late Night with the Devil  
【出演】デヴィッド・ダストマルチャン、ローラ・ゴードン  
2023年 / オーストラリア / 93分

ブレイキン全国大会でトップを目指すひたむきな青年が、挫折しながらも夢に向かって突き進む純度100%の青春感動映画!!夢、希望、裏切り…仲間との熱い友情でダンスバトルに挑む!心で踊れ!!  
【監】ダーボン  
【出】ワン・イーボー、ホアン・ボ  
2023年 / 中国 / 124分

がけっぶちの女優と若手ディレクター  
青春をかける2人が見つけた“自分の居場所”  
スキャンダルで女優の仕事を使い、10年ぶりに故郷の熊本に帰ってきた梨枝は、ドラマ部志望の若手ディレクター・咲と共に“女優が生まれ故郷で素顔を見せる”密着ドキュメンタリー撮影に没々挑むことに。全くソリの合わない2人はたびたび衝突する。  
【監】有働佳史  
【出演】蓮佛美沙子、伊藤万理華  
2024年 / 日本 / 116分

神が殺らねば俺が殺る  
架空のインドの都市を舞台に、監督がリスペクトする香港アクション、韓国発復讐アクション。そしてハリウッドのスケールがブレンドされ、ハイブリットに進化を遂げた【復讐アクション超大作】が誕生—。  
「たった一つの残り火が、すべてを燃え尽くす」  
【原題】Monkey Man 【監督】デブ・パテル  
【出演】デブ・パテル、シャルト・コプリ  
2024年 / アメリカ・カナダ・シンガポール・インド合作 / 121分

闇を覗き込めば、闇もまたお前を覗き返す  
NY。ゲイ男性ばかりが狙われる連続殺人事件が発生。密命を受けた市警のバーンズは、同性愛者を装い、“ストレート”立入禁止のSMクラブへの潜入捜査を開始する。  
【原題】Cruising 【監】ウィリアム・フリードキン  
【出】アル・パチーノ、ポール・ソルビノ  
1980年 / アメリカ / 102分

世界中で共感呼んだ、パキスタン発の物語  
伝統的な価値観に縛られる若き夫婦が、自分らしく自由に生きたいという願いとの狭間で揺れ動く姿が、繊細な映像美とともに描かれる。社会の価値観に囚われ生きづらさを抱えるそれぞれの葛藤は、国と時代、性別を超えて観る者の共感と呼ぶ。  
【監】サイーム・サーディク  
【キャスト】アリ・ジュネジョー、ラスティ・ファルク  
2022年 / パキスタン / 127分

クーデターを起こした権力の亡者に  
—人立ち向かった信念の男  
今日「肅軍クーデター」「12.12軍事反乱」とも言われる韓国民主主義の存亡を揺るがした実際の事件を基に、一部フィクションを交えながら描かれる本作。事件を知らない若者たちの間でも瞬く間に話題となりメガヒット。  
【原題】12.12:The Day【監督】キム・ソンソ  
【キャスト】ファン・ジョンミン、チョン・ウソン  
2023年 / 韓国 / 142分

怪人の偽証  
富樫興信所事件簿  
【監】福田航平  
【出】根田良樹、伊藤大晴  
2023年 / 日本 / 63分

ノーヴィス  
息もつかせぬクライマックスへ導いていくアレックスは大学女子ボート部の門を叩く。猛烈に練習に励み、スポーツ万能な同期にライバル心を燃やす。レギュラーの座がひとつ空いた時、その座を巡って熾烈な争いが繰り広げられる。  
【監】ローレン・ハドウェイ  
【出】イザベル・ファーマン、エイミー・フォーサイズ  
2021年 / アメリカ / 97分

イル・ポスティーノ  
南イタリアの美しい小島を舞台に、高名な詩人と内気な郵便配達人の間に生まれた絆と切ない運命を描く胸を締めつける感動作  
今も数多くの映画ファンが、生涯のベスト作品の1本としてその名を挙げる奇跡の名作。観る者の魂に波のように寄せては返す忘れられない物語が繊細かつダイナミックに蘇る。  
【監督】マイケル・ラドフォード  
【出】マッシモ・ロイ、マリリア・グラツィア・クノッタ  
1994年 / イタリア・フランス合作 / 107分

ロミー・シュナイダー傑作選2024  
A プリンセス・シシー  
B 最も重要なものは愛  
C デス・ウォッチ  
11月 16(土) 17(日) 18(月) 19(火) 20(水) 21(木) 22(金)  
① 10:00 A A A A A A A  
② 11:55 B C B C B C B  
11月 23(土) 24(日) 25(月) 26(火) 27(水) 28(木) 29(金)  
① 9:45 C B C B C B C  
② 12:05 A A A A A A A  
ドラマチックな生涯を  
映画に捧げた伝説の女優

静かに燃えて  
映画「赤すいか黄すいか(犬童一心監督)」などの撮影を手がけ、CMディレクターとしてその手腕を発揮し続けた映像ディレクター、小林豊規が手掛けた切ないラブストーリーである。  
【監】小林豊規  
【出】とみやまあゆみ、筈本陽子  
2022年 / 日本 / 89分

勝ちちゃん 沖縄の戦後  
漁師・山城雅彦さんの人生を描いて、戦後の沖縄を描くドキュメンタリー。  
1944年に生まれた勝ちちゃんは、沖縄戦最初の空襲の日に米軍の捕虜となり、戦争を生きて延びる。焼け野原と化した沖縄で米軍にすべてを奪われ、食べ物は海にしかない状況が漁師の原点となる。  
【監】藤本幸久、影山あさ子  
2024年 / 日本 / 98分

インド大映画祭IDE2024  
A マーク・アントニー  
B アニーディー ー赤いチョコレート  
C 叔父  
D 多重人格 ーアンニヤン  
E 24  
F 最終ラウンド  
G Mr.ハンサム  
H 3  
I ルドドラマ・デーヴィ  
J 火花 ーTheir  
K スルターン  
L ラストファーマー ー最後の農夫  
M ジャイビーム ー万歳ビームラーオ

12月  
11月 23(土) 24(日) 25(月) 26(火) 27(水) 28(木) 29(金) 30(土) 1(日) 2(月) 3(火) 4(水) 5(木) 6(金)  
① 14:00 A K B F L J H 10:00 L F H 10:00 I M G 10:00 D  
マーク スルターン アニーディ 最終ラウンド ラストファーマー 火花 3 ラストファーマー 最終ラウンド 3 ルドドラマ ジャイビーム 多重人格  
② 16:45 E M G D C I A 12:45 B A マッ 12:10 D 12:35 J K E 13:15 C  
24 ジャイビーム Mr.ハンサム 多重人格 叔父 ルドドラマ マーク アニーディ マーク 多重人格 火花 スルターン 24 叔父  
7(土) 8(日) 9(月) 10(火) 11(水) 12(木) 13(金)  
19:30 A K C B E L M  
マーク スルターン 叔父 アニーディ 24 ラストファーマー ジャイビーム

人体の構造について  
私たちがまだ、人間を知らない  
「リヴァイアサン」(04)で圧倒的な映像体験を“発明”し、世界的な名声を集めたハーバード大学感覚人類学研究所の人類学者監督コンビ。2人が新作のテーマに選んだのは、最も身近ながら神秘的なベールに包まれた「人体」だった。  
【原題】De humani corporis fabrica  
【監督】ルーシアン・キャスターヌ＝ディエラー、ペレナ・バラベ  
2022年 / フランス・スイス・アメリカ合作 / 118分

とりつくしま  
東かほり監督の母である東直子さんの小説「とりつくしま」が原作。人生が終わった人々の前に現れるとりつくしま係は、「この世に未練はありますか。あるなら、何かモノになって戻ることができるよ」と告げる。  
【監督】東かほり【出】橋本祐、樹島想史、小川未祐  
2024年 / 日本 / 90分

五香宮の猫  
想田和弘監督最新作  
【監督】想田和弘  
2024年 / 日本 / 119分  
四季折々の美しい自然のなか、生きとし生けるものが織りなす限りなく豊かな光景。それは愉快で厳しく、シンプルで複雑な世界の見取り図でもある。

愛に乱暴  
息もつかせぬ緊迫感に満ちた  
ヒューマンサスペンス  
桃子は、結婚して8年になる。義母から受けるストレスや夫の無関心を振り払うように生活していた。そんな桃子の周囲で不穏な出来事が起こり日常は少しずつ乱れ、追い詰められた桃子は、いつしか床下への異常な執着を募らせていく…。  
【監】森ガキ信大  
【出】江口のりこ、小泉孝太郎  
2024年 / 日本 / 105分

徒花 ADABANA  
「それ」とは全く同じ見目の  
もう一人の自分  
裕福な家庭で育った新次は、理想的な家族を築いていた。しかし、病気にむしばまれ、とある病院で療養している。手術を前にした新次には、臨床心理士のまほろが心理状態を常にケアしていた。不安がぬぐえなくなった新次は、まほろに「それ」という存在に会わせてほしいと懇願する。  
【監】甲斐さやか  
【出演】井浦 新、水原希子  
2024年 / 日本 / 94分

SOUND of LOVE  
音でつながる見知らぬ男女。  
顔も見えない、素性もわからない—  
守屋は明葉のASMR配信にハマっていた。ある日、明葉がハイヒールを履いて公衆トイレを歩く音を配信していた。それを見ていた守屋は驚く。その公衆トイレは、守屋がいつも清掃をしていたからだ。  
【監】吉川鮎太  
【出】染谷有香、櫻尾篤紀  
2024年 / 日本 / 112分

ガザからの報告  
「ガザの全てが終わってしまった—」  
パレスチナ取材歴30年の土井敏邦による過去と現在を繋ぐ渾身のレポート!  
第一部「ある家族の25年」  
第二部「民衆とハマス」  
【監】土井敏邦  
2024年 / 日本 / 205分

ぼくのお日さま  
世界が注目する奥山大史監督最新作  
田舎街のスケートリンクで、3つの心がひとつになって、ほどけてゆく—。雪が降り始めてから雪がとけるまでの、淡くて切ない小さな恋たの物語。  
【監】奥山大史  
【出】越山敬達、中西希亜良、池松壮亮  
2024年 / 日本 / 90分

最後の乗客  
わずかに55分の小さな自主映画が起こした奇跡  
とある地方都市を舞台に、静かに始まる物語。日常を夜の闇が覆い隠してゆくミステリアスな展開と衝撃のラスト、そして心地よい「読後感」は大きな反響を呼び、世界各地の映画祭で絶賛、いよいよ日本でも全国公開の運びとなった  
【監督】堀江貴 【出】岩田華偉、富家ノリマサ  
2023年 / 日本 / 55分

¥ 基本料金 ( )内は会員料金  
一般 大学生 専門学生 シニア (60歳以上)  
通常回 !"# # !## # !## # !## #  
レイト割 !"# # !## # !## # !## #  
・高校生以下・障がい者は 1000 円  
・メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。  
・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員証提示)