

6月							7月																				
22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
主	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
ジャック・リヴェット傑作選2024 ① 10:00 ~ ② 19:40 ~ 28(金) ② 19:40回 休映 「地に堕ちた愛」「彼女たちの舞台」 「パリでかくれんぼ」 ※3作品を日替り上映							天安門、恋人たち 09:15~11:40 Winter boy 11:50~13:55 WALK UP 29(土)のみ ① 14:05~ 7/1(月)~5(金) ② 21:05~ ① 13:35~15:15 30(日)のみ ② 18:30~20:10 14:05~							人間の境界 09:35~12:10 骨を握る男 12:20~14:20 悪魔のシスター 16:45~18:20 ペテン狂騒曲 18:30~19:45 インフィニティ・プール ② 20:05~22:05							骨を握る男 10:00~12:00 人間の境界 12:15~14:55 バッド・ルーテナント 18(木) 休映 刑事とドラッグとキリスト 15:05~16:50 ノルマル17歳。 わたしたちはADHD 17:00~18:30 東京ランドマーク 未定か 13(土)~18(木) 19(金)のみ 18:45~20:05 15:05~						
上映延長! フジコ・ヘミングの時間 13:10~15:15 上映延長! 悪は存在しない 15:30~17:20 天安門、恋人たち 22(土) 23(日)~27(木) ・28(金) ① 10:35~13:05 10:35 ② 18:00~20:30 東京カウボーイ ① 13:20 ② 15:25 ② 17:30~19:30 28(金) ① 13:20回 休映 12日の殺人 ① 15:40 ② 17:40 ② 20:40~22:35 28(金) ① 15:40回 休映 22(土) エースをねらえ! 劇場版 18:00 ふたごのユーとミー 忘れられない夏 ① 13:20 ② 18:00 WALK UP ① 15:40 ② 19:40							ふたごのユーとミー 忘れられない夏 29(土)のみ 15:55~ 7/1(月)~5(金) 30(日)のみ ① 15:25~17:30 ② 20:15~ ② 20:20~20:25 12日の殺人 29(土)30(日) 7/1(月)~5(金) 18:10~ 14:05~16:05 インフィニティ・プール 29(土)30(日) 7/1(月)~5(金) ② 20:20~ 16:15~18:20 WALK UP 6(土)7(日) 8(月)~12(金) ① 12:00~ ① 12:00~13:40 ② 21:10~ ② 15:50~17:30 悪は存在しない 09:25~11:15 東京カウボーイ 11:25~13:30 映画批評月間<横浜2024スペシャルエディション> フランス映画の現在をめぐって 29(土)30(日) 1(月)~5(金) ① 14:00~ ① 17:40~ ② ③ 日替り ② 日替り ※詳細は別チラシへ							人間の境界 15:05~16:50 ノルマル17歳。 わたしたちはADHD 17:00~18:30 東京ランドマーク 13(土)~18(木) 19(金)のみ 18:45~20:05 15:05~ 悪は存在しない ② 20:45~22:30 WALK UP 10:10~11:55 オールド・フォックス 11歳の選択 12:05~14:05 情熱の王国 14:15~16:05 壁は語る 16:15~17:40 ふたごのユーとミー 忘れられない夏 17:50~20:00 デッドデッドデーモンズ デデデデストラクション 後章 ② 20:10~22:20 私が俺の人生!? 19(金) 18:45~							バッド・ルーテナント 18(木) 休映 刑事とドラッグとキリスト 15:05~16:50 ノルマル17歳。 わたしたちはADHD 17:00~18:30 東京ランドマーク 13(土)~18(木) 19(金)のみ 18:45~20:05 15:05~ 悪は存在しない ② 20:45~22:30 WALK UP 10:10~11:55 オールド・フォックス 11歳の選択 12:05~14:05 情熱の王国 14:15~16:05 壁は語る 16:15~17:40 ふたごのユーとミー 忘れられない夏 17:50~20:00 デッドデッドデーモンズ デデデデストラクション 後章 ② 20:10~22:20 私が俺の人生!? 19(金) 18:45~						



オンラインチケット
購入はこちら
(鑑賞日の3日前より)

サービスデー
毎月 1日
一律 ¥1,200
毎週 水曜
一律 ¥1,200
毎週 木曜
会員 ¥1,100
※作品により例外あり

お得な割引
ペア50割引
2人で ¥2,400
男女問わず50歳以上
※作品により例外あり

レイトショー割引
マークの回は
割引あり
一般...1500円
大専...1200円
会員一般...1200円

メンバーズクラブ
【レギュラー会員】
年会費2000円
①鑑賞が会員料金
(同伴1名様含む)
②スケジュール郵送
③お誕生日招待券
④更新時 招待券

【ライト会員】
年会費1000円
鑑賞が会員料金
(本人のみ)

シネマ 横浜 ジャック&ベティ w/ Xiaotian

JACK & BETTY

24. 6/22 - 7/19 TimeSheet



名匠ホン・サンス監督作
WALK UP

- イベント・劇場からのお知らせ
- イベントはやむをえず変更の場合がございます
- <フランス映画の現在をめぐって> イベント
6/29(土) 14:00回「あの頃エッフェル塔の下で」上映後、
アルノー・デプレション監督リモートトーク
7/6(土) 15:50回「ヴィクトリア」上映後、
坂本安美さん(アンステイチュ・フランセ日本映画プログラム主任) 作品解説
7/7(日) 14:00回「そんなの気にしない」上映後、トーク予定
(詳細は近日決定)
 - 『エースをねらえ! 劇場版』イベント
6/22(土) 上映時、丸山正雄さん、渡辺歩さん、
野口征恒さん、MC・原口正宏さん トークショー開催
 - 『ジャック&ベティ ミリム劇場 同時上映展』in ミリム劇場
6/21(金)~6/23(日) 韓国・仁川のミリム劇場を会場として、
日本のミニシアター4館が上映やシンポジウムに参加します。
開催の様子は劇場SNS等でチェックしてください。
 - 『ペテン狂騒曲』『ノルマル17歳。わたしたちはADHD』
『東京ランドマーク』『私が俺の人生!?!』イベント
上映期間中、イベント開催予定(詳細近日決定)

7/20(土)以降の予定 ※変更となる場合あり	8/3(土)~「マミー」 「メニイ・クラシック・モーメンツ」 「つゆのあとさき」 <濱口竜介監督特集> 8/17(金)~「お母さんが一緒」 「時々、私は考える」 9/28(土)~「縁の下のイミグレ」 「威風堂々〜奨学金って言い方やめてもらっていいですか〜」 「君たちはまだ長いトンネルの中」	最新情報は 劇場Web	時期未定 「リンダとイリナ」「宝島」 「トノバン 音楽家 加藤和彦とその時代」 「わたしの物語」「リッチランド」 「大好き〜奈緒ちゃんとお母さんの50年〜」 <伊勢真一「奈緒ちゃん」シリーズ特集上映> 「かいじゅう」「みーんな、宇宙人。」 「新・三茶のポルターガイスト」「空白ライブ」 「スキんフォード 処刑宣告」 「野火」※公開10周年アンコール上映
-------------------------	---	----------------	---

シネマ 横浜 ジャック&ベティ

横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
バス・地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net



当館チケット 3,000円以上ご購入で
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
@cinemajackandbetty

劇場版
エースをねらえ! 6/22(土) ¥A

(C)山本鈴美香 集英社・TMS

1979年のアニメーション映画作品が甦る!
人気少女マンガを出崎統監督がアニメ映画化。1979年のアニメーション映画作品が1日限り、ジャック&ベティのスクリーンに甦る。丸山正雄さんによるトークショーも開催します。

【原作】山本鈴美香 【監】出崎統
【出】阿ひろみ・高坂真琴・竜崎麗香・池田昌子
【1979年/日本/88分/株式会社M・エンタテインメント/ブルーレイ】

12日の殺人 6/22(土)~7/5(金) ¥A

(C) 2022 - Haut et Court - Versus Production - Auvergne-Rhône-Alpes Cinema

“未解決事件”それは人間の欲望を刺激する
第75回カンヌ国際映画祭プレミア部門出品にされたミステリスリラー。ノンフィクションの著作を基に、ある女子大学生の殺人事件を捜査する刑事が、事件の闇にハマれていく姿を描く。

【監】ドミニク・モル
【出】バステアン・ピオン、プー・ランネル、テオ・チョルビ
【2022年/フランス/114分/STAR CHANNEL MOVIES/DCP】

天安門、恋人たち 6/22(土)~7/5(金) ¥A

AUREL FILMS / DREAM FACTORY FILMS / FANTASY PICTURES 2006

中国国内で上映が禁じられた傑作をリバイバル!
激動する天安門事件の中で引き裂かれていく恋人たちに未来はあるのか。中国映画界を代表する監督ロウ・イエの代表作であり、中国政府から上映禁止を言い渡された名作をリバイバル。

【監】ロウ・イエ
【出】ハオ・レイ、グオ・シャオドン、フーリン、チャン・シャンミン
【2008年/中国=フランス/140分/アップリンク/DCP】

東京カウボーイ 6/15(土)~7/5(金) ¥A

【監】マーク・マリオート
【出】井浦新、ゴヤ・ロブレス、藤谷文子、園村隼
【2023年/アメリカ/118分/マジックアワー/DCP】

井浦新、アメリカ映画デビュー&初主演!
井浦新がアメリカ映画デビュー・初主演を飾った人間ドラマ。東京の常識が通じない米モントナ州に出張した日本のビジネスマンが、カウボーイ文化に触れて変わっていく様を描く。

ジャック・リヴェット傑作選2024 6/15(土)~6/28(金) ¥A

ヌーヴェル・ヴァーグ随一の華麗なる映像世界の扉が再び開かれる!

『地に堕ちた愛 完全版』1984年/フランス/カラー/176分
『彼女たちの舞台』1988年/フランス・スイス/カラー/162分
『パリでかくれんぼ 完全版』1995年/フランス/カラー/169分

6月	22(土)	23(日)	24(月)	25(火)	26(水)	27(木)	28(金)
①	10:00 彼女たちの舞台	10:00 パリでかくれんぼ	10:00 地に堕ちた愛	10:00 彼女たちの舞台	10:00 パリでかくれんぼ	10:00 地に堕ちた愛	10:00 パリでかくれんぼ
②	19:40 パリでかくれんぼ	19:40 地に堕ちた愛	19:40 彼女たちの舞台	19:40 パリでかくれんぼ	19:40 地に堕ちた愛	19:40 彼女たちの舞台	

悪は存在しない 5/3(金)~終了未定 ¥A

(C)2023 NEOPA / Fictive

ヴェネチア映画祭銀獅子賞の濱口竜介監督作
『ドライブ・マイ・カー』濱口竜介監督によるドラマ。長野県の自然豊かな高原を舞台に、慎ましい生活を代々続けてきた住民たちが、レジャー施設の開設をめぐる変化を描く。

【監】濱口竜介
【出】大英賀均、西川玲、小坂竜士、渋谷采都、菊池葉月
【2023年/日本/106分/Incline/DCP】

ふたごのユーとミー 6/28(金)~終了未定 ¥A

—忘れられない夏—

(C)2023 GDH 559 Co.,Ltd. All Rights Reserved / Really Like Films

ふたごの姉妹が体験するシェアできない切ない感情
1999年を舞台に、生来すべてをシェアしてきた双子の姉妹ユーとミーが、シェアできない感情を知る夏を描くタイの青春映画。主演のティチャー・ジラポーンシンが一人二役を演じる。

【監】ワンウーウ・ホンウイワット、ウェーウワン・ホンウイワット
【出】ティチャー・ジラポーンシン、アンソニー・ブイサレト
【2023年/タイ/122分/リアルライクフィルムズ/DCP】

WALK UP 6/28(金)~終了未定 ¥A

(C) 2022 JEONWONSA FILM CO. ALL RIGHTS RESERVED.

名匠ホン・サンス監督による芸術家たちの物語
通算5度目のベルリン映画祭銀熊賞に輝いたホン・サンス監督によるドラマ。小さなアパートを舞台に、芸術に携わる人々の人間模様が続り込められる4つもの物語をモノクロで描く。

【監】ホン・サンス
【出】クォン・ヘヒョ、イ・ハヨン、ソン・ソンミ、チャ・ユニ
【2022年/韓国/97分/ミモザフィルムズ/DCP】

特集 フランス映画の現在をめぐって 6/29(金)~7/12(金) ¥特

映画批評月間(横浜2024スペシャルエディション)

一般1500円/シニア1200円/学生・しょうがい者1000円
会員1000円/リピーター割1000円(窓口限定)/サービスデー対象外

アンステイチュ・フランセが最新のフランス映画を選びすぐり紹介する特集。テーマで選んだ珠玉の作品たち、そして、『落下の解剖学』ジュスティエヌ・トリエの作品を特集。

<女たちの現在>
「アトランティック」2019年/監督:マティ・ディオップ
「フランス」2021年/監督:ブリュノ・デュモン
「恋するアナイス」2021年/監督:シャルリーヌ・ブルジョワ＝タケ
「そんな気にしない」2022年/監督:エマニュエル・マール、ジュリー・ルクストル
「パリの記憶」2022年/監督:アリス・ウィンクール
「イノセント」2022年/監督:ルイ・ガレル

<子どもたち、若者たち、恋人たち> 6/29(金)~7/12(金)

「冷たい水」1994年/監督:オリヴィエ・アサイヤス
「あの頃エッフェル塔の下で」2015年/監督:アルノー・デプレシャン
「シェエラザード」2018年/監督:ジャン・ベルナル・マルラン
「思春期 彼女たちの選択」2019年/監督:セバスチャン・リフシツ
「みんなのヴァカンス」2020年/監督:ギョーム・ブラック
「揺れるとき」2021年/監督:サミュエル・セイス
「スペアキー」2021年/監督:ジャンヌ・アスラン&ポール・サンティラン

<ジュスティエヌ・トリエ特集>
「ソルフェリーノの戦い」2013年/監督:ジュスティエヌ・トリエ
「ヴィクトリア」2016年/監督:ジュスティエヌ・トリエ
「落下の解剖学」2023年/監督:ジュスティエヌ・トリエ

※スケジュールや作品の詳細は別チラシへ

INFINITY POOL 6/29(土)~7/12(金) ¥A

インフィニティ・プール 【R18+】

(C) 2022 INFINITI POOL Canada Inc. All Rights Reserved. KFT, Core Film, All Rights Reserved.

妖しくも不穏。性癖に刺さるリゾート・スリラー
デイヴィッド・クローネンバーグを父に持つ、ブランドン・クローネンバーグ監督のサスペンス・スリラー。奇怪なルールが存在する高級リゾート地に訪れた作家と妻に起こる悪夢を描く。

【監】ブランドン・クローネンバーグ
【出】アレクサンダー・カスカルド、ミア・ゴス
【2023年/カナダ他/118分/トランスフォーマー/DCP】

Winterboy 【R15+】 6/29(土)~7/5(金) ¥A

(C)2022 L.F.P. Les Films Pelléss-Francois 2 Cinema-Auvergne-Rhône-Alpes Cinema

パリ、青年との出会いが、少年を光へと導く
第70回サン・セバステียน国際映画祭で主演俳優賞に輝いたポール・キルシュ主演作。監督の経験に基に、父の死の喪失感を抱えた少年が、パリで刺激的な日々を送る様を描く。

【監】クリストフ・オノ
【出】ポール・キルシュ、ヴァンサン・ラコスト、ジュリエット・ビノシュ
【2022年/フランス/122分/セテラインターナショナル/DCP】

人間の境界 7/6(土)~7/19(金) ¥A

(C)2023 Merit Ltd. S.A. & Co. Black Phoenix SAS, Wellfire Film Production s.r.o., Biały Kiełbas, Czech Pilsner Brewery, Coda Redline, Mazay Institute of Culture

ポーランドの巨匠が世界に放つ鬼気迫る奇発!
「ソハの地下水道」などのアグニエシュカ・ホランド監督作。EUを混乱させるため、ベラルーシ政府が大勢の難民をポーランド国境へと移送した。翻弄された人々の運命をモノクロの映像美で描く。

【監】アグニエシュカ・ホランド
【出】ジャラル・アルタイル、マヤ・オスタシェフスカ
【2024年/ポーランドほか/152分/トランスフォーマー/DCP】

骨を掘る男 7/6(土)~7/19(金) ¥A

(C)Okuma Katsuya, Moolin Production, Dynamo Production

なぜ40年も沖縄で遺骨を掘りつづけるのか?
沖縄戦の戦没者の遺骨収集を40年にわたり続ける具志堅隆松を追うドキュメンタリー。防空壕などに使われた自然の洞窟・ガマの中から400柱以上の遺骨を拾い、弔う姿を映し出す。

【監】奥間勝也
【出】具志堅隆松
【2024年/日本=フランス/115分/東風/DCP】

悪魔のシスター 7/6(土)~7/12(金) ¥A

《デジタルリマスター版》

(c)1973 American International Pictures, Inc.

巨匠ブライアン・デ・パルマの記念碑的作品が蘇る
『アンタックチャブル』『キャリアー』などの巨匠ブライアン・デ・パルマ監督のデビュー作をデジタルリマスターで上映。ニューヨークを舞台に、殺人事件に関わったある女性の過去と謎を追う。

【監】ブライアン・デ・パルマ
【出】マーゴット・キター、ジェニファー・ソルト、チャールズ・ダーニング
【1973年/アメリカ/92分/コピアポア・フィルム/DCP】

ペテン狂騒曲 7/6(土)~7/12(金) ¥A

(C)1992 Bad Lt. PRODUCTIONS, INC

男女8人が繰り広げる騙し合いの群像劇!
舞台などで活躍している林光哲が主演を務めるアウトロー群像劇。裏社会を舞台に、ある殺人事件裁判で対立した弁護士と検事を中心に、警察・詐欺師・半グレたちが繰り広げる騒動を描く。

【監】松本了
【出】林光哲、武本悠佑、松田将希、山縣悠己、大滝紗緒里
【2024年/日本/66分/フリック/DCP】

バッド・ルーテナント 7/13(土)~7/18(木) ¥A

刑事とドラッグとキリスト 【R15+】

(C)1992 Bad Lt. PRODUCTIONS, INC

2024年、この傑作に対峙する時がやってきた
ハーヴェイ・カイテルが『レザボアドッグス』と同じ1992年に主演した代表作にして、公開時に物議を醸した怪作。コカイン、野球賭博など、悪徳の限りを尽くすNY市の警部補の葛藤を描く。

【監】アベル・フェララ
【出】ハーヴェイ・カイテル、ソー・イルド、ヴィクター・アルゴ
【1992年/アメリカ/96分/コピアポア・フィルム/DCP】

ノルマル17歳。 7/13(土)~7/19(金) ¥A

—わたしたちはADHD—

(C)2023 NEOPA / Fictive

ADHDに悩むギャルと真面目な女子高生
ADHDという共通点を持つ正反対の女子高生を鈴木心緒と西川茉莉がW主演で演じる成長物語。二人の女子高生が徐々に親しくなっていく様子と、彼女らを巡る親たちを描く。

【監】北宗羽介
【出】鈴木心緒、西川茉莉、眞鍋かをり、福澤順、村野武範
【2023年/日本/80分/アルケミーブラザーズ・八艶/DCP】

東京ランドマーク 7/13(土)~終了未定 ¥A

(C)Engawa Films Project 2024

デビュー10周年の藤原季節、幻の初主演映画
毎熊克哉らによる映像制作集団Engawa Films Projectの初長編作となるドラマ。一人暮らしをしている稔の家にタケがいつものように遊びにくくと、稔は桜子という家出少女を匿っていた…。

【監】林知亜季
【出】藤原季節、義山真司、鈴木セイナ、浅沼フアティ、大西信満
【2023年/日本/70分/Engawa Films Project/DCP】

OLDFOX 7/13(土)~終了未定 ¥A

11歳の選択

(C)2023 BIT PRODUCTION CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED

ただ夢をかなえなかった。台湾映画の新たな傑作
第60回台北金馬映画祭で監督賞をはじめ4冠に輝いた台日合作映画。1980年代の台湾を舞台に、夢のために儉約する父子が人生の選択を迫られる。日本から門脇暁らが出演。

【監】シャウ・ヤーチュエン
【出】ハイリン・リン、リウ・グエンティン、アキオ・チェン、門脇暁
【2023年/台湾=日本/112分/東映ビデオ/DCP】

情熱の王国 7/13(土)~終了未定 ¥A

<VIVAL! SAURA~未来に生きるシネアスター>

(C) PIPA FILMS&PACHA INVERSIONES Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

スペインの巨匠・カルロス・サウラ最後の劇映画
昨年逝去した巨匠カルロス・サウラが、ミュージカルを作る過程を描くドラマ。演出家や振付師の葛藤などを捉え、伝統音楽とダンスが組み合わさり構構と現実が交錯する舞台が生まれる。

【監】カルロス・サウラ
【出】アナ・デ・ラ・レガ、マヌエル・ガルシア・アルフォ
【2021年/スペイン=メキシコ/99分/Action Inc./DCP】

壁は語る 7/13(土)~終了未定 ¥A

<VIVAL! SAURA~未来に生きるシネアスター>

(C) PIPA FILMS&PACHA INVERSIONES Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

カルロス・サウラ最遺作となったドキュメンタリー
「カルメン」などのカルロス・サウラ監督が、先史時代に描かれた洞窟の壁画から現代のグラフィティまでをアーティストたちと共にめぐり、何故人は壁に描くのか探求するドキュメンタリー。

【監】カルロス・サウラ
【出】アホ・デ・ラ・レガ、マヌエル・ガルシア・アルフォ
【2021年/スペイン=メキシコ/75分/Action Inc./DCP】

デッドデッドデッド 後章 7/13(土)~終了未定 ¥A

(C)2024 NEOPA / Fictive

世界の終わりに向かうカウントダウンが刻まれる
浅野いにおの同名漫画を、全2章でアニメーション化した後編。宇宙からの侵略者の活動や過激派グループの暗躍で東京が混乱に陥る中、小山門出と中川風蘭にも不穏な出来事が忍び寄る。

【監】黒川智之
【出】幾田りら、あ、種崎敦美、鳥袋美由利
【2024年/日本/120分/ギャガ/DCP】

私が俺の人生!? 7/19(金)~終了未定 ¥A

(C)2024 NEOPA / Fictive

剛力彩芽が主演する男女入れ替わりコメディ!
お互いの体が入れ替ってしまった男女が巻き起こす騒動を、剛力彩芽と尾上寛之の共演で描いたコメディドラマ。「ていだ〜いつか太陽の下を歩きたい〜」で監督を務めた中前勇児の新作。

【監】中前勇児
【出】剛力彩芽、尾上寛之、星野奈緒、若島光輝、入江甚儀
【2024年/日本/94分/エムエフピクチャーズ/DCP】

¥基本料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	1800 (1500)	1500 (1200)	1200
レイト割 劇	1500 (1200)	1200	

・高校生以下・障がい者は1000円
・メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。
・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員登録提示)

音 バリアフリー上映情報
目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

・ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映
6/30(日)15:55 回「ふたごのユーとミー 忘れられない夏」
・UD-CAST 対応作品:「悪は存在しない」字幕・音声ガイド

● ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
7/1(月・映画の日)13:55頃〜 横浜パラダイス会館
※定員制(事前申込制) ※詳細は劇場Webへ

ジャック&ベティの
LINEスタンプ
販売中です

30シネマ
QRコード