

9月														10月													
開館は、初回(2館のうちの早い方)の25分前予定です																											
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
劇場版 アナウンサーたちの戦争 10:10~12:05							ハロルド・フライの まさかの旅立ち 10:15~12:10							潜水艦コマンダンテ 誇り高き決断 9:45~11:50							ボレロ 永遠の旋律 10:00~12:05 18:25~20:30						
アディクトを待ちながら 12:20~13:50							バティモン5 望まれざる者 12:20~14:10							ボレロ 永遠の旋律 12:00~14:10 18:05~20:15 28(土)は18:05回は休映							潜水艦コマンダンテ 誇り高き決断 12:15~14:20						
ハロルド・フライの まさかの旅立ち 14:05~16:00							コンセント 同意 14:20~16:20							威風堂々 奨学金って言い方 やめてもらっていいですか? 14:25~16:00							ゆるし 14:35~15:45						
時々、私は考える 16:10~17:50							時々、私は考える 16:30~18:10							2作品日替わり上映 28(土)30(月)10/2(水)4(金) 君たちはまだ長いトンネルの中 29(日)10/1(火)3(木) 緑の下のイミグレ 16:15~							ニューノーマル 16:10~18:10						
コンセント 同意 18:00~20:05							劇場版 アナウンサーたちの戦争 18:25~20:20							ニューノーマル 20:25~22:20							威風堂々 奨学金って言い方 やめてもらっていいですか? 20:40~22:10						
バティモン5 望まれざる者 20:15~22:05							3作品日替わり上映 21(土)24(火) スキンフォード 処刑宣告 22(日)25(水) デストラップ 狼狩り 23(月)26(木) ナイトメア 夢魔の棲む家 26(木)で 終了							至福のレストラン 三つ星ロワグロ 9:50~14:05 ※途中休憩あり							マミー 10:05~12:10						
幻の光 10:00~11:55							至福のレストラン 三つ星ロワグロ 10:00~14:15 ※途中休憩あり							お隣さんはヒトラー? 12:25~14:10 18:15~20:00							花蓮の夏 14:25~16:05 20:10~21:55						
クレオの夏休み 12:10~13:40							彼女はなぜ、猿を逃したか? 14:30~16:15 26(木)で 終了							幻の光 16:05~18:00 28(土)は休映							マミー 18:05~18:15						
至福のレストラン 三つ星ロワグロ 13:55~18:10 ※途中休憩あり							雨降って、ジ・エンド。 16:25~17:55 26(木)で 終了							マミー 28(土)のみ 29(土)~26(木) 18:05~18:15							左手に気をつけろ +だれかが歌ってる 16:20~17:40						
マミー 18:20~20:25							幻の光 21(土)~26(木) 27(金)のみ 18:15~20:35							My Life as Caravan (金)・(土)詳細はイベント欄													
ヴァタ ~箱あるいは体~ 20:35~22:05							マミー 21(土)~26(木) 27(金)のみ 20:25~14:30																				
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金



オンラインチケット
購入はこちら
(鑑賞日の3日前より)

サービスデー

毎月1日
一律 ¥1,200

毎週水曜
一律 ¥1,200

毎週木曜
会員 ¥1,100

※作品により例外あり

お得な割引

ペア50割引

2人で ¥2,400
男女問わず50歳以上
※作品により例外あり

レイトショー割引

マークの回は
割引あり
一般…1500円
大専…1200円
会員一般…1200円

メンバーズクラブ

【レギュラー会員】
年会費2000円

①鑑賞が会員料金
(同伴1名様含む)
②お誕生月招待券
③更新時 招待券

【ライト会員】
年会費1000円
鑑賞が会員料金
(本人のみ)

シネマ
横浜
ジャック&ベティ
w/ Xiaotian

24. 9/14 - 10/11
TimeSheet

ボレロ
永遠の旋律

イベント・劇場からのお知らせ

イベントはやむをえず変更の場合がございます
レギュラー会員のスケジュール表郵送を終了いたします。
詳細は劇場ブログ等でご確認くださいませ。

- 「アディクトを待ちながら」
9/16(月・祝) 12:20回上映後、追加舞台挨拶開催
登壇予定: 高知東生さん、荒井千佳さん、MC: 塚本堅一さん
- 「雨降って、ジ・エンド。」
9/21(土) 16:25回上映後、舞台挨拶開催
登壇予定: 高橋泉監督
- <Caravan 20th Anniversary THEATER TOUR 2024 "My Life as Caravan">
9/27(金) 上映&Talk Show
[1] open 17:30 / start 17:50
[2] open 20:00 / start 20:20
9/28(土) 上映&Talk Show
[1] open 16:30 / start 16:50
[2] open 19:00 / start 19:20
ticket 全自由席 4,500yen ※入場者全員にポストカード付
チケットはこちらより <https://eplus.jp/sf/word/0000004171>
- 「威風堂々 奨学金って言い方やめてもらっていいですか?」
「ゆるし」「左手に気をつけろ(併映:だれかが歌ってる)」
上映期間中、イベント開催予定(詳細近日決定)

シネマ
ジャック&ベティ
横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
バス・地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
<http://www.jackandbetty.net>



当館チケット 3,000 円以上ご購入で
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB

facebook.com/jackandbetty

@cinemajackandbetty

ボレロ 永遠の旋律



極限の音楽にして不朽の名曲—その誕生の秘密を明かす、陶酔の音楽映画
1928年<狂乱の時代>のパリ。ラヴェルはすべてを注ぎ込んで傑作「ボレロ」を作り上げるが—
【原題】Bolero
【監】アンヌ・フォンテーヌ
【出】ラファエル・ベルソナドリア・ティエリ
2024年/フランス/121分

ゆるし



ある宗教二世が残した遺書からうまれた物語
新興宗教で洗脳された過去をもつ監督が、宗教虐待に切り込んだ衝撃作—
優しかった母はなぜ変わってしまったのか
【監】平田うらら
【出】平田うらら、安藤泰子、唐辛
2023年/日本/60分

左手に気をつけろ

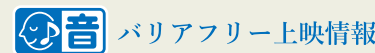


『人のセックスを笑うな』の井口奈己監督の新作
12歳以下の子どもたちが左利きの人々を取り締まる世界で姉の行方を捜す女性の冒険を大胆かつ軽やかに描いたドラマ。43分中編映画!
併映作品「だれかが歌ってる」短編
【監】井口奈己
【出】名古屋、愛、北口、美愛
2023年/日本/43分

エクストリーム

“突き抜けた”作品を世に送り出す映画配給レーベル「エクストリーム」より3作品
日替わり上映だー!!!バイオレンス×ホラー×リベンジ×アクションにサイコパス!

スキンフォード 処刑宣告 真夜中の女体連続爆発そこに不死身登場
デストラップ 狼狩り ソリッドシチュエーション・サバイバル・ムービーを見よう
ナイトメア 夢魔の棲む家 夢の新居は訳あり物件でした北欧ホラー



目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

お隣さんはヒトラー?



隣人は死んだはずのヒトラーに酷似していた
ホロコーストを生き延びた男の家の隣に越してきた、アドルフ・ヒトラーに酷似した男。果たして、その正体とは?善き隣人とは何か—
【原題】My Neighbor Adolf
【監】レオン・ブルトフスキー
【出】デビッド・ヘイマン、ウド・キア
2022年/イスラエル・ポーランド合作/96分

時々、私は考える



不器用な大人のための物語。
人付き合いが苦手で不器用なフランは、会社と自宅を往復するだけの静かで平凡な日々を送っている。友達も恋人もおらず、唯一の楽しみといえば空想にふけること。
【原題】Sometimes I Think About Dying
【監督】レイチェル・ランバート
【出】テイラー・リドリ、ディヴィヴ・メルヘジ
2023年/アメリカ/93分

マミー



和歌山毒物カレー事件から26年目の挑戦
1998年7月の「和歌山毒物カレー事件」を多角的に検証したドキュメンタリー。今も獄中から無実を訴え続ける林真須美の死刑が確定した最高裁判決に異議を唱え、反証を試みる。
【監】二村真弘
2024年/日本/119分

ニューノーマル



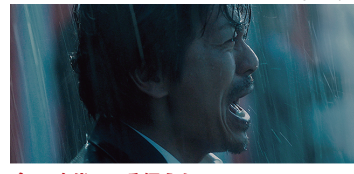
型破りで予測不可能な体験型スリラー!
韓国ホラー歴代興収2位「コンジウム」監督最新作。ソウルでは、女性ばかりを狙う連続殺人事件が多発し、世間を賑わせていた。ある日、日常を一転させる恐怖が幕開ける。
【原題】New Normal
【監督】チョン・ボムシク
【出】チェ・ジウ
2023年/韓国/113分

クレオの夏休み



大好きなあなたにあいにく
故郷へ帰ってしまった乳母を追いかけて、少女はパリからアフリカの島国へ—
深い愛の絆を少女目線で瑞々しくまっすぐに描く感動作!
【原題】Ama Gloria
【監】マリー・アマシュケリ
【出】ルイーズ・モロウ、バンザニ、イルサ・モノレ、ゼーゴ
2023年/フランス/83分

劇場版 アナウンサーたちの戦争



今の時代にこそ伝えたい
太平洋戦争では、ラジオ放送により偽情報で敵を混乱させた。そしてそれを行ったのは日本放送協会とそのアナウンサーたち。彼らの活動を、事実を基に映像化して放送と戦争の知られざる関わりを描く。
【演出】一本正恵
【出】森田剛、橋本愛、高良健吾
2023年/日本/113分

幻の光



能登半島地震 輪島支援 特別上映
是枝裕和監督の長編映画デビュー作となった本作は、石川県輪島市を舞台に「生と死」「喪失と再生」というテーマを描く。本プロジェクトは、映画に残る<輪島の風景、生活、美しさ>を伝えようとするものである。
【監】是枝裕和
【出】江角マキコ、内藤剛志、浅野忠信、柏山剛毅
1995年/日本/110分

至福のレストラン 三つ星トロワグロ



【原題】Menus Plaisirs - Les Troisgros
【監】フレデリック・ワイズマン
【出】ミッシェル・トロワグロ、セザール・トロワグロ、レオ・トロワグロ、マリー＝ピエール・トロワグロ
2023年/アメリカ/240分

花蓮の夏



台湾青春映画の金字塔が、スクリーンに今 甦る—
2006年の公開以来、世界中のファンから大きな支持と愛情を受け、LGBTQ青春映画のひとつとしてその名を刻んでいる。この美しい感動的な物語に再び触れることができるようになった。
【監】レスト・チェン
【出】レイ・チャン、ジョセフ・チャン、グレイ・ヤン
2006年/台湾/96分

なるせゆうせい監督の“社会派映画”3連弾!!!

- ① 君たちはまだ長いトンネルの中
高校3年生にして、政治に対し人一倍強いイデオロギーを持っていたアサミは、日本の未来を問う!
【出】加藤小夏、北川尚弥、定本楓馬
2022年/87分
- ② 縁の下のイミグレ
貧しい家族を支えるため発展途上国から日本にやってきたハインジャパニーズドリームを夢見て工場で働くも、職場での不遇が続いた
【出】ナターシャ・堀家一希、中村優一
2023年/78分
- ③ 威風堂々
奨学金って言い方やめてもらっていいですか?
将来の保険として大学進学之道を選んだ唯野空は、大学生の二人に一人が使っているとされる【奨学金】という美しいネーミングセンスの借金を背負いきれるのか
【出】池田朱那、吉田凜音、簡秀吉、田淵果生
2024年/86分

潜水艦コマンダンテ 誇り高き決断



実話を基に、海の男たちの誇りと絆の戦争秘話
イタリア海軍潜水艦コマンダンテ・カッペリーニは1939年に就役し第二次大戦に参加、戦局によってイタリア、ドイツ、日本と渡り歩き数奇な運命を辿った潜水艦である。
【監】エドアルド・デ・アンジェリス
【出】ピエルフランチェスコ・ファヴィーノ
2024年/イタリア・ベルギー合作/121分

フレデリック・ワイズマン監督が、最高峰のフレンチレストラン その驚異の秘密に迫る—

三つ星レストランの中でも、美食家たちが生涯で一度は訪れたいと願うことでも名を馳せる〈トロワグロ〉とは、1930年にフランスの中部で創業したフレンチレストランだ。家族で始めたレストランが創業以来94年間、なぜ変わらず愛され続けてきたのか—その秘密が明かされる。世界屈指のレストランの秘密に迫り、五感を刺激し心が豊かになる、かつてない極上のレストラン体験へ—

バティモン5 望まれざる者



ここにはあなたが知る「パリ Paris」はない
『レ・ミゼラブル』のラジ・リ監督最新作。前作と地繋りのテーマを採用しつつも、そのドラマはより人間臭さを帯びながらさらに社会性をまとい、観るものを圧倒する力強さで進化した1作
【原題】Batiment 5
【監督】ラジ・リ
【出】アンタ・ディアウ、アレクシス・マネティ
2024年/105分/フランス・ベルギー合作

POINT 巨匠フレデリック・ワイズマン

1930年アメリカ合衆国ボストン生まれ、現在94歳。なぜ映画を撮り続けられるのか? 「自分が好きな仕事を見つけることができ、それをやり続けていることが私のエネルギーの源です。映画を撮り始めた37歳の頃から、自分は本当に映画が好きで、自分はそれを作ることができると分かってからの54年間、懸命に働き映画制作に情熱を捧げてきました。私は、自分が住んでいる世界に絶えず興味関心があり、映画を撮ることでそれらを理解したいと思っています。映画制作に没頭している時はすごく幸せで、それ以外の時間はあまり幸せを感じていません(笑)。」
とにかく映画を作ることが好きなんです。」
(ワイズマン91歳時点でのインタビュー 2021年11月ORICON NEWSより)
上映時間の長さもさることながら、これまでも情熱のそそがれた至高のドキュメンタリーを撮り続けている監督。ぜひ映画そのものの臨場感にも身をゆだねて観たい。

孤高の映像ユニット「群青いろ」2作

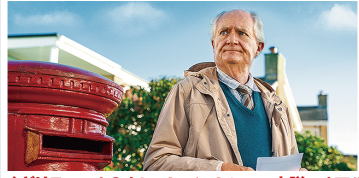


17年ぶりの劇場公開



2001年の結成から精力的に作品を発表し続けカルト的な人気を誇る彼らが『14歳』(07)以来17年ぶりの劇場公開
【出】池田朱那、吉田凜音、簡秀吉、田淵果生
2024年/86分

ハロルド・フライのまさかの旅立ち



イギリスNo.1の大ヒットベストセラー小説を映画化
妻と平凡な生活を送るハロルド・フライ。ある日、北の果てから手紙が届く。差出人はかつての同僚で、入院中の彼女の命はもうすぐ尽きるといふ。ハロルドは返事を出そうと家を出るが、
【監】ヘティ・マクドナルド
【原作】レイチェル・ジョイス
【出】ジム・ブロードベント、ベネローブ・ウィルトン
2024年/108分/イギリス

コンセント 同意



2020年、1冊の本がフランス中を騒がせさせた。
本作は衝撃の実話を元に映画化され、公開されるやいなや大きな話題を呼んだ。特に若者たちの反応は凄まじく「今見るべき、知るべき作品」としてSNSでトレンド入りする
【原題】Le consentement
【監】パネッサ・フィロ
【出】キム・ジュラン、ジャン＝ポール・ルーヴ
2023年/フランス・ベルギー合作/118分/R15+

雨降って、ジ・エンド。

衝撃と賛否を呼ぶラブストーリー—
フォトグラファーを夢見る日和は派遣バイトで働きながら自分の写真をSNSにアップする日々。ある日、ピエロのようなメイクをした雨森と出会い、物語はショッキングな秘密へ転がる—

彼女はなぜ、猿を逃したか?

切り抜きされた、私たちの景色。
ルポライターは、動物園の猿を逃して逮捕された女子高生の取材に取り組んでいる。なぜ猿を逃したのか。その理由を知る必要はそもそもあるのか? 会ったこともないどこかの誰かのあれこれに振り回されるより、もっと我儘になって自分自身に目を向ければ、世界はこんなに滑稽で自由にあふれている!

¥ 基本料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学校生	シニア (60歳以上)
通常回	!## # (!###)	!## # (!###)	!##
レイト割 期	!## # (!###)	!##	

- ・高校生以下・障がい者は 1000 円
- ・メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。
- ・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員登録提示)



- ロビーで上映する貝 作品を見せ合う貝
- 映画を観て話する会 今みて喫茶店でお話する会
不定期開催、開催日は詳細はHPやSNSで!

ジャック&ベティの
LINEスタンプ
販売中です

- ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
10/1(火・映画の日)14:15頃～ 横浜パラダイス会館
※定員制(事前申込制) ※詳細は劇場Webへ