

10月 開館は、初回(2館のうちの早い方)の25分前予定です

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31 1

2 3 4 5 6 7 8

花蓮の夏

10:20~12:05

15:25~17:05

■18(金)は15:25回は休映

セッションマン

ニッキー・ホブキンス ローリング・ストーンズに愛された男

12:15~13:50

16:50~18:30

12(土)13(日)のみ

■19:30~21:10

ゆるし

14:00~15:10

5作品日替わり上映(詳細は別箇所へ)

14(月)~18(金)

フットボール映画祭

19:30~ 2024

お隣さんはヒトラー?

10:30~12:10

18:50~20:30

■18(金)は18:50回は休映

ボレロ 永遠の旋律

12:25~14:35

17:15~19:20

新米記者トロッ子

私がやらねば誰がやる!

14:50~16:35

12(土)~17(木) 18(金)のみ

■20:40~ 18:40~

!"(金)のみ

徒花 ADABANA

15:25~ 割20:45~

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31 1

2 3 4 5 6 7 8

11/9(土)以降の上映決定作品

▼11/9(土) ~横濱インディペンデント・フィルム・フェスティバル2024>

▼11/9(土) ~「クルージング」「悪魔と夜ふかし」

▼11/16(土) ~

11/16(土) ~「静かに燃えて」

『SOUND of LOVE』

<ロミー・シュナイダー傑作選2024>3作品

『プリンセス・シシー 4Kデジタルリマスター版』

『最も重要なものは愛』『デス・ウォッチ』

▼11/23(土) ~「人体の構造について」

「イル・ボスティーノ デジタルリマスター版」

「最後の乗客」「怪人の偽証 富樫興信所事件簿」

<インド大映画祭IDE2024>

▼11/30(土) ~「勝ちちゃんと沖縄の戦後」

▼12/7(土) ~「手話弁士付き上映2024>

▼12/18(水) 中村達也ドラムソロ公演2024 "TIME EATER"

▼時期未定 「越境者たち」「ナイトサイレン 呪縛」

「エルダリー 覚醒」「Kfc」「ガザからの報告」

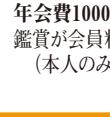
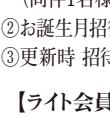
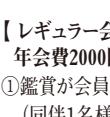
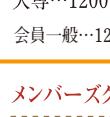
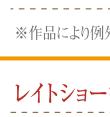
「どうすればよかったか?」「どうつくしま」「ほなまた明日」

「花束」<OUTCAST Film Festival>

「赤い原罪」「フタリノセカイ」

10/31(水)はお菓子プレゼント!

受付にお声がけください



イベント・劇場からのお知らせ

イベントはやむをえず変更の場合がございます

レギュラー会員のスケジュール表郵送を終了いたします。

詳細は劇場ブログ等でご確認くださいませ。

●「新米記者トロッ子 私がやらねば誰がやる!」
10/18(金)18:40回の上映終了後、舞台挨拶開催
登壇予定:小林啓一監督、直井卓俊さん(企画プロデューサー)

●「太陽の少年」
26(土)27(日)のみ 11:45~14:35
5(火)8(金)は休映予定
詳細はHPまたはお問い合わせください

●「柔らかい殻」
2人で ¥2,400
男女問わず50歳以上

●「太陽の少年」
9:50~12:15
5(火)8(金)は休映予定
詳細はHPまたはお問い合わせください

●「ノーウィス」
14:45~16:25
1(金)のみ 割20:45~

●「シェリ」
16:35~18:45
メンバーズクラブ

●「徒花 ADABANA」
18:55~20:35
ライト会員

●「かざはな」
20:45~22:30
ライト会員

●「彼のいない八月が」
10/26(土)、27(日)11:45 2日限定
10/26(土)11:45回上映後、トークショー開催
登壇予定:関根信一さん
(演出家、劇作家、俳優。
1992年よりカミングアウトしているゲイの劇団フライングステージ代表。)

●「アイツ等ノ会食ヲ、銀河は待っている」
10/26(土)14:00 ※1回限定上映
公開イベント開催予定

●「新渡戸の夢 学ぶことは生きる証」
下記登壇者によるトークショー開催
11/2(土)合田享生さん(音楽監督)、並木秀夫さん(プロデューサー)
神奈川・横浜の夜間中学を考える会関係者さま

11/3(日)野澤和之監督、神奈川・横浜の夜間中学を考える会関係者さま
11/4(月祝)野澤和之監督、並木秀夫さん(プロデューサー)
神奈川・横浜の夜間中学を考える会関係者さま

●<フェリス女学院大学 大学祭>
11/3(日)、4(月祝)ジャック&ベティがコラボ参加

●「女優は泣かない」
徒花 ADABANA 上映期間中、イベント開催予定(詳細近日決定)



シネマ ジャック&ベティ

横浜市中区若葉町3-51

京浜急行黄金町駅5分

バス・地下鉄 阪東橋駅5分

電話 045-243-9800

<http://www.jackandbetty.net>



3,000円以上ご購入で
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

ID: @cinemaJandB

facebook.com/jackandbetty

@cinemajackandbetty

ID: @cinemajackandbetty

セッションマン

ニッキー・ホブキンズ

ローリング・ストーンズに愛された男



1960年初頭、16歳のときにはロンドンの名門・王立音楽アカデミーを自主退学し、サヴェージズのピアニストとしてキャリアをスタート。以降、30年にわたりロックンロール黄金期のミュージックシーンに欠かせない存在に。携わったアルバムは250以上、キース・リチャーズ、ミック・ジャガーはじめ多くのミュージシャンがニッキーの才的な演奏、才能溢れる音楽センスを絶賛。ニッキー自身のインタビュー、コンサートや録音スタジオでの演奏風景、参加したバンドやミュージシャンとの写真やアーカイブ映像など、ロック史を辿る貴重な資料も多数収録。まさに、ロック史上においてニッキーは極めて重要なセッションマンの一人であり、彼が名曲に与えてきた影響の大きさを知ることになるだろう。

【原題】The Session Man
【監】マイケルトゥーリン
【出】蓮佛美沙子、伊藤万理華
2024年/日本/90分

柔らかい殻



ぼくは八歳。近所には吸血鬼の女性が住んでいる
1950年代、アイダホ州。田舎町にて家族と暮らすセスの眼差しを通して夢のような少年時代と世界の恐怖を絵画のように美しくも強烈なイメージとともに對峙させる、たった一つの衝撃の傑作

【監】フィリップ・リドリー
【出】ヒコモーテンセン、リンゼイ・ダンカン、
1990年/イギリス/93分

ノーヴィス



息もつかせぬクライマックスへ導いていく
アレックスは大学女子ボート部の門を叩く。猛烈に練習に励み、スポーツ万能な同期にライバル心を燃やす。レギュラーの座がひとつ空いた時、その座を巡って熾烈な争いが繰り広げられる。

【監】ロレン・ハダウェイ
【出】ザベール・フーマン、エミー・フォーサイス
2021年/アメリカ/97分

徒花 ADABANA



裕福な家庭で育った新次は、理想的な家族を築いていた。
しかし、病気にむしばまれ、とある病院で療養している。
手術を前にした新次には、臨床心理士のまほろが心理状態を常にケアしていた。しかし不安に苛めている新次。まほろから助言をもらい、新次は、「海の女」の記憶や、幼い頃の母親の記憶を呼び起こすのだった。記憶がよみがえったことで、さらに不安がぬぐえなくなった新次は、まほろに「それ」という存在に会わせてほしいと願願する。

「それ」とは、病気の人間に提供される、

全く同じ見た目の「もう一人の自分(それ)」であった……。

ゆるし



ある宗教二世が残した遺書からうまれた物語
新興宗教で洗脳された過去をもつ監督が、宗教虐待に切り込んだ衝撃作ー優しかった母はなぜ変わってしまったのか

【監】平田らら
【出】平田らら、安藤奈々子、唐芋
2023年/日本/60分

彼のいない八月が

HIV感染を公表した平田豊さんは枝裕和が記録したドキュメンタリー。同性とのセックスによる感染は、差別と偏見を招いた。その状況下でHIVに感染していくことを顔と名前を出して公表し、大きな注目を集めました。特別上映(料金代:1,500円)
入場時に料金をお渡します。(鑑賞料はいただきません。)

「アツ等ノ会食ヲ、銀河は待っている
シネマ・ジャック&ベティのスタッフ鈴木順也は、爆音映画祭のノイズという映画で初めてJBに訪れる。それから15年がたち、己と仲間と作った映画をJBにて放つ。」
一般1400円/シニア1200円
会員・学生・ショウガいひ者900円

女優は泣かない



かげっぷちの女優と若手ディレクター
再起をかける2人が見つけた自分の居場所
スキャンダルで女優の仕事を失い、10年ぶりに故郷の熊本に帰ってきた梨枝は、ドラマ部志望の若手ディレクター・咲と共に「女優が生まれ故郷で素顔を見せる」を見つける。密着ドキュメンタリー撮影に挑むことに。

全員の合意の2人はたびたび衝突する。

【監】小林啓一
【出】藤吉夏鈴、高石あかり、久間田琳加、中井友望
2024年/日本/98分

新米記者トロッ子



私がやらねば誰がやる!

痛快青春エンターテインメント!
櫻坂46の藤吉夏鈴が映画初出演にして主演に大抜擢
文学少女の所持衣は憧れの作家「このは」が在籍するといわれている名門・私立桜葉学園高校に入学。「このは」を見つけ出す為新米記者「トロッ子」として活動することになる。

【監】小林啓一
【出】キリ・セレブレンニコフ
【出】アリヨーナ・ミレイ・オーディン・ラント、ビロン
2022年/ロシア/フランス・イスラエル合作/143分

チャイコフスキイの妻



ロシア社会における女性の抑圧を今に伝える

女性への愛情を抱いたことがないチャイコフスキイの結婚生活はすぐに破綻し、夫から拒絶されるアントニーナは、孤独な日々の中で狂気の淵へと墜ちていく…。

【監】サーアム・サーディク
【出】サーアム・サーディク
【キャスト】アリ・ジュネーヨー、ラスティ・ファルーク
2022年/パキスタン/127分

ジョイランド わたしの願い



世界で共感を呼んだ、パキスタン発の物語

伝統的な価値観に縛られる若い夫婦が、自分らしく自由に生きたいという願いとの狭間で揺れ動く姿が、繊細な映像美とともに描かれます。社会の価値観に囚われ生きづらさを抱えるそれぞれの葛藤は、国と時代、性別を超えて

観る者の共感を呼ぶ。

【原題】陽光燐爛的日子 In the Heat of the Sun
【監】アーン・ウェン
【キャスト】アーヴィング・ウェン
1994年/中国・香港合作/140分

太陽の少年



1970年代・文化大革命の最中に北京を舞台に混交する、少年の妄想と現実。

16歳のシャオチュンは赤い水着で微笑む少女ミーランの写真を目に恋をする。彼女は灼熱の白昼夢に現れた幻惑の美のように、やがて蜃気楼に溶けていく…。

【原題】阳光燐爛的日子 In the Heat of the Sun
【監】アーン・ウェン
【キャスト】アーヴィング・ウェン
1994年/中国・香港合作/140分

バリアフリー上映情報

目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

●ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映:
10/13(日)14:50回「新米記者トロッ子」
※「HELLO! MOVIE」の音声ガイドをラジオ送信します。

11/3(日)15:45回「女優は泣かない」

●UDCast「HELLO! MOVIE」対応作品:
「新米記者トロッ子」字幕・音声ガイド

●ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
11/1(金・映画の日)14:40頃~ 横浜パラダイス会館
※定員制(事前申込制) ※詳細は劇場Webへ

ジャック&ベティのLINEスタンプ販売中です

