

12月														開館は、初回(2館のうちの早い方)の20分〜25分前予定です										1月											
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土							
ボストン1947 10:10〜12:05							花嫁はどこへ? 9:50〜12:00							アイヌプリ 10:10〜11:45							侍タイムスリッパ 10:00〜12:20														
イル・ポステイーノ デジタルリマスター版 12:20〜14:15							侍タイムスリッパ 12:15〜14:30							花嫁はどこへ? 11:55〜14:05							アングリースクワッド 公務員と7人の詐欺師 12:35〜14:40														
若き見知らぬ者たち 14:30〜16:35 副 20:25〜22:25 18(水)は20:25回は休映							どうすればよかったか? 14:40〜16:30 21(土)22(日) 23(月)〜27(金) 副 20:25〜 17:25〜							侍タイムスリッパ 14:20〜16:40							アイヌプリ 14:50〜16:25														
ほなまた明日 16:50〜18:35							アイヌプリ 16:40〜18:15							アングリースクワッド 公務員と7人の詐欺師 16:50〜19:00							NO ハンブルク NO ビートルズ 16:35〜17:40														
人体の構造について 10:00〜12:00							若き見知らぬ者たち 18:30〜20:35							リトル・ワンダーズ 10:00〜12:00							花嫁はどこへ? 17:50〜20:00														
どうすればよかったか? 12:10〜14:00 17:00〜18:50 副 20:15〜22:05 14(土),18(水)は17:00回は休映							DOG DAYS君といつまでも 9:45〜11:55 夜の歌謡シリーズ 伊勢佐木町ブルース 12:05〜13:40							どうすればよかったか? 12:10〜14:00							DOG DAYS君といつまでも 10:10〜12:15														
NO ハンブルク NO ビートルズ 14:20〜15:25 副 19:05〜20:10 14(土),18(水)は19:05回は休映							私立探偵濱マイク 21(土)22(日) 23(月)〜27(金) 18:20〜 14:00〜 3部作 日替わり上映 詳細は別箇所							キノ・ライカ 小さな町の映画館 14:10〜15:40 副 20:25〜21:50 31(火)は20:25回は休映							どうすればよかったか? 12:25〜14:15 副 20:10〜21:55														
最後の乗客 15:45〜16:45 18:55〜19:55							誰かの花 21(土)22(日) 23(月)〜27(金) 16:00〜 19:30〜 全回英語字幕付き上映							ロボット・ドリームズ 15:50〜17:40							キノ・ライカ 小さな町の映画館 14:25〜15:55 副 20:20〜21:50														
14(土)のみ Kill My Father 17:00〜							NO ハンブルク NO ビートルズ 16:05〜20:45 副 20:45〜21:50 21(土),22(日)は16:05回は休映 21(土)22(日)のみ アイツ等ノ会食ヲ、銀河は待っている							私立探偵濱マイク 20:05〜 3部作 日替わり上映 詳細は別箇所 31(火)は休映							リトル・ワンダーズ 16:05〜18:05														
18(水)のみ 中村達也 ドラムソロ公演2024 "TIME EATER" 19:30〜							14:00〜15:40							※1/1は休館です							ロボット・ドリームズ 18:15〜20:05														
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土							


シネマ・ジャック

96席＋バリアフリー席

シネマ・ベティ

W/Maotian

1ー5席＋バリアフリー席




オンラインチケット  
購入はこちら  
(鑑賞日の3日前より)

サービスデー

毎月 ①日  
一律 ¥1,200

毎週 水曜  
一律 ¥1,200

毎週 木曜  
会員 ¥1,100

※作品により例外あり

お得な割引

ペア50割引

2人で ¥2,400  
男女問わず50歳以上

※作品により例外あり

レイトショー割引

マークの回は  
割引あり

一般…1500円  
大専…1200円  
会員一般…1200円

メンバーズクラブ

【レギュラー会員】  
年会費2000円  
①鑑賞が会員料金  
(同伴1名様含む)  
②お誕生月招待券  
③更新時 招待券

【ライト会員】  
年会費1000円  
鑑賞が会員料金  
(本人のみ)



12/21はJ&B開館33周年!  
いつもありがとうございます!

シネマ  
横浜  
ジャック&ベティ  
w/ Xiaotian

24. 12/14 - 25. 1/10 TimeSheet



イベント・劇場からのお知らせ

イベントはやむをえず変更の場合がございます

●「Kill My Father」※韓国仁川ミリム劇場と同時上映  
12/14(土)17:00〜 ※上映後、日韓をつなぐ舞台挨拶中継予定  
※チケット代は取らず、当日はフリーカンパ制とさせていただきます。

●「NO ハンブルク NO ビートルズ」  
12/15(日)14:20回上映後、トークショー開催  
登壇予定:藤本国彦さん(ビートルズ研究家・本作字幕監修)  
MC:汐月しゅうさん

●「ほなまた明日」  
12/17(火)16:50回上映後、舞台挨拶開催  
登壇予定:道本映希監督

●「どうすればよかったか?」  
12/20(金)12:10回上映後、舞台挨拶開催  
登壇者:藤野知明監督、浅野由美子プロデューサー

●<ジャック&ベティ開館33周年>  
中村達也ドラムソロ公演2024 “TIME EATER”  
開場 19:00 / 開演 19:30(終演 20:40 予定)  
前売 一般・シニア4000円、大専・会員3000円、高校以下1500円  
当日券 ※残席がある場合のみ販売  
一般・シニア4500円、大専・会員3500円、高校以下2000円

●「アイツ等ノ会食ヲ、銀河は待っている」  
12/21(土)14:00回上映後、J&B33周年記念 祝賀舞台挨拶

●「夜の歌謡シリーズ 伊勢佐木町ブルース」「誰かの花」  
上映期間中、イベント開催予定(詳細近日決定)

●12/21(土)はジャック&ベティ開館33周年  
12/21(土)のご来館のみなさまへ 33周年限定ステッカープレゼント

1/11(土)以降の上映決定作品 (※変更の場合あり)

▼1/11(土)〜  
「変身」  
「狂熱のふたり 豪華本「マルメロ草紙」はこうして生まれた」

▼1/11(土)、13(月祝)、15(水)、17(金)  
「冗談じゃないよ」

▼1/12(日)、14(火)、16(木)  
「明けまして、おめでたい人」

▼1/17(金)〜  
「港に灯がともる」

▼1/24(金)〜  
「籠の中の乙女」

▼1/25(土)〜  
「一月の聲に歎びを刻め」

▼1/31(金)〜  
「Brotherブラザー 富都(プドウ)のふたり」

▼2025年2/15(土)〜  
「夜のまにまに」  
「冬物語」  
<よこはま若葉町多文化映画祭>

▼3/15(土)〜  
「雨ニモマケズ」

▼3/22(土)〜  
「僕のなかのブラウンニー」

▼5/17(土)〜  
「花束」

▼時期未定  
「越境者たち」 「ナイトサイレン 呪縛」 「エルダリー 覚醒」  
「Kfj」 <OUTCAST Film Festival> 「画家と泥棒」  
「Back to Black エイミーのすべて」 「ザ・バイクライダーズ」  
「BLUE NOTE ハート・オブ・モダン・ジャズ」  
「自分の道 欧州ジャズのゆぐえ」 「満月、世界」  
「本を綴る」 「赤い原罪」 「フタリノセカイ」

シネマ  
ジャック&ベティ

横浜市中区若葉町3-51  
京浜急行黄金町駅5分  
バス・地下鉄 阪東橋駅5分  
電話 045-243-9800  
http://www.jackandbetty.net



twitter ID: @cinemaJandB

facebook.com/jackandbetty

@cinemajackandbetty

合計 3,000 円以上ご購入で  
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)



若き見知らぬ者たち

**世界が目注する才能**  
前作「佐々木、イン、マイマイン」の将来に希望が持てない閉塞感の中で煮詰まった自意識が爆発するパッションやマインドは本作にも受け継がれ、一人の青年の生き様がこれでもかと描かれる。

【監】山内拓也  
【出】磯村勇斗、勇斗、岸井ゆきの、福山翔大  
2024年／日本／119分

ボストン1947

**〈祖国の記録〉を取り戻すために**  
ベルリンオリンピックのマラソン競技において、日本代表としてメダルを獲得したソ・ギジョンとナム・スンニョン。第二次世界大戦の終結と共に、彼らの祖国は日本から解放されたが、メダルの記録は日本のままだった。1947年、その二人がチームを組み、若きマラソン選手をボストンマラソンに出場させる――

【監】カン・ジェギョ  
【出】ハ・ジョンウ、イム・シワン、ベ・ソヌ  
2023年／韓国／108分

どうすればよかったか？

**言いたくない 家族のこと**  
面倒見がよく優秀な姉に統合失調症の症状があらわれた。父と母は玄関に南京錠をかけ、彼女を閉じ込めた――20年にわたってカメラを通して家族との対話を重ね、社会から隔たれた家の中と姉の姿を記録したドキュメンタリー。

【監】藤野知明 2024年／日本／101分

Kill My Father

**選された者の姿を描く衝撃作**  
韓国の仁荷大学の映像制作サークルLIGHTHOUSEと早稲田大学映画研究会の共同映像制作第二弾。  
12/14(土) J&Bと仲良し、韓国のミルム劇場と同時上映・舞台挨拶中継!!

【監】パク・ユビン ※12/14(土)  
【出】ハン・ヨンス、草野星華 1日限定上映  
2024年／日本／93分

ほなまた明日

**PFF アワード受賞監督長編映画デビュー作**  
写真家になるという夢に向かってひた走るナオ。そんなナオに友人たちは憧れ、振り回され、そして、気づかされる。本当に実現したい夢はなにか。たどり着きたい未来はどこなのか――

【監】道本咲希  
【出】田中真琴、松田峻太、重松りさ、秋田卓  
2024年／日本／99分

NOビートルズ

**ビートルズを作ったのはリパブルではない**  
誰もが知る伝説のロック・バンド、ザ・ビートルズ。元メンバーと関係者の証言やアーカイブ映像と音声、アニメーションなどを使って、まるで昨日のことかのように生き生きと蘇らせる。およそ6年に渡るビートルズの初期を、時系列で追体験するドキュメンタリーが、約60年の時を経て、完成した。

【監】ロジャー・アプルトン  
2024年／イギリス／57分

アイヌプリ

**ある親子の等身大のドキュメンタリー**  
北海道・白糠町で生きる天内重樹(シゲ)。現代人としての日々を過ごしながらも、彼のやり方でアイヌプリ(アイヌ語)を実践し、祖先から続くマレプ漁の技法や文化を息子の基樹に伝えている。シゲとその家族の日常を追い、自らのルーツを大事にしながら今を生きる彼らの姿に迫る。

【監督】福永壮志 2024年／日本／82分

ロボット・ドリームズ

**きみは覚えてる?宝物のような102分**  
第96回アカデミー賞長編アニメーション映画賞ノミネートを果たし、名だたる映画賞を席巻。ニューヨークの名所を巡りながら深い友情を育んでいく孤独なドッグと、その元へやってくるカボット。二人を待ち受ける結末とは――。

【監】パブロ・ベルベル  
2023年／スペイン・フランス合作／102分

夜の歌謡シリーズ  
伊勢佐木町ブルース

(35mmフィルム上映)  
**伊勢佐木町150周年、J&B開館33周年の記念上映!!**

「尼くずれ」の舟橋和郎がシナリオを執筆し、「(秘)トルコ風呂」の村山新治が監督した夜の歌謡シリーズ第四作。撮影は「荒野の渡世人」の星島一郎が担当した。  
舞台は横浜伊勢佐木町。ミナト横浜のロケーション効果も美しく、梅宮辰夫を中心とした五人の男女の激しい情事を、甘く哀しくリアルに描きあげる。

【監】村山新治  
【出】梅宮辰夫、宮園純子、伴淳三郎  
1968年／日本／87分

伊勢佐木町ブルース

私立探偵濱マイク 劇場版三部作

**J&B開館33周年に濱マイクが黄金町に帰ってくる!!**

【監】林海象  
【出】永瀬正敏、南原清隆、佐野史郎、♠️ 矢野龍児

アイツ等ノ会食ヲ、  
銀河は待っている

**J&B開館33周年特別上映!!**  
ジャック&ベティスタッフに関わる映画を上映!!

※12/21(土)、22(日) 2日限定上映

「弱いことは恥ずかしい」  
画一的な現代社会において、皆どこかで「自分である必要性」を探し求めている。たった1人で自己構築することは困難であり、他者との関係によって自らが何者なのか、どのように生きるべきか、本作を通じて示していく。

【監】鈴木順也  
【キャスト】かお、萩原リイナ、真田飛鳥、森将人  
2024年／日本／94分

花嫁はどこへ?

**イントの大安吉日!歓喜溢れる傑作!!**  
同じベールで顔が隠れた二人の花嫁が、花婿の家へ向かう満員列車の中で取り違えられた!?奇想天外に始まるのは、育ちも性格も全く異なる2人の女性の想定外の人生。予期せぬ旅を通して、全く新しい価値観と可能性を手にした2人の女性の物語。

【監】キララ・ラオ  
【出】ニターン・シー・ゴエ、プラティバ・ランダー  
2024年／インド／124分

中村達也ドラムソロ公演  
“TIME EATER”

**J&B開館33周年の特別企画!!**

12/18(水)  
開場19:00 / 開演 19:30  
前売 一般・シニア4000円、大専・会員3000円、高校以下1500円

当日券 ※残席がある場合のみ販売  
一般・シニア4500円、大専・会員3500円、高校以下2000円

TIME EATER

我が人生最悪の時  
遥かな時代の階段を  
罠 THE TRAP

4Kデジタルリマスター版  
4Kデジタルリマスター版  
4Kデジタルリマスター版

**A** 我が人生最悪の時  
**B** 遥かな時代の階段を  
**C** 罠 THE TRAP

【監】林海象  
【出】永瀬正敏、南原清隆、佐野史郎、♠️ 矢野龍児

12月	21(土)	22(日)	23(月)	24(火)	25(水)	26(木)	27(金)
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>
	28(土)	29(日)	30(月)	31(火)	1(水)	2(木)	3(金)
	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	休	休	<b>B</b>	<b>C</b>

誰かの花

**J&B開館30周年の企画映画  
33周年記念再び上映!!**

横浜のとある団地で、おある事件が起きる。  
鉄工所で働く孝秋は、薄れゆく記憶の中で徘徊する父・忠義とそんな父に振り回される母・マチのことが気かりで、実家の団地を訪れる。  
しかし忠義は、数年前に死んだ孝秋の兄と区別がつかないのか、彼を見てもたばんやりと鎮くだけであつた。  
強風吹き荒れるある日、事故が起こる。

【監】奥田裕介  
【出】カウランスケ、吉行和子、高橋長英  
2021年／日本／115分

キノ・ライカ

小さな町の映画館

**カウリスマキから手作りのおくりもの**  
北欧フィンランドの鉄鋼の街カルッキラ。人口9000人の小さな町に、はじめての映画館「キノ・ライカ」がまもなく誕生する。自らの手で釘を打ち、椅子を取り付け、スクリーンを張るのは映画監督アキ・カウリスマキと仲間たち。住人たちは期待に胸をふくらませ、口々に映画について話します……

【監】ヴェリコ・ヴィダク  
【出】アキ・カウリスマキ、カルッキラの住人たち  
2023年／フランス・フィンランド／81分

DOG DAYS

君といつまでも

**偶然の出会いとの奇跡のめぐりあい**  
誰もが言葉にできない孤独やちょっとした寂しさを抱え、つながりや優しさを求める時代に、とびきり愛おしく心満たされる傑作がいよいよ日本上陸!ひよんなことから出会った犬と人間、そして見知らぬ他人同士が、やがてかけがえのない関係を築いてゆく。

【監】キム・ドクジン  
【出】ユン・ユジョン、ユ・ヘジン  
2024年／韓国／120分

リトル・ワンダーズ

わくわくがとまらない、ネオ・アドベンチャー!!!  
悪ガキ3人組「不死身のワニ団」は、大の仲良し。ある日、ママの大好きなブルーベリーパイを手に入れに行くが、必要な卵を謎の男に横取りされる。男を追いかけた3人は、魔法を操る謎の集団「魔法の剣一味」に遭遇し、怪しい企みに巻き込まれてしまう…

【監】ウェストン・ラズーリ  
【出】リョ・ティフトン、チャールズ・ハルフォード  
2023年／アメリカ／114分

アングリースクワッド  
公務員と7人の詐欺師

**モラルを守って闘いましょう**  
上田慎一郎監督が「カメラを止めるな!」公開前から動いていた渾身のプロジェクトである本作。日本屈指のキャストが集結し、観客を操るプロたちの鮮やかな手口でラストまで怒濤に「騙され」「嵌められ」「欺かれる」痛快なクライムエンターテインメントが誕生した!

【監】上田慎一郎  
【出】内野聖陽、岡田将生、川栄李奈、森川葵  
2024年／日本／120分

侍タイムスリッパー

**幕末の侍が現代時代劇撮影所にタイムスリップ**  
「自主映画で時代劇を撮る」と言う無謀。救いの手を差し伸べたのは他ならぬ東映京都撮影所だった。10名たらずの自主映画のロケ隊が時代劇の本来、東映京都で撮影を敢行する前代未聞の事態。わずか一館の封切りから口コミで話題が広がって全国100館以上で拡大公開された。

【監督】安達もじり  
【出】山口馬木也、富家ノリマサ、沙倉ゆうの  
2024年／日本／131分

港に灯(ひ)がともる

**阪神・淡路大震災から30年ー  
みんなもうい街も、家族も、わたしの心も**  
阪神・淡路大震災の翌月に神戸市長田で生まれた在日コリアン三世の女性・灯(あかり)の葛藤や成長を描いた作品。

**1/17(金)より公開**

【監督】安達もじり  
【出】富田望生、伊藤万理華、青木柚、山之内すず  
2025年／日本／119分

基本料金 ( )内は会員料金

・高校生以下・障がい者は1000円  
・メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。  
・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員登録証明)

音

バリアフリー上映情報

目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

●ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映:  
・12/22(日)12:15回「侍タイムスリッパー」(予定)  
●UDCast「HELLO! MOVIE」対応作品:  
「若き見知らぬ者たち」、「アングリースクワッド 公務員と7人の詐欺師」音声ガイド・字幕対応

●ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会

1/2(木・振替映画の日)1回目 14:20頃〜、2回目 17:50頃〜 横浜パラダイス会館  
※定員制(事前申込制) ※詳細は劇場Webへ

ジャック&ベティの  
LINEスタンプ  
販売中です