

シネマ・ジャック 96席+バリアフリー席	12月	開館は、初回(2館のうちの早い方)の20分~25分前予定です
	14 15 16 17 18 19 20	21 22 23 24 25 26 27
	土 日 月 火 水 木 金	土 日 月 火 水 木 金
	<b>ボストン1947</b> 10:10~12:05	花嫁はどこへ? 9:50~12:00
	<b>イル・ポスティーノ</b> デジタルリマスター版 12:20~14:15	侍タイムスリッパー 12:15~14:30
	<b>若き見知らぬ者たち</b> 14:30~16:35 20:25~22:25 18(水)は20:25回は休映	どうすればよかつたか? 14:40~16:30 21(土)22(日) 23(月)~27(金) 20:25~17:25~
	<b>ほなまた明日</b> 16:50~18:35	アイヌプリ 16:40~18:15
	<b>人体の構造について</b> 10:00~12:00	若き見知らぬ者たち 18:30~20:35
	<b>どうすればよかつたか?</b> 12:10~14:00 17:00~18:50 20:15~22:05 注 14(土),18(水)は17:00回は休映	DOG DAYS 君といつまでも 9:45~11:55 夜の歌謡シリーズ 伊勢佐木町ブルース 12:05~13:40
	<b>NO ハンブルク</b> NO ビートルズ 14:20~15:25 19:05~20:10 注 14(土),18(水)は19:05回は休映	私立探偵濱マイク 21(土)22(日) 23(月)~27(金) 18:20~ 14:00~ 3部作 日替わり上映 詳細は別箇所
	<b>最後の乗客</b> 15:45~16:45 18:55~19:55	誰かの花 21(土)22(日) 23(月)~27(金) 16:00~ 19:30~ 全国英語字幕付き上映
	<b>14(土)のみ Kill My Father</b> 17:00~	NO ハンブルク NO ビートルズ 16:05~ 20:45~21:50 注 21(土),22(日)は16:05回は休映
	<b>18(水)のみ 中村達也 ドラムソロ公演2024 "TIME EATER"</b> 19:30~	私立探偵濱マイク 20:05~ 3部作 日替わり上映 詳細は別箇所 31(火)は休映
	14 15 16 17 18 19 20	21 22 23 24 25 26 27
	土 日 月 火 水 木 金	土 日 月 火 水 木 金

12月

1/11(土)以降の上映決定作品 (※変更の場合あり)											
▼1/11(土)~	「変身」	▼1/24(金)~	「籠の中の乙女」	▼3/15(土)~	「雨ニモマケズ」	▼3/22(土)~	「僕のなかのブラウニー」	▼5/17(土)~	「花束」	▼3/15(土)~	「ナイトサイレン 呪縛!」「エルダリー 覚醒」
「狂熱のふたり 豪華本「マルメロ草紙」はこうして生まれた」		「一月の声に歓びを刻め」		「画家と泥棒」		「Back to Black エイマーのすべて!」「Blue Note ハート・オブ・モダン・ジャズ」		「自分の道 欧州ジャズのゆくえ」「満月・世界」		「OUTCAST Film Festival」「Fiction」	
▼1/11(土)、13(月祝)、15(水)、17(金)	「冗談じゃないよ」	▼1/31(金)~	「Brother ブラザー 富都(プウドウ)のふたり」	▼5/17(土)~	「花束」	「Blue Note ハート・オブ・モダン・ジャズ」	「Fiction」	「本を綴る」「赤い原罪」「フタリセカイ」	「Fiction」	「OUTCAST Film Festival」「Fiction」	
▼1/12(日)、14(火)、16(木)	「明けまして、おめでたい人」	▼2025年2/15(土)~	「夜のまにまに」「冬物語」「よこはま若葉町多文化映画祭」	▼5/17(土)~	「花束」	「Blue Note ハート・オブ・モダン・ジャズ」	「Fiction」	「本を綴る」「赤い原罪」「フタリセカイ」	「Fiction」	「OUTCAST Film Festival」「Fiction」	
▼1/17(金)~	「港に灯がともる」										

1月

**JACK & BETTY**

オンラインチケット 購入はこちら (鑑賞日の3日前より)

サービスデー 毎月 1日 一律 ¥1,200

毎週 水曜 一律 ¥1,200

毎週 木曜 会員 ¥1,100

※作品により例外あり

お得な割引 ペア50割引  
2人で ¥2,400  
男女問わず50歳以上  
※作品により例外あり

レイトショー割引 マークの回は 割引あり

一般…1500円  
大專…1200円  
会員一般…1200円

メンバーズクラブ

【レギュラー会員】 年会費2000円  
①鑑賞が会員料金 (同伴1名様含む)  
②お誕生日招待券  
③更新時 招待券

【ライト会員】 年会費1000円  
鑑賞が会員料金 (本人のみ)



12/21はJ&B開館33周年!  
いつもありがとうございます!

シネマ 横浜ジャッキー&ベティ  
w/ Xiaotian

24. 12/14 - 25. 1/10 TimeSheet

イベント・劇場からのお知らせ

イベントはやむをえず変更の場合がございます

- 「Kill My Father」※韓国仁川ミリム劇場と同時上映  
12/14(土)17:00~ ※上映後、日韓をつなぐ舞台挨拶中継予定  
※チケット代は取らず、当日はフリーカンパニーとさせていただきます。
- 「NO ハンブルク NO ビートルズ」  
12/15(日)14:20回上映後、トークショー開催  
登壇予定:藤本国彦さん(ビートルズ研究家・本作字幕監修)  
MC:汐月しゅうさん
- 「ほなまた明日」  
12/17(火)16:50回上映後、舞台挨拶開催  
登壇予定:道本咲希監督
- 「どうすればよかつたか?」  
12/20(金)12:10回上映後、舞台挨拶開催  
登壇者:藤野知明監督、淺野由美子プロデューサー
- 12/21(土)はジャッキー&ベティ開館33周年  
12/21(土)のご来館のみなさまへ 33周年限定ステッカープレゼント

シネマ  
**ジャッキー&ベティ**  
横浜市中区若葉町3-51  
京浜急行黄金町駅5分  
バス・地下鉄 阪東橋駅5分  
電話 045-243-9800  
<http://www.jackandbetty.net>



twitter ID: @cinemaJandB  
facebook.com/jackandbetty  
@cinemajackandbetty  
合計 3,000 円以上ご購入で  
駐車場割引あり (詳細は劇場設置チラシ)

## 若き見知らぬ者たち



**世界が注目する才能**  
前作「佐々木、イン・マイマイン」の将来に希望が持てない閉塞感の中で煮詰まった自意識が爆発するパッションやマインドは本作にも受け継がれ、一人の青年の生き様がこれでもかと描かれる。

[監]山内拓也  
[出]機村勇斗、勇斗、岸井ゆきの、福山翔大  
2024年/日本/119分

## ボストン1947



**（祖国の記録）を取り戻すために**

ベルリンオリンピックのマラソン競技において、日本代表としてメダルを獲得したジャギョンヒナムブンニヨン。第二次世界大戦の終結と共に、彼らの祖国は日本から解放されたが、メダルの記録は日本のままだった。1947年、その二人がチームを組み、若きマラソン選手をボストンマラソンに出場させる——

[監]カン・ジギュ  
[出]ハ・ジョンウ、イム・シファン、ペ・ソヌウ  
2023年/韓国/108分

## どうすればよかったです?

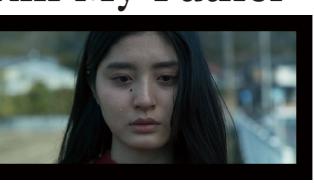


**言いたくない 家族のこと**

面倒見がよく優秀な姉に統合失調症の症状があらわれた。父と母は玄関に南京錠をかけ、彼女を閉じ込めた——20年にわたってカメラを通して家族との対話を重ね、社会から隔れたれた家中のと姉の姿を記録したドキュメンタリー——

[監]藤野知明 2024年/日本/101分

## Kill My Father



**連れ去られた者の姿を描く衝撃作**

韓国の仁荷大学の映像制作サークルLIGHTHOUSEと早稲田大学映画研究会の共同映像制作第二弾。12/14(土)J&Bと仲良し、韓国のミリム劇場と同時上映・舞台挨拶中継!!

[監]ハ・ユビン  
[出]ハ・ジョンソ、草野星華  
2024年/日本/93分

## ほなまた明日



**PFFアワード受賞監督長編映画デビュー作**

写真家になるという夢に向かってひた走るナオ。そんなナオに友人たちは憧れ、振り回され、そして、気づかされる。本当に実現したい夢はなにか。たどり着きたい未来はどこなのか——

[監]本咲希  
[出]田中真琴、松田峻太、重松りさ、秋田卓  
2024年/日本/99分

## NO NO ビートルズ



**ビートルズを作ったのはリバプールではない**

誰もが知る伝説のロック・バンド、ザ・ビートルズ。元メンバーや関係者の証言や、アーカイブ映像と音声、アニメーションなどを使って、まるで昨日のことかのように生き生きと蘇らせる。およそ6年で渡るビートルズの初期を、時系列で追体験するドキュメンタリーが、約60年の時を経て、完成した。

[監]ロジャー・アルトン  
2024年/イギリス/57分

## アイヌプリ

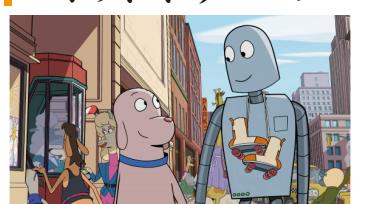


**ある親子の等身大のドキュメンタリー**

北海道・白糠町で生きる天内重樹（シゲ）。現代人としての日々を過ごしながら、彼のやり方でアイヌプリ（アイヌ式）を実践し、祖先から続くマレブ漁の技法や文化を息子の基樹に伝えている。シゲとその家族の日常を追い、自らのルーツを大事にしながら今を生きる彼らの姿に迫る。

[監]福永壮志 2024年/日本/82分

## ロボット・ドリームズ



**きみは覚えてる? 宝物のような102分**  
第96回アカデミー賞長編アニメーション映画賞ノミネートを果たし、名だたる映画賞を席巻。ニューヨークの名所を巡りながら深い友情を育んでいく孤独なドッグと、その元へやってきたロボット。二人を待ち受ける結末とは——。

[監]パブロ・ペルヘル  
[出]梅宮辰夫、宮園純子、伴淳三郎  
1968年/日本/87分

## 夜の歌謡シリーズ 伊勢佐木町ブルース

(35mmフィルム上映)

**伊勢佐木町150周年、J&B開館33周年の記念上映!!**

「尼くずれ」の舟橋和郎がシナリオを執筆し、「(秘)トルコ風呂」の村山新治が監督した夜の歌謡シリーズ第四作。撮影は「荒野の渡世人」の星島一郎が担当した。舞台は横浜伊勢佐木町。ミニタ横浜のロケーション効果も美しく、梅宮辰夫を中心とした五人の男女の激しい情事を、甘く哀しくリアルに描きあげる。

[監]村山新治  
[出]梅宮辰夫、宮園純子、伴淳三郎  
1968年/日本/87分



## 私立探偵濱マイク 劇場版三部作

**J&B開館33周年に濱マイクが黄金町に帰ってくる!!**



## 花嫁はどこへ?



**インドの大安吉日! 欽喜溢れる傑作!!**

同じベールで顔が隠れた二人の花嫁が、花婿の家へ向かう満員列車の中で取り違えられた! 奇想天外に始まるのは、育ちも性格も全く異なる2人の女性の想定外の人生。予期せぬ旅を通して、全く新しい価値観と可能性を手にした2人の女性の物語。

[監]キラン・ラオ  
[出]ニターシー・ゴエル、プラティバ・ランター  
2024年/インド/124分

## 中村達也ドラムソロ公演 “TIME EATER”

**J&B開館33周年の特別企画!!**

12/18(水)  
開場19:00/開演 19:30  
前売 一般・シニア4000円、大專・会員3000円、高校以下1500円

当日券 ※残席がある場合のみ販売  
一般・シニア4500円、大專・会員3500円、高校以下2000円



## 我が人生最悪の時 4Kデジタルリマスター版

## 遙かな時代の階段を 4Kデジタルリマスター版

## 罠 THE TRAP 4Kデジタルリマスター版

**A 我が人生最悪の時  
B 遙かな時代の階段を  
C 罠 THE TRAP**

12月	21(土)	22(日)	23(月)	24(火)	25(水)	26(木)	27(金)
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>
	28(土)	29(日)	30(月)	31(火)	1(水)	2(木)	3(金)
	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	休	休	<b>B</b>	<b>C</b>



[監]林海象  
[出]永瀬正敏、南原清隆、佐野史郎、宍戸錠



## キノ・ライカ 小さな町の映画館



**カウリスマキから手作りのおくりもの**  
北欧フィンランドの鉄鋼の街カルッキラ。人口900人の小さな町に、はじめての映画館「キノ・ライカ」がまもなく誕生する。自らの手で釘を打ち、椅子を取り付け、スクーンを張るのは映画監督アキ・カウリスマキと仲間たち。住人たちは期待に胸をふくらせ、ロッカに映画について話します……

[監]ウェリコ・ヴィダク  
[出]アキ・カウリスマキ、カルッキラの住人たち  
2023年/フランス・フィンランド/81分

## DOG DAYS 君といつまでも



**偶然の出会いとの奇跡のめぐらしさ**  
誰もが言葉にできない孤独やちょっとした寂しさを抱え、つながりや優しさを求める時代に、とびきり愛おしく心滿たされた傑作がいよいよ日本上陸! ひょんなことから出会った犬と人間、そして見知らぬ他人同士が、やがてかけがえのない関係を築いてゆく。

[監]キム・ドクミン [出]ユン・ヨジョン、ユ・ヘジン  
2023年/韓国/120分

## リトル・ワンダーズ



**わくわくがとまらない、ネオ・アドベンチャー!!!**  
悪ガキ3人組「不死身のワニ団」は、大の仲良し。ある日、ママの大好きなブルーベリーバイを手に入に行くが、必要な卵を謎の男に横取りされる。男を追いかけた3人は、魔女率いる謎の集団「魔法の剣一味」に遭遇し、怪しい企みに巻き込まれてしまう……

[監]ウェストン・ラズリー [出]オリオ・ティーピー、チャーチル・ハルフォード  
2023年/アメリカ/114分

## アングリースクワッド 公務員と7人の詐欺師



**モラルを守って福しましよう**  
上田慎一郎監督が「カメラを止めな!」公開前から動いていた渾身のプロジェクトである本作。日本屈指のキャストが集結し、観客を探るプロたちの鮮やかな手口でラストまで怒濤に「騙され」「嵌められ」「欺かれる」痛快なクライムエンターテインメントが誕生した!

[監]上田慎一郎 [出]内野聖陽、岡田将生、川栄李奈、森川葵  
2024年/日本/120分

## 侍タイムスリッパー



**幕末の侍が現代時代劇撮影所にタイムスリップ**  
「自主映画で時代劇を撮る」と言う無謀。敷いの手を差し伸べたのは他ならぬ東映京都撮影所だった。10名たらずの自主映画のロケ隊が時代劇の本家、東映京都で撮影を敢行する前代未聞の事態。わずか一館の封切りからロココで話題が広がり全国100館以上で拡大公開された。

[監]安田洋一  
[出]山本嘉也、冨田将生、伊藤万理華、青木柚、山之内すず  
2024年/日本/131分

## 港に灯(ひ)がともる



**阪神・淡路大震災から30年—みんなもろい街も、家族も、わたしの心も**  
阪神・淡路大震災の翌月に神戸市長田で生まれた在日コリアン三世の女性・灯(あかり)の葛藤や成長を描いた作品。

1/17(金)より公開  
[監]安田もじ  
[出]富田望生、伊藤万理華、青木柚、山之内すず  
2025年/日本/119分

## 基本料金

( )内は会員料金

一般	大学生 専門学生
!\$# # (!\$##)	!\$# # (!%##)
!\$# # (!%##)	!%##

・高校生以下・障がい者は 1000 円  
・メンバーズクラブは、  
当日より会員価格が適用されます。  
・オンラインチケットも会員料金で  
ご購入いただけます(要会員証提示)

