

3月														4月													
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
Brotherブラザー 富都(ブドウ)のふたり 10:10~12:10							どうすればよかったか? ※日本語字幕付き上映 10:10~11:55							不思議の国のシドニ 10:00~11:40							犬と戦争 ウクライナで私が見たこと 10:00~11:55 16:35~18:30						
杓(はる)かなる 12:25~14:35							そして、アイヌ 12:10~13:55 18:45~20:30							聖なるイチジクの種 11:50~14:40 19:35~22:25 3/22(土)11:50回休映							君への挽歌 12:10~14:15						
みんな笑え 14:50~16:45							杓(はる)かなる 14:10~16:20 3/20(木)終映							そして、アイヌ 14:50~16:35							お坊さまと鉄砲 14:25~16:20						
ディックス!!ザ・ミュージカル 17:05~18:35 20:40~22:10							正体 16:30~18:35							どうすればよかったか? ※日本語字幕付き上映 16:50~18:35							嗟う蟲 18:40~20:25						
どうすればよかったか? 18:45~20:30							ディックス!!ザ・ミュージカル 20:45~22:20							雨ニモマケズ 18:45~20:25							どうすればよかったか? ※日本語字幕付き上映 20:35~22:20						
ステラ ヒトラーにユダヤ人同胞を売った女 10:00~12:05 15:00~17:05 3/11(火)は15:00回休映							みんな笑え 10:00~11:50							僕のなかのブラウニー 10:10~11:15							そして、アイヌ 10:10~11:50						
＜ヴィジョン・オブ・マフマルバフ＞ 苦悩のリスト 12:15~13:30							ステラ ヒトラーにユダヤ人同胞を売った女 12:00~14:05							お坊さまと鉄砲 22(土)のみ 23(日)~28(金) 12:00~11:25 22(土)のみ ひめゆり 13:00 チケットは当日劇場にて販売							聖なるイチジクの種 12:00~14:50 19:40~22:30						
＜ヴィジョン・オブ・マフマルバフ＞ 子どもたちはもう遊ばない 13:40~14:45							雨ニモマケズ 14:20~16:00 3/21(金)のみジャックで上映							嗤う蟲 13:30~15:15 20:40~22:25 3/22(土)13:30回休映							僕のなかのブラウニー 15:00~16:10						
正体 17:15~19:25							Brotherブラザー 富都(ブドウ)のふたり 16:15~18:15 3/20(木)終映							＜ダリオ・アルジェント 動物3部作＞ 飲びの毒牙 わたしは目撃者 4匹の蠅 18:25~ 20:35~ 日替わり上映・詳細は裏面へ							＜ダリオ・アルジェント 動物3部作＞ 飲びの毒牙 わたしは目撃者 4匹の蠅 15:25~ 17:30~ 日替わり上映・詳細は裏面へ						
STRANGERS 19:35~21:25 3/11(火)のみ15:00~ 3/11(火)特別上映 風の電話(+短編6分) 19:30~21:55							＜ダリオ・アルジェント 動物3部作＞ 飲びの毒牙 わたしは目撃者 4匹の蠅 18:25~ 20:35~ 日替わり上映・詳細は裏面へ							不思議の国のシドニ 16:25~18:05							Kfc 18:15~19:30						
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
3月														4月													



ディックス!!ザ・ミュージカル

愛こそすべて!!!!!! A24  
第48回トロント映画祭にてミッドナイト・マッドネス(観客賞)受賞。キャッチーでハッピーなナンバーが全体を大きな愛で包み込む。エッチで馬鹿馬鹿しくも愛おしい。観れば最高にハッピーになる異次元のミュージカルがここに誕生する!

【監】ラリー・チャルズ

【出】アーロン・ジャクソン、ジョシュ・シャープ

2023年/アメリカ/86分

ステラ

被害者か?加害者か?  
アメリカでジャズシンガーになることを夢見ているユダヤ人のステラは、偽造パスポートを販売するロルフと出会い手伝いをするようになる。しかし、ゲシュタポに逮捕され、ベルリンに隠れているユダヤ人逮捕に協力を強いられる。終戦後、密告者となった彼女は裁判にかけられることになり――

【監】キリアン・リートホーフ

【出】バウラ・ペープ、ヤニス・ニウヴェナー

2023年/ドイツ・オーストリア・スイス・イギリス/121分

風の電話

今は亡き大切な人と想いをつなぐ電話  
大槌町で東日本大震災に遭った高校生のハル。広島県にいる叔母の家に身を寄せているが、気持ちは大槌町に向いていた。故郷を目指し、ヒットハイクを始めたハル。様々な人と出会い、別れ、共に旅をしていく。ハルの目には、どんな景色が映っていくのだろうか。

【監】諏訪敦彦

【出】モトヲ世理奈、西島秀俊、西田敏行、三浦友和

2020年/日本/139分

そして、アイヌ

東京・大久保お店の名前は「ハルコロ」  
お店には多様なルーツをもつ人びとが国内外から訪れ、店主の照代さんの曾祖母から子に至るまでの家族のライフヒストリーを紐解きながら、アイヌと出会った人びとの活動を道するべに、文化の継承とアイデンティティ、開発と多様性、植民地主義と人権といった問いに向き合っている。

【監】大宮浩一

2024年/日本/96分

雨ニモマケズ

本格ゴスペルエンターテインメント映画  
一年前に亡くなったゴスペル音楽家を偲び、故人をおくるメモリアルパーティが開かれる。スタッフとして慌ただしく舞台裏を駆け回るミナミ(安野澄)をはじめゴスペル合唱団の面々の人生が開演前の舞台裏で交錯する。

【監】飯塚冬酒

【出】安野澄、諏訪珠理、上村侑、木村知貴

2024年/日本/90分

僕のなかのブラウニー

「目には見えない真の復興」を目指して  
数年前、津波で妹を失った和樹、父・葉介と新天地で生活を始めたが周囲に馴染めなっている。妖精・ブラウニーを知った和樹は、「妹は死んだのではなくブラウニーに連れ去られた」と信じ、探し始める。

【監】相馬雄太

【出】平野絢規、山本彩華、アキラ100%

2025年/日本/58分

不思議の国のシドニ

桜の季節に訪れる、“美しき日本”  
フランス作家シドニは、編集者の溝口に案内され、日本の読者と対話しながら、桜の季節に京都、奈良、直島へと旅をする。そんな彼女の前に、亡くなった夫アントワヌの幽霊が現れて……。彼女の目を通して、私たちも改めて魅力あふれる日本を再発見することができるだろう。

【監】エリーズ・ジラル

【出】イザベル・ユベール、伊原剛志

2023年/フランス・ドイツ・スイス・日本合作/96分

お坊さまと鉄砲

『ブータン 山の教室』の監督が贈る  
現代を生きる人々に気づきをもたらすハートウォーミング・テール  
変わりゆく世界で、変わらないもの  
2006年、国民に愛された国王の退位により、民主化へと転換を図ることになったブータンで、選挙の実施を目指して模擬選挙が行われることに。周囲を山に囲まれたウラの村で、この報を聞いた高僧は、なぜか若い僧に銃を手に入れるよう指示する。時を同じくしてアメリカから「幻の銃」を探しにアンティークの銃コレクターがやって来て……

【監】バオ・チョニンドルジ

【出】タンディン・ワンチュク、ケルサン・チョジェ

2023年/ブータン・フランス・アメリカ・台湾/112分

聖なるイチジクの種

あなたが目撃するのは禁断の真実  
国家公務に従事する一家の主・イマンは護身用に国から一丁の銃が支給される。しかしある日、家庭内から銃が消えた。最初はイマンの不始末による紛失だと思われたが、次第に疑いの目は、妻、姉、妹の3人に向けられる。故郷が進むにつれ互いの疑心暗鬼が家庭を支配する――。

【監】モハメド・ラスロフ

【出】ミシャク・サラ、ソヘイラ・コレスターニ、マフサ・ロスタミ

2024年/ドイツ・フランス・イラン合作/167分

犬と戦争

ウクライナで私が見たこと  
「戦場にいる犬たちに、何が起きたのか?」これまで数々の作品で犬や猫の命をテーマに、福島や能登などの被災地への取材を重ねてきた山田監督。本作では、戦場で生きる犬たちの様子をはじめ、その小さな命を救おうと世界中から駆け付けた人々との奮闘する姿が映し出される。

【監】山田あかね

2024年/日本/109分

君への挽歌

君への挽歌  
韓国にわたる多忙の日々を送ってきたドンヒョク。妻ヨニの願いを受け入れ、夫婦二人での美しい田舎暮らしを始めるが、ほどなくして彼女の認知症が判明する。別人のように変わっていくヨニに、彼の心は疲れ果てていく……。

【監】イ・チャンヨル

【出】ソン・ドンヒョク、チョン・アミ、キム・ユミ

2023年/韓国/120分

ダリオ・アルジェント動物三部作

イタリアホラーの巨匠、ダリオ・アルジェント。伝説の初期3作を2024年11月に一挙上映。

飲みの毒牙

アメリカ人作家サム・ダルマスはローマに滞在中、ギャラリーで起こった殺人未遂事件を偶然目撃する。謎の連続殺人事件に巻き込まれた彼は帰国を断念し、現場で耳にした「鳥の鳴き声」を手がかりに真相を解き明かそうとする。

1969年/イタリア・西ドイツ/97分

わたしは目撃者

遺伝学研究所での謎多き侵入事件と、所員である博士の列車での連続殺人事件。関係者が次々と殺される中、盲目の元新聞記者フランコ・アルノと若き新聞記者ジョルダニは、決死の覚悟で犯人を追いかけていく。

1970年/イタリア・西ドイツ・フランス/112分

4匹の蠅

ロックバンドのドラマー、ロベルトは黒いハットの男に付きまとわれていた。ある晩、限界に達したロベルトは男に詰め寄り、揉み合いの末に誤って彼を殺害。その現場を覆面を被った謎の人物に撮影されてしまう。やがて脅迫電話がロベルトを襲い、彼の周りでは不可解な殺人事件が起こり始める。

1973年/イタリア/104分

3/15(土)	16(日)	17(月)	18(火)	19(水)	20(木)	21(金)	22(土)	23(日)	24(月)	25(火)	26(水)	27(木)	28(金)
18:25 飲みの毒牙	18:25 4匹の蠅	18:25 わたしは目撃者	18:25 飲みの毒牙	18:25 4匹の蠅	18:25 わたしは目撃者	18:25 飲みの毒牙		15:25 飲みの毒牙	15:25 4匹の蠅	15:25 わたしは目撃者	15:25 飲みの毒牙	15:25 4匹の蠅	15:25 わたしは目撃者
20:35 わたしは目撃者	20:35 飲みの毒牙	20:35 4匹の蠅	20:35 わたしは目撃者	20:35 飲みの毒牙	20:35 4匹の蠅	20:35 わたしは目撃者	17:30 4匹の蠅	17:30 わたしは目撃者	17:30 飲みの毒牙	17:30 4匹の蠅	17:30 わたしは目撃者	17:30 飲みの毒牙	17:30 4匹の蠅

喰う蟲

この村に来てくれてありがとう  
田舎暮らしに慣れぬ麻宮村に移住してきた杏奈と輝道。二人は、村民たちの度を超えたおせっかいに辟易しながらも新天地でのスローライフを満喫する。そんな生活のなかで杏奈は、村民のなかには自治会長、田久保を畏怖する者たちがいる、と不信感を抱くようになっていく。一方、輝道は、隠された＜捉＞を知ってしまう。

【監】城定秀夫

【出】深川麻衣、若葉竜也、田口モロヲ

2024年/日本/99分

Kfc食人連鎖

《ベトナムゴア》の狼煙が上がる!  
ベトナム・ハノイを舞台に救急車で人間狩りにいそむ医師、人肉中毒のその息子、医師の犠牲になった売春婦の娘らが狂気と復讐の連鎖に陥っていく様を、容赦ないゴア描写と共に描いた衝撃のカニバリリベンジ・ホラー。

【監】レビン・ザン

【出】グエントニ、タクアン・チェン、ホアン・バー・ソン

2016年/ベトナム/69分

正体

信じる、君を。信じる、この世界を。  
凶悪な殺人事件の死刑判決を受けた鍋木が脱走した。潜伏し逃走を続ける鍋木と日本各地で出会った沙耶香、和也、舞そして彼を追う刑事。それぞれ出会った鍋木はまったく別人のような姿だった。間一髪の逃走を繰り返す343日間。彼の正体とは?そして鍋木の【真の目的】とは。

【監】藤井道人

【出】横浜流星、吉岡里帆、森本慎太郎

2024年/日本/120分

子どもたちはもう遊ばない

子どもたちはもう遊ばない  
五十歳の最低な落語家、太紋。家に帰れば認知症によって引退した師匠である父の介護の毎日。そんなある日、売れない若手漫才師、希子と出会ったことで太紋は自分の人生を見つめ直していく。落ちぶれた落語家の虚しい生き様を通して描く、熱くほろ苦い人間賛歌。

【監】鈴木太一

【出】野辺富三、辻風子、片岡礼子

2024年/日本/105分

ブラザー富都のふたり

ふたりだったから いきてこれた  
マレーシア・クアラルンプールにある荒廃したスラム街で暮らす兄アバンと弟アディ。アバンは雙唾というハンディを抱えながらも、日雇いで堅実に生計を立てているが、アディは裏社会と繋がっていて、彼の行動は常に危険と隣り合わせだ。しかしある事件がきっかけとなって、二人の未来に重く暗い影が及び寄る。

【監】ジン・オング

【出】ワー・カレン、ジャック・タン

2023年/マレーシア・台湾合作/115分

STRANGERS

いびつな世界と、美しいわたし  
婚約者の浮気を知る直子は、不思議な魅力をもつ同僚の山口紗季にみちびかれてマッチングアプリを始める。自分自身の姿形が次第に山口に似てきていることに気づき動揺するも、やめることができない。次第に自分自身を見失いき、さらなる不安の渦に沈んでいく――。

【監】池田健太

【出】大西 礼芳、榎木 玲弥、小川 あん

2023年/日本/99分

＜ヴィジョン・オブ・マフマルバフ＞

イランの巨匠 モフセン・マフマルバフ監督率いる “マフマルバフ・ファミリー” アフガニスタンとイスラエル ― 中東の最前線にいま起こっている矛盾と葛藤を描き出したドキュメンタリー。映画は何を描くべきか?何を伝えるべきか? シネマ・カメラからスマートフォンへ手法を変え今起こっていることへの“責任”を具現化した2作品

【監】ハナ・マフマルバフ

2023年/イギリス・アフガニスタン・イラン合作/67分

子どもたちはもう遊ばない

子どもたちはもう遊ばない  
五十歳の最低な落語家、太紋。家に帰れば認知症によって引退した師匠である父の介護の毎日。そんなある日、売れない若手漫才師、希子と出会ったことで太紋は自分の人生を見つめ直していく。落ちぶれた落語家の虚しい生き様を通して描く、熱くほろ苦い人間賛歌。

【監】鈴木太一

【出】野辺富三、辻風子、片岡礼子

2024年/日本/105分

みんな笑え

人気もない、人望もない、野心もない  
五十歳の最低な落語家、太紋。家に帰れば認知症によって引退した師匠である父の介護の毎日。そんなある日、売れない若手漫才師、希子と出会ったことで太紋は自分の人生を見つめ直していく。落ちぶれた落語家の虚しい生き様を通して描く、熱くほろ苦い人間賛歌。

【監】鈴木太一

【出】野辺富三、辻風子、片岡礼子

2024年/日本/105分

杓(はる)かなる

私をいなかったことにするな  
全身の筋肉が徐々に弱まり、病状の進行によっては声も失われ、意思を通わせることも難くなる難病ASL。6年前に確定診断を受けた佐藤さんは、身体を動かすことが徐々に不自由になり、不安を募らせている。生死のはざまに揺れる今、自宅の部屋でひとり生を証しようにしを綴っている。

【監】浜戸大裕

【出】佐藤裕美、岡部宏生、加藤真弓

2024年/日本/124分

¥ 基本料金 ( )内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	!\$## (!\$##)	!\$## (!\$##)	!\$##
レイト割 割	!\$## (!\$##)	!\$##	

・高校生以下・障がい者は 1000 円

・メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。

・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員登録提示)

音

バリアフリー上映情報

目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

●ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映：  
・4月6日(日)開催予定 ※作品、時間等は近日決定  
●「UDCast」「HELLO! MOVIE」対応作品：  
「正体」、「みんな笑え」、「どうすればよかったか?」※3月14日(金)～ 音声ガイド・字幕対応

●ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会  
4月1日(火・映画の日) 15:00頃～ 横浜パラダイス会館  
※定員制(事前申込制) ※詳細は劇場Webへ

ジャック&ベティの  
LINEスタンプ  
販売中です

30シ7(7)