

6月 開館は、初回(2館のうちの早い方)の20分~25分前予定です

7 土 8 日 9 月 10 火 11 水 12 木 13 金	14 土 15 日 16 月 17 火 18 水 19 木 20 金	21 土 22 日 23 月 24 火 25 水 26 木 27 金	28 土 29 日 30 月 1 火 2 水 3 木 4 金
シネマ・ジャック 9席 + バリアフリー1席	シネマ・ベティ 115席 + バリアフリー1席	シネマ・ジャック 9席 + バリアフリー1席	シネマ・ベティ 115席 + バリアフリー1席
事実無根 ①10:05~11:50 9(月)~12(木) ②15:40~17:30 7(土)8(日)13(金) ②の回休映	事実無根 10:05~11:50	殺しの分け前 ポイント・プランク 9:55~11:30	コルチャック先生 9:50~11:50 次週へ続く
うおつしゅ 12:05~14:10	来し方 行く末 12:05~14:10 終	ロスト・チルドレン 4Kレストア版 11:45~13:45 ①20:35~22:35 6/27(金)②の回休映	ロスト・チルドレン 4Kレストア版 12:00~13:55 次週へ続く
来し方 行く末 14:25~16:30	あの歌を憶えている 14:20~16:10 終	デリカテッセン 4Kレストア版 18:40~ 14:00~ 20:25 15:45 終	The Spirit of Yokohama 14:10~15:55 終
タイヨウのウタ 16:40~18:35 終	ロックの礎を築いた男 レッド・ベリー 16:20~17:50	北浦兄弟 16:10~17:50 終	となりの宇宙人 18:05~19:55 次週へ続く
オールドカー てんとう虫のプロポーズ 18:45~20:20 終	MIRRORLIAR FILMS Season7 18:00~19:20 終	けものがいる 20:10~22:40 終	けものがいる 20:10~22:40 終
結界の寺 割 20:30~22:05	うおつしゅ 19:30~21:35 終	ガール・ウィズ・ニードル 9:45~11:55 次週へ続く	ガール・ウィズ・ニードル 9:45~11:55 次週へ続く
ロックの礎を築いた男 レッド・ベリー ①10:15~11:45 9(月)~13(金) ②14:00~15:30 7(土)8(日)②の回休映	結界の寺 10:10~11:45 終	殺しの分け前 ポイント・プランク 12:10~13:50 終	となりの宇宙人 18:05~19:55 次週へ続く
あの歌を憶えている ①11:55~13:45 8(日) ②18:00~ ②17:40~ 19:50 19:30 7(土)のみ ②の回は休映	殺しの分け前 ポイント・プランク 11:55~13:35 割 ② 20:10~21:45 6/20(金)②の回休映	Mommy マミー 14:00~16:25 終	満月、世界 16:35~17:45 終
MIRRORLIAR FILMS Season7 7(土),8(日) 9(月)~13(金) 割 20:00~ 割 19:40~ 21:15 20:55	The Spirit of Yokohama 13:45~15:30 ② 18:10~19:55 終	ガール・ウィズ・ニードル 11:35~13:40 終	オアシス 17:55~19:35 終
内定代行 7(土),8(日) 9(月)~13(金) 21:25~ 21:05~ 22:15 22:00 終	片思い世界 15:45~17:55 20(金)のみ	Mommy マミー 15:20~17:45 割 ② 20:15~22:35 終	世界征服やめた 20:50~20:50 終
13(金)のみ 殺しの分け前 ポイント・プランク 15:40~17:25 7(土)8(日)のみ	ロスト・チルドレン 4Kレストア版 20:10~22:05 終	片思い世界 17:55~20:05 終	ロックの礎を築いた男 レッド・ベリー 21:05~22:30 終
第四世界 ※詳細はHP、チラシにて			
7 土 8 日 9 月 10 火 11 水 12 木 13 金	14 土 15 日 16 月 17 火 18 水 19 木 20 金	21 土 22 日 23 月 24 火 25 水 26 木 27 金	28 土 29 日 30 月 1 火 2 水 3 木 4 金

6月

7 / 5 (土)以降の上映決定作品 (※変更の場合あり)
 ▼7/5(土)~11(金)
 「アクリルの鳥籠」
 +十編映画日替り上映

▼7/12(土)~
 「黒川の女たち」
 「ボールド アズ、君。」
 「中山教頭の人生テスト」

▼7/18(金)~
 「49日の真実」
 +十編映画日替り上映

▼7/19(土)~
 「アジアのユニークな国」
 「ナタ 魔童の大暴れ」

▼8/2(土)~
 「黒い雨」

J&B



シネマ
横浜
J&B & BETTY
横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
市営地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net

チケット料金改定のお知らせ

諸経費の高騰のため、2025年6月7日(土)から
料金を改定させていただきます。お客様には誠に
恐縮ですが、何卒ご理解ご協力をお願いいたします。

[会員サービス]

毎週木曜日・・・・会員1,200円

[レイショーフォト]

一般・・・・1,600円

大車・・・・1,300円

シニア・・・・1,000円

高校生以下・障がい者・・・・1,000円

一般・・・・1,600円

大車・・・・1,200円

シニア・・・・1,200円

高校生以下・障がい者・・・・1,000円

[メンバーズ会員]

一般・・・・1,600円

大車・・・・1,200円

シニア・・・・1,200円

高校生以下・障がい者・・・・1,000円

[映画の日]

毎月1日・・・・一律1,300円

[サービス]

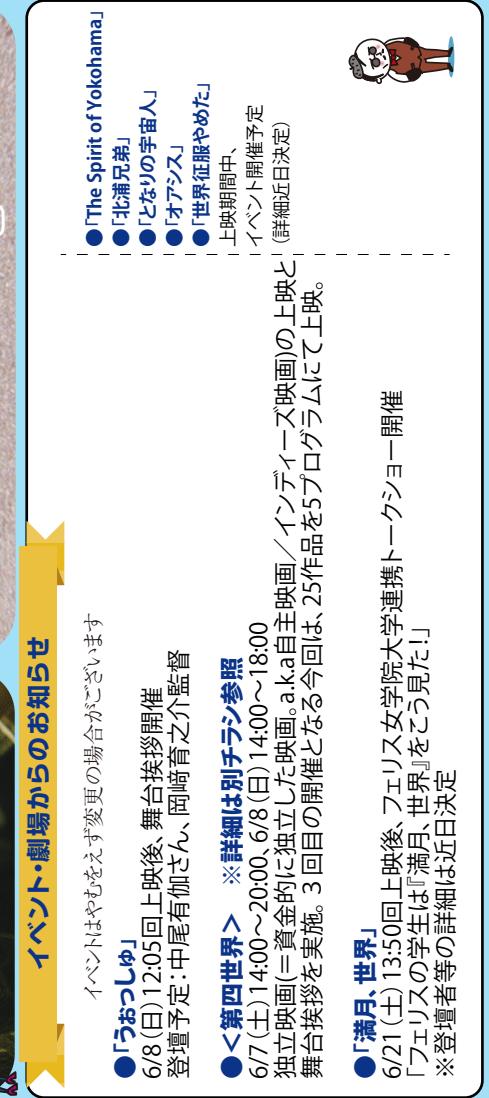
毎週水曜日・・・・一律1,300円

お得なメンバーズ会員もご検討下さい
 ・レギュラー会員・・・年間2,000円
 招待券等、特典たくさん
 ・ライト会員・・・年間1,000円

241
シネマ
横浜
J&B & BETTY



横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
バス・地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net



シネマ
横浜
J&B & BETTY



来し方 行く末



夢破れた脚本家がたどり着いたのは、
他者の弔辞を綴る仕事だった。

弔辞作家の日常というユニークな題材を軸に、人々の人生模様や死生観を繊細に織り込んだヒューマンドラマ。

[監]リュウ・ジョン
[出]フー・ゴー、ウー・レイ、チー・シー
2023年／中国／119分

ロスト・チルドレン 4Kレストア版



ダークファンタジーの中で煌めく、
はみ出し者たちのイノセンス

ジュネ&キャロの長編第2作は珠玉のメルヘン!退廃した近未来世界を舞台に、子供窃盗団の少女ミュエットとサーカスの心優しき怪力男ワングが不思議な冒険を繰り広げる。

[監]ジーン=ピエール・ジュネ、マルク・キャロ
[出]ドミニク・ビノン、マリー＝ローランド・ウニヤ
1996年／フランス・スペイン合作／113分

ガール・ウイズ・ニードル



北欧史上、最も物議を醸した連続殺人事件
その裏側に潜む真実とは――

お針子として働くカロリーネは、工場長との子供を妊娠するも捨てられた拳銃失業してしまう。そんな中、もう一人の養子組組合所を経営するダウマと出会い、やがて彼女は悪夢のような真実に直面することになる。

[監]マグヌス・フォン・ホーン
[出]ピカルメン・ソンネ、トリニス・ディルホム
2024年／デンマーク・ポーランド・スウェーデン合作／123分

オールドカーでんとう虫のプロポーズ



あべこうじ×哀川翔×中村航

鹿児島県を舞台に、旧車（オールドカー）を通じて3世代の家族の絆や思いが繋がる様子を映し出すヒューマンドラマ。旧車をこよなく愛する源太とその息子・駿は、他界した源太の父の思いを果たすため旧車をレストア。それを契機に家族の喪失感が次第にほづけてゆく。

[監]あべこうじ
[出]哀川翔、鈴木砂羽、新原泰佑
2024年／日本／88分

あの歌を憶えている



忘れない記憶を抱える女と
忘れない記憶を失っていく男

NYで暮らすシングルマザーのシルヴィアと若年性認知症による記憶障害を抱えるソール。ふたりが新たな人生と希望を見つけるまでを描く心に染みわたる愛のヒューマンドラマ。

[監]ミシェル・フランコ
[出]ジンカ・チャステイン、ピーター・サースガード
2023年／アメリカ・メキシコ合作／103分

MIRRORLIAR FILMS Season7

「KUTSUYA」 武田成史監督
「Victims」 加藤浩次監督
「ヒューマンエラー」 香月彩里監督
「SUNA」 加藤シゲアキ監督・主演
「ウエディング」 坂本ショーン監督

【MIRROR LIAR FILMS】の第7弾
「MIRROR LIAR FILMS」制作を目的とする短編映画
クリエイターの発掘育成
プロジェクト「MIRROR LIAR FILMS」監修
クリエイターの発掘育成

第四世界



6/7(土)
Aプログラム 14:00～15:10
「乙姫二万年」「キルマゲドン」

Bプログラム 16:00～17:10
「かわいい娘よ、どこへいく」「悪太郎男道人生」
「闘え!!ハクマイダーフォー～海神様編～」
「ませがな危険」「結果がついくる」
「ブキニヨボキ 分裂版」「なれそめ」

Cプログラム 18:00～19:20
「解殺王女バール アニメオープニング主題歌「解殺王バール」」
「夏の駅」「通学路」etc.～それが、わたしたちの景色(けしき)～」
「道にて」「帰宅途中 其之改 改 改」
「宇宙の声が聞きたくて」

Dプログラム 14:00～15:15
「傘男」「恋は一途に」
「ふたりごと(後と彼女の場合)」「アイまかせ」
「頑張れ私」「しばらく」

Eプログラム 16:00～17:15
「Here」「シネティック・ギヤリング」
「出発の行方～夫々、あるいは都度都度～」
「アクリルの鳥籠」

[監]坂田万里奈
[出]満月、涌井香、玉井夕海
2023年／日本／66分

殺しの分け前/ポイント・ブランク



第四世界とは、独立映画恰子
（＝資金的に独立した映画）
を映画館で上映するイベント

仲間に裏切られた男が繰り広げる復讐劇を、先鋭的なヌーベルバーグの手法とアメリカ西海岸発祥のサイケデリックカルチャーを交えながら描き出したハードボイルドアクション。

[監]ジョン・ブラン
[出]リーリー・マービン、アンジー・ディキンソン
1967年／アメリカ／92分

The Spirit of Yokohama



ヨコハマにはただならぬ97歳がいる!!

横浜を舞台にしたドキュメンタリー。横浜市中区元町生まれで現在97歳の杉島和三郎さんの語りを交えながら、地域の魅力づくりや課題解決に取り組む人々の絆を描く。

[監]古澤敏文
[出]杉島和三郎 その他、横浜市民
2024年／日本／95分

となりの宇宙人 [R15+]



ちょっと不思議でグッと官能的?
可笑し愛おしいSF人情喜劇

下町のとあるボロアパートの庭に、突如現れた正体不明の物体と全裸の宇宙人「宙さん」。「星に帰りたい」という宙さんの願いを何とか叶えようと奔走する住人たち。SF界の巨人・半村良の異色短編の映画化。

[監]小関裕次郎
[出]宇野マサヒロ、前田旺志郎、吉村優花
2025年／日本／103分

デリカテッセン 4Kレストア版



奇才による傑作ブラックコメディ!!!

肉踊る世纪末の巴里が鮮やかに蘇る
ジュネ&キャロの長編デビュー作。舞台は核戦争後のパリ郊外。食糧難に陥った近未来的世界で、路地裏の肉屋デリカテッセンでは謎のお肉を売っていた……

[監]ジャン=ピエール・ジュネ、マルク・キャロ
[出]ドミニク・ビノン、マリー＝ローランド・ウニヤ
1991年／フランス／100分

けものがいる

けものがいる



100年以上の時を超えて、
転生する女と男の愛と運命

3つの時代を生きる主人公のガブリエルは、彼女自身も説明できない忌まわしい強迫観念に取り憑かれている。ガブリエルが前世で彼女を想う想像を絶するトラウマとは何なのか。グザビエ・ドラン共同製作と声の出演あり。

[監]ベルトラン・ボネ

[出]レア・セドゥ、ジョージ・マッケイ
2023年／フランス・カナダ合作／146分

オアシス [R15+]



本当の“居場所”は何処にある――

“バイオレンス青春映画”が誕生!!!
幼馴染だったが事件をきっかけに別々の人生を歩んでいた富井と金森。現在はヤクザの構成員と犯罪組織のメンバーとして一触即発の関係になっていた。そこに紅花が現れたことで三人は組織から追われることになり……

[監]岩屋拓郎
[出]清水尋也、高杉真宙、伊藤万理華
2014年／カナダ／134分

公開10周年記念リバイバル上映 Mommy マミー 愛と希望 どちらを捨てるか?

2015年、ある世界のカナダ。気の強いシンガルマザー、ダイアンは多動性障害を患う15歳の攻撃的な息子と波乱に富んだ日常を過ごす。そんなある日、神經衰弱で休職していた女性教師が母子の前に現われる。彼女は母子にとって救世主か、それとも悪魔か。

[監]グザビエ・ドラン

[出]アンヌ・ドルバル、スザンヌ・クレマン
2014年／カナダ／134分



コルチャック先生

戦後80年上映企画
ポーランドの
巨匠アンジェイ・ワイダが描く、
子どもたちのために生涯を捧げた
男の物語

ナチス占領下のポーランド。
人間の尊厳をことごとく奪われていく中で、
それでも子どもたちが生きるために全身全
力を傾けるコルチャックの姿は、安易な同情
を超えた深い感動を呼び起こす。

[監]アンジェイ・ワイダ
1990年／ポーランド＝独＝仏／118分



結界の寺

結界の寺



一天は既に見放している――

除霊、降霊の術師として注目を浴びている真言宗 九龍山 永楽寺の住職・河村照道氏が眞の靈界との交信を現世の結界を超え、その世界を垣間見るドキュメンタリー。惡魔と言われるものは結界の向こうに存在するのだろうか。今、目の前の河村住職が紐解く。

[監]平野貴之

[出]河村照道
2025年／日本／90分

うおっしゅ



“Wワーク”で祖母との暮らしを始めます!

認知症の祖母の介護をすることになったソープ嬢の葛藤と、祖母と孫の結びつきをコミカルに描いた人間ドラマ。永六輔の孫で「安楽死のススメ」で映画監督デビューした岡崎育之介が、自身の祖母の話をもとにオリジナル脚本で手がけた。

[監]岡崎育之介

[出]中尾有加、研ナオコ、中川ゆかり
2025年／日本／115分

事実無根



京都の下町で“人生のやり直し”を描く
いつ誰に降りかかるかもしれない「事実無根の罪」と、どこの家にも潜んでいる「家族の問題」。これらが複雑に絡み合い、翻弄される父娘の姿を、京都の下町情緒あふれる風景のなかに映し出す。「事実」より大切なものに気づいた時、人生の時計の針は再び新たな一步を刻み始める――

[監]柳裕章

[出]近藤芳正、村田雄浩、東葉凜
2025年／日本／99分

内定代行



わたしのなにを知っていますか
声優、歌手、俳優として各分野で大活躍の若手
キャストが出演したオムニバス。各エピソードの
主人公たちが、モバイルやSNSを巧みに利用し、
面接官や企業と駆け引きをして、シュウカツ
を見事に乗り切るスタイルサスペンス。

[監]千葉誠治

[出]伊達さゆり、吉武千鶴、鹿野凜、堀内悟
2025年／日本／48分

世界征服やめた



原案:不可思議/wonderboyの
名曲×企画・監督:北村匠海
2つの才能が競い出す、かけがえのない命の輝き
この世界に居場所を見つけられずに無力さが
日に日に募る彼方。
会社の同僚で、飄々として明るい性格の星野。
ふたりの日常は、星野が選んだ決断によって大きく述べ動いていく――。

[監]北村匠海
[出]萩原利久、藤堂日向、井浦新
2024年製作／日本／51分

¥ 基本料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	!!# # (!\$##)	!%## (!&##)	!!# # (!&##)
レイ特割 割	!\$# # (!###)	!# # (!&##)	!# # (!&##)

・高校生以下・障がい者は 1000 円
・メンバーズクラブは、
当日より会員価格が適用されます。
・オンラインチケットも会員料金で
ご購入いただけます(要会員証提示)

ジャック＆ベティの
LINEスタンプ
販売中です



バリアフリー上映情報

目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

●ヨコハマらしいシネマによる音声ガイド付き上映:

・6/8(日)「うおっしゅ」12:05回・6/29(日)「The Spirit of Yokohama」14:10回 ※予定

●UDCast「HELLO! MOVIE」対応作品:「片思い世界」音声ガイド・字幕