

7月							開館は、初回(2館のうちの早い方)の20分〜25分前予定です																		8月		
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
シンシン SING SING 10:00〜11:50							コルチャック先生 9:50〜11:50 終							セッション 10周年4Kリマスター版 10:00〜11:50							秋が来るとき 9:55〜11:40 7/31(木)で終映 終						
The Spirit of Yokohama 12:00〜13:35 終							シンシン SING SING 12:05〜13:55 終							中山教頭の人生テスト 12:00〜14:15							劇場が終わるとき 11:55〜13:30 終						
となりの宇宙人 5(土),6(日) 13:55〜15:45 7(月)〜11(金) 20:25〜22:10							中山教頭の人生テスト 14:10〜16:25							黒川の女たち 14:25〜16:10							セッション 10周年4Kリマスター版 13:45〜15:35 終						
コルチャック先生 5(土),6(日) 16:00〜18:00 7(月)〜11(金) 13:55〜15:55							となりの宇宙人 16:40〜18:25							アジアのユニークな国 16:25〜17:50							サブスタンス 15:45〜18:10 終						
ガール・ウィズ・ニードル 5(土),6(日) 18:10〜20:15 7(月)〜11(金) 16:05〜18:10 終							ノスフェラトゥ 18:35〜20:05 終							ノスフェラトゥ 18:05〜20:20 終							中山教頭の人生テスト 18:20〜20:35 終						
ロスト・チルドレン 4Kレストア版 5(土),6(日) 20:25〜22:20 7(月)〜11(金) 18:20〜20:15							ノスフェラトゥ 割 20:20〜22:35							サブスタンス 割 20:25〜22:50							アジアのユニークな国 割 20:45〜22:10 終						
秋が来るとき 10:00〜11:45							秋が来るとき 10:00〜11:45							マリリン・モンロー 私の愛しかた 9:50〜11:55 終							8/1(金)のみ 未来への警鐘 原発を問う 9:55〜11:40 次週へ続く						
黒川の女たち ① 11:55〜13:45 ② 18:20〜20:00							黒川の女たち ① 11:55〜13:45 ② 18:20〜20:00							秋が来るとき 12:10〜13:55							テルマがゆく! 93歳のやさしいリベンジ 9:50〜11:35 次週へ続く						
マリン・モンロー 私の愛しかた 14:00〜16:05							マリン・モンロー 私の愛しかた 14:00〜16:05							星より静かに 14:05〜16:00 終							ガザ・サーフ・クラブ 11:45〜13:20 終						
ロスト・チルドレン 4Kレストア版 5(土),6(日) 16:15〜18:10 7/17(木)で終映 終							ロスト・チルドレン 4Kレストア版 16:15〜18:10 7/17(木)で終映 終							ナタ 魔童の大暴れ 16:15〜18:45							黒川の女たち 13:30〜15:20 次週へ続く						
クィア QUEER 5(土),6(日) 15:00〜16:55 7(月)〜11(金) 20:00〜21:55 終							クィア QUEER 割 20:10〜22:30 終							49日の真実 19(土) 19:30〜21:45 20(日)〜25(金) 18:55〜20:45							星より静かに 15:35〜17:30 終						
Mommy マミー 5(土),6(日) 17:05〜19:30 7(月)〜11(金) 14:55〜17:20 終							クィア QUEER 18(金)のみ 49日の真実 16:15〜18:05							となりの宇宙人 割 20:55〜22:40 7/19(土)は休映 終							ナタ 魔童の大暴れ 割 19:45〜22:15 終						
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金

シンマ・ジャック 96席 + バリアフリー席

シンマ・ベティ 115席 + バリアフリー席

シネマ・ジャック

シネマ・ベティ

8/2(土)以降の上映決定作品 (※変更の場合あり)

▼8/2(土)
「黒い雨」
「灰となっても」
「アメリカン コウノトリと幸せな食卓」
「今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は」
「あの夏のライオン」

▼8月16日(土)
「野火」戦後80年アンコール上映

▼8月29日(金)〜31日(日)
ひとり芝居「井戸端のサロメ」(座あまから)

▼9月13日(土)〜
「WHO?」
「WHO?」
▼10月11日(土)〜
「それでもお前らは平和だった。ボケ」
▼11月15日(土)
＜横浜インディペンデント・フィルム・フェスティバル＞

▼時期未定
「今日の海が何色でも」
「アフリカン・カンフー・ナチス2 逆襲のロボトラ」
「狂い咲きサンダーロード」
＜公開45周年記念 特別限定上映＞
「私たちのオカルティックサマー」
「私の中で深呼吸」
「架空書影。」
＜インド大映画祭2025＞



オンラインチケットはこちら
(鑑賞日の3日前より)

シネマ
横浜
ジャック & ベティ

横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
市営地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net

シネマ
横浜
ジャック & ベティ

25. 7/5 - 25. 8/1
TimeSheet

黒川の女たち

●「アクリルの鳥籠」+短編上映
7月5日(土)〜11日(金)連日、監督や出演者による舞台挨拶あり

●「The Spirit of Yokohama」連日下記のゲストによるトーク開催
・7月 5日(木) 12:00回 日野美歌(歌手・有限会社桜カフェ代表)
・7月 6日(金) 12:00回 松下洋一郎(エスコーラ・チ・サンバ・サウーチ)
・7月 7日(月) 12:00回 立川志の八(落語家)/劇団横浜ボートシアター
・7月 8日(火) 12:00回 堀木一男(登り窯まるごと整備プロジェクト)
・7月 9日(水) 12:00回 紀あさ(ヨコハマ経済新聞編集部・手回しオルガン奏者)
・7月10日(木) 12:00回 佐藤信(演出家・劇作家)
・7月11日(金) 12:00回 調整中

●「となりの宇宙人」劇中の宇宙人カラオケ大会当日記念 舞台挨拶
7月6日(日) 13:55回上映後、舞台挨拶開催
登壇予定:吉村優花さん、安藤ヒロキオさん、ほたるさん、麻木貴仁さん、小関裕次郎監督

●「中山教頭の人生テスト」
7月12日(土)、13日(日) 14:10回上映後、舞台挨拶開催
登壇予定:小池和洋プロデューサー

●「49日の真実」
7月19日(土) 19:30回上映前、舞台挨拶開催
登壇予定:浅川梨奈さん、星野奈緒さん、君島光輝さん、富手麻妙さん、高田里穂さん、船ヶ山哲さん、中前勇児監督

●「黒川の女たち」「ボールドアズ、君。」「星より静かに」
「アジアのユニークな国」「劇場が終わるとき」
上映期間中、イベント開催予定(詳細近日決定)

※イベントはやむをえず変更の場合がございます

【基本料金】
一般……………1,900円
大専……………1,500円
シニア……………1,300円
高校生以下・障がい者……………1,000円

【映画の日】
毎月1日……………一律1,300円

【サービスデー】
毎週水曜日……………一律1,300円

【メンバーズ会員】
一般……………1,600円
大専……………1,200円
シニア……………1,200円

【メンバーズ会員サービスデー】
毎週木曜日……………会員1,200円

【ペア50割】
お2人で……………2,600円

メンバーズ会員料金

●レギュラー会員…年間2,000円
誕生月招待券、更新招待券、ミニシアター相互割

●ライト会員…年間1,000円

合計3,000円以上ご購入で駐車場割引あり
(イセザキモールパーキング) 詳細は劇場設置チラシへ

twitter ID: @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
@cinemajackandbetty



アクリルの鳥籠

カナザワ映画祭2023
期待の新人俳優賞受賞!!
父・剛は、風俗嬢を辞めさせるため娘・唯を家に閉じ込めてしまう。その後部屋から抜け出た彼女は剛を監禁罪で告訴すると言い出し、担当した刑事は告訴状の受理を渋るのだが――。
【監】蒲生映与
【出】愛田 天麻、柴哲平、中山祐太
2022年／日本／47分



クィア QUEER **[R15+]**

一途な恋のために
地の果てまでも行く男の物語
「君の名前で僕を呼んで」のグダニーノ監督によるウィリアム・S・バロウズの自伝的小説の映画化。アメリカ人駐在員リーは、若く美しくミステリアスな青年ユージンを幻想的な南米への旅へと誘い出すが――。
【監】ルカ・グダニーノ
【出】ダニエル・クレイグ、ドリュュー・スターキー
2024年／イタリア・アメリカ合作／137分



シンシン/SING SING

元・刑務所収監者×オスカー有力俳優
×演技を越えリアリティ
NYに在る最重警備の収監施設で、舞台演劇を通して収監者の更生を目指すプログラム「RTA」に取り組む中で育まれていく、友情と再生を描いた、感動の実話。
【監】グレッグ・クウェター
【出】コールマン・ドミンゴ、クラレンス・マクリン
2023年／アメリカ／107分



マリリン・モンロー 私の愛しかた

笑顔で美と性を体現した女神
イメーンの影に秘めた知性と芸術性
時を超えて愛されるマリリン・モンロー。セクシーなイメージに隠された素顔は、野心的でユニークだった。スキャンダラスな私生活や謎多き死の真相にも新たな見解で迫ってゆくドキュメンタリー。
【監】イアン・エアーズ
【出】マリリン・モンロー、トニー・カーティス
2022年／フランス／120分



サブスタンス **[R15+]**

「女性を縛ってきた束縛から解放されるために」「血まみれの笑いになるだろう」
50歳を迎え仕事が激減した元トップ女優エリザベスは、ある新しい再生医療に手を出し、「より若く美しい」もうひとりの自分・スーを生み出すが…
【監】コラリー・ファルジャ
【出】デミム・ア・マーガレット・クアリー
2024年／イギリス・フランス／142分



ナタ 魔童の大暴れ

圧巻の映像美と壮絶なアクション
新次元の映像体験が、ついに日本上陸!
主人公のナタは魔王となる宿命を背負って生まれ、孤独を抱えながらも、両親からの愛情を受けて育つ。東海龍王・敖光(ごうこう)の息子、敖丙(ごうへい)と親友になるが、二人には、さらなる過酷な試練が待ち受けていた――
【監】ジャオズ
2025年／中国／144分



アジアのユニークな国 **[R18+]**

ただ、わくわくする77分間
純粋社会派深刻喜劇の新作です
夫が仕事に出ている平日の昼下がり。ひとつ屋根の下では、妻は1階では介護を、2階では違法風俗を行なっている。そんなとある一家を覗いてみると見えてくる、とある国の姿とは。
【監】山内ケンジ
【出】鄭垂美、岩谷健司、岩本えり
2025年／日本／77分



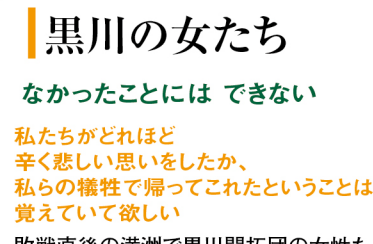
セッション デジタルリマスター版

若きドラマーと鬼教師による狂気の対決
衝撃の 9 分 19 秒、再び!!!
名門音楽大学に入学したニーマンは、フレッチャーのバンドにスカウトされるが、待ち受けていたのは、天才を生み出すことに取っつかれたフレッチャーの常人には理解できない(完璧)を求める狂気のレッスンだった。
【監】デミアン・チャゼル
【出】マイルズ・テラー、J・K・シモンズ
2014／アメリカ／107分



星より静かに

みんなの普通 わたしのふつう
55 歳で ADHD と診断された一人の監督
ADHD (注意欠如多動症) 当事者と支える家族の想いや葛藤など丁寧に描き出されるドラマパートと、ドキュメンタリーパートでは監督が自ら出演し、街の人々や精神科医、さまざまな声に耳を傾けていく。
【監】若塚匠
【出】内浦統一、峰丸明日香、三嶋健太、渡辺真起子
2024年／日本／105分



黒川の女たち

なかったことには できない
私たちがどれほど
辛く悲しい思いをしたか、
私らの犠牲で帰ってこれたということは
覚えていて欲しい
敗戦直後の満洲で黒川開拓団の女性たちに起きた「接待」という名の性暴力の実態に迫ったドキュメンタリー。幾重にも重なる加害の事実と、犠牲の史実を封印させないために、黒川の女性たちは世代を超えて手を携える――
【監】松原文枝
【出】語り:大竹しのぶ
2025年／日本／99分



黒川の女たち

敗戦直後の満洲で黒川開拓団の女性たちに起きた「接待」という名の性暴力の実態に迫ったドキュメンタリー。幾重にも重なる加害の事実と、犠牲の史実を封印させないために、黒川の女性たちは世代を超えて手を携える――
【監】松原文枝
【出】語り:大竹しのぶ
2025年／日本／99分



49日の殺人

衝撃の27ページ1カット
メンバーの中での心理戦!
親友優子を自殺で亡くした高橋まどかが取った行動は、生前の優子と関係の深い人と優子の住んでいたシェアハウスで49日にしのぶ会を開くということだった。そして衝撃の事実が…
【監】中前勇児
【出】浅川梨奈、田辺桃子、星野奈緒、冨手麻紗
2024年／日本／104分



ボールドアズ、君。

映画も音楽も僕らを救わない
僕らは勝手に救われただけだ
『ディスコース・ハイ』スタッフが再び音楽映画に挑むかつてない意欲作。全国のパンドマンが多数出演するなど異色のキャスティングもみどころとなっている。
【監】岡本崇
【出】伊藤菜々、後藤まりこ、おかき
2024年／日本／82分



中山教頭の人生テスト

先生や大人がこうしなさいって
言うことは全部まちがっている
教頭の中山は、教員生活30年を迎えた教育現場のベテラン。児童、教師、保護者、そして自身の家族といった、さまざまな者たちの思惑が複雑に絡み合う中、晴彦の人生は緩やかに、けれども確実に動き出していく。「教師師」の佐向大監督
【監】佐向大
【出】渡川清彦、高野志穂、希咲うみ
2025年／日本／125分



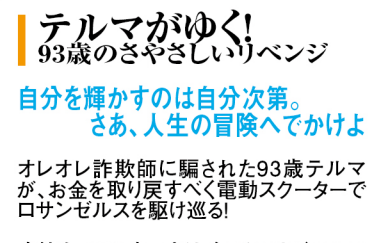
未来への警鐘 原発を問う

人類が選ぶべき本当のクリーンエネルギーとは
――エネルギー戦争の裏側
地球が気候変動とエネルギー貧困の課題に直面する今、果たして「原発」は未来への鍵となるのか。オリヴァー・ストーン監督自ら原子力発電所などで取材し、エネルギー問題を見直していく。
【監】オリヴァー・ストーン
2022年／アメリカ／105分



劇場が終わるとき

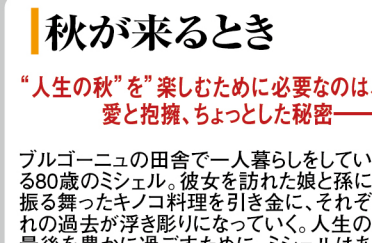
劇場の運命、館長の半生、
そして写真家の生き様が重なっていく
2022年、72年間の営業に幕を下ろした沖縄最古の木造映画館・首里劇場の最後を、写真家・石川真生が撮影する姿を追ったドキュメンタリー。生きることの切なさ、たくまさが、人間くさいユーモアとともに語られていく。
【監】真喜屋力
【出】石川真生、金城政則、牧瀬茜
2024年／日本／90分



テルマがゆく!
93歳のさやさいりベンジ
自分を輝かすのは自分次第。
さあ、人生の冒険へでかけよ
オレオレ詐欺師に騙された93歳テルマが、お金を取り戻すべく電動スクーターでロサンゼルスを駆け巡る!
痛快なノリで突っ走り、気がつけばテルマを中心に自分の殻を破るチャレンジに勇氣がもたらえて思わず笑い泣き!
登場人物のほとんどがそれほど速く動けない前代未聞のスロー・アクション・コメディが誕生!!
【監】ジョシュ・マーゴリン
【出】ジュン・スキップ、フレッド・ヘッキンジャー
2024年／アメリカ・スイス／99分



テルマがゆく!
93歳のさやさいりベンジ
自分を輝かすのは自分次第。
さあ、人生の冒険へでかけよ
オレオレ詐欺師に騙された93歳テルマが、お金を取り戻すべく電動スクーターでロサンゼルスを駆け巡る!
痛快なノリで突っ走り、気がつけばテルマを中心に自分の殻を破るチャレンジに勇氣がもたらえて思わず笑い泣き!
登場人物のほとんどがそれほど速く動けない前代未聞のスロー・アクション・コメディが誕生!!
【監】ジョシュ・マーゴリン
【出】ジュン・スキップ、フレッド・ヘッキンジャー
2024年／アメリカ・スイス／99分



秋が来るとき

“人生の秋”を楽しむために必要なのは、
愛と抱擁、ちょっとした秘密――
ブルゴーニュの田舎で一人暮らしをしている80歳のミシェル。彼女を訪れた娘と孫に振る舞ったキノコ料理を引き金に、それぞれの過去が浮き彫りになっていく。人生の最後を豊かに過ごすために、ミシェルはある秘密を守り抜く決意をする。――
【監】フランソワ・オゾン
【出】エレーヌ・バンサン、ジョアヌ・バラスコ
2024年／103分／フランス



ガザ・サーフ・クラブ

「天井のない監獄」に閉じ込められた若者たちは
自由と解放を求めてサーフィンに興じる
厳しい制裁下、多大な努力の末、約40本のサーフボードがガザに持ち込まれ、ガザ市のサーフ・コミュニティはにわかに盛り上がりを見せていた。そんな中、イブラヒムはハワイに来ないかと誘われる。イブラヒムの夢は膨らむが――。
【監】フリッツ・グナート、ミッキー・ヤミネ
【出】サバーフ・アブ・ガナム、モハメド・アブー
2016年／ドイツ／87分



ノスフェラトゥ

それは恐ろしくも美しい――
ゴシック・ロマンスホラーの幻影
新妻のエレンは、ある時から夜になると夢の中に現れる得体の知れない(彼)の幻覚と恐怖感に悩まされるようになる。そして時を同じくして、街にさまざまな災いが起こり始める。
【監】ロバート・エガース
【出】ビル・スカスカ、ニコラス・ホルト
2024年／アメリカ／133分



ガール・ウィズ・ニードル

北欧史上、最も物語を醸した連続殺人事件
その裏側に潜む真実とは――
お針子として働くカロリーネは、工場長との子供を妊娠するも捨てられた挙句失業してしまう。そんな中、もぐりの養子縁組斡旋所を経営するダウマと出会い、やがて彼女は悪夢のような真実に直面することになる。
【監】マグヌス・フォン・ホーン
【出】ビク・カルメン・ソッネ、トリーヌ・ディルホルム
2024年／デンマーク・ポーランド・スウェーデン合作／123分



となりの宇宙人 **[R15+]**

ちょっと不思議でグッと官能的?
可笑し愛おしいSF人情喜劇
下町のとあるボロアパートの庭に、突如現れた正体不明の物体と全裸の宇宙人「宙さん」。「星に帰りたい」という宙さんの願いを何とか叶えようと奔走する住人たち。SF界の巨人・半村良の異色短編の映画化。
【監】小園裕次郎
【出】宇野祥平、前田旺志郎、吉村優花
2025年／日本／103分



ロスト・チルドレン 4Kレストア版

ダークファンタジーの中で燦めく、
はみ出し者たちのイノセンス
ジュネ&キャロの長編第2作は珠玉のメルヘン!退廃した近未来世界を舞台に、子供窃盗団の少女ミュエットとサーカスの心優しい怪力男ワゴンが不思議な冒険を繰り広げる。
【監】ジャン＝ピエール・ジュネ、マルク・キャロ
【出】ロン・パールマン、ダニエル・エミル・オルク
1996年／フランス・スペイン合作／113分



公開10周年記念リバイバル上映 Mommy マミー

愛と希望 どちらを捨てるか?
気の強いシングルマザー、ダイアンは多動性障害を患う15歳の攻撃的な息子と波乱に富んだ日常を過ごす。そんなある日、神経衰弱で休職していた女性教師が母子の前に現われる。彼女は母子にとって救世主か、それとも悪魔か。
【監】グザビエル・ドラン
【出】アンヌ・ドルバル、スザンヌ・クレマン
2014年／カナダ／134分



戦後80年上映企画 コルチャック先生

『灰とダイヤモンド』に並ぶ
巨匠アンジェイ・ワイダ監督の感動作
ナチス占領下のポーランド。人間の尊厳をことごとく奪われていく中で、それでも子どもたちが生きるために全身全霊を傾けるコルチャックの姿は、安易な同情を超えた深い感動を呼び起こす。
【監】アンジェイ・ワイダ
1990年／ポーランド＝独＝仏／118分

¥ 基本料金 ()内は会員料金			
	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	1900 (1600)	1500 (1200)	1300 (1200)
レイト割 劇	1600 (1300)	1300 (1200)	

・高校生以下・障がい者は 1000 円
・メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。
・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員登録証明)

音 バリアフリー上映情報
目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

●ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映：
・8月10日(日)「黒い雨」(予定・時間未定)
●「UDCast」「HELLO! MOVIE」対応作品：「黒川の女たち」「中山教頭の人生テスト」字幕・音声ガイド対応

●ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
■8月1日(金・映画の日)15:45頃～ 会場:横浜パラダイス会館(劇場1F)
※要1ドリンクオーダー※マスク着用、検温、消毒をお願いしております。⇒事前申込制(定員10名)とさせていただきます。
メール、電話、劇場窓口のいずれかにて、事前にお申込み下さい。※オンライン参加も可能です。詳細は劇場WEBへ。

●ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
■8月1日(金・映画の日)15:45頃～ 会場:横浜パラダイス会館(劇場1F)
※要1ドリンクオーダー※マスク着用、検温、消毒をお願いしております。⇒事前申込制(定員10名)とさせていただきます。
メール、電話、劇場窓口のいずれかにて、事前にお申込み下さい。※オンライン参加も可能です。詳細は劇場WEBへ。

●ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
■8月1日(金・映画の日)15:45頃～ 会場:横浜パラダイス会館(劇場1F)
※要1ドリンクオーダー※マスク着用、検温、消毒をお願いしております。⇒事前申込制(定員10名)とさせていただきます。
メール、電話、劇場窓口のいずれかにて、事前にお申込み下さい。※オンライン参加も可能です。詳細は劇場WEBへ。

●ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
■8月1日(金・映画の日)15:45頃～ 会場:横浜パラダイス会館(劇場1F)
※要1ドリンクオーダー※マスク着用、検温、消毒をお願いしております。⇒事前申込制(定員10名)とさせていただきます。
メール、電話、劇場窓口のいずれかにて、事前にお申込み下さい。※オンライン参加も可能です。詳細は劇場WEBへ。

●ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
■8月1日(金・映画の日)15:45頃～ 会場:横浜パラダイス会館(劇場1F)
※要1ドリンクオーダー※マスク着用、検温、消毒をお願いしております。⇒事前申込制(定員10名)とさせていただきます。
メール、電話、劇場窓口のいずれかにて、事前にお申込み下さい。※オンライン参加も可能です。詳細は劇場WEBへ。