

8月		開館は、初回(2館のうちの早い方)の20分～25分前予定です																											
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金		
アメリカッチ コウノトリと幸せの食卓 9:50～11:55		灰となっても 9:50～11:55		未来への警鐘 原発を問う 10:00～11:50		フォーチュンクッキー 10:05～11:40																							
中山教頭の人生テスト 12:10～14:20		アメリカッチ コウノトリと幸せの食卓 12:10～14:20		ブルータリスト ※途中15分休憩あり 12:00～15:40		未来への警鐘 原発を問う 11:50～13:40																							
今日の空が一番好き、 とまだ言えない僕は 14:35～16:50		あの夏のライオン 14:35～15:10		ブルータリスト ※途中15分休憩あり 12:00～15:40		タンDEM・ロード 13:50～16:00																							
サブスタンス 17:00～19:30		未来への警鐘 原発を問う 15:20～17:10		アメリカッチ コウノトリと幸せの食卓 17:35～19:40 8/16(土)は休映		アフリカン・カンフー・ナチス2 逆襲のロボトラー 16:15～18:05																							
灰となっても 19:40～21:45		黒川の女たち 17:20～19:05		今日の空が一番好き、 とまだ言えない僕は 19:50～22:00		ブルータリスト ※途中15分休憩あり 18:20～22:00																							
		サブスタンス 19:15～21:40				<安田淳一監督 3作品 一挙リバイバル上映> 侍タイムスリッパ 23(土) 14:30～16:45 24(日)～28(木) 10:00～12:15 29(金) 休映																							
黒川の女たち 10:05～11:50		テルマがゆく! 93歳のやさしいリベンジ 10:05～11:50		黒い雨 +特典映像 9:45～12:00		ごはん 23(土) 10:00～12:20 24(日)～28(木) 12:25～14:30 29(金) 09:45～11:45																							
黒い雨 +特典映像 12:00～14:10		黒い雨 +特典映像 12:00～14:15		はだしのゲン 12:10～13:45		拳銃と目玉焼 23(土) 12:25～14:20 24(日)～28(木) 14:40～16:40 29(金) 11:55～13:50																							
未来への警鐘 原発を問う 14:20～16:15 ① 20:00～21:50		YOUNG&FINE 14:25～16:10		あの夏のライオン 14:00～14:40		黒川の女たち 23(土) 12:25～14:20 24(日)～28(木) 14:40～16:40 29(金) 11:55～13:50																							
テルマがゆく! 93歳のやさしいリベンジ 16:30～18:15		今日の空が一番好き、 とまだ言えない僕は 16:25～18:40		黒川の女たち 16:50～18:35		黒川の女たち 16:50～18:35																							
アジアのユニークな国 18:25～19:50		私たちの オカルティックサマー 18:50～20:00		水の中で深呼吸 16:55～18:20		水の中で深呼吸 18:45～20:10																							
		アジアのユニークな国 20:15～21:40		YOUNG&FINE 18:35～20:20		YOUNG&FINE 20:20～22:00																							
		8/16(土)のみ 野火 英語字幕付き 14:50～16:45		私たちの オカルティックサマー 20:30～21:40		8/29(金)～31(日) ひとり芝居 井戸端のサロメ 14:00～15:30																							
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金		

8/30(土)以降の上映決定作品 (※変更の場合があります)

▼9月13日(土)～
「狂い咲きサンダーロード」
＜公開45周年記念 特別限定上映＞
「WHO?」
「架空書影。」

▼10月11日(土)～
「それでもお前は平和だった。ポケ」


▼10月17日(金)～
「リアム・ギャラガー in ロックフィールド
オアシス復活の序章」
「KIDS キッズ」

▼10月18日(土)～
「KYロック!」

▼10月31日(土)～
「Pacific Mother パシフィック・マザー」

▼11月15日(土)
＜横浜インディペンデント・
フィルム・フェスティバル＞

▼時期未定
「今日の海が何色でも」
＜男と女 クロニクルズ＞
「男と女」+「ランデヴー」、『男と女の詩』、
『男と女 人生最良の日々』
＜インド大映画祭2025＞



オンラインチケットはこちら
(鑑賞日の3日前より)

シネマ
横浜
ジャック&ベティ

横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
市営地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net



イベント・劇場からのお知らせ

●「未来への警鐘 原発を問う」
8月2日(土) 14:20回上映後、トークショー開催
登壇者: やはた愛さん(衆議院議員・れいわ新選組)
MC: 汐月しゅうさん

●「YOUNG&FINE」
8月10日(日) 14:25回上映後、舞台挨拶開催
登壇予定: 新帆ゆきさん、小南敏也監督

●「野火」戦後80年アンコール上映
※1日限定、英語字幕付き上映
8月16日(土) 14:50回上映後、舞台挨拶開催
登壇予定: 塚本晋也監督

●「未来への警鐘 原発を問う」
8月23日(土) 10:00回「ごはん」上映後、舞台挨拶開催予定
登壇予定: 安田淳一監督、沙倉ゆうのさん、ほか

●「アフリカン・カンフー・ナチス2 逆襲のロボトラー」
・8月23日(土) 16:15回上映後、フェリス女学院大学連携トークショー開催
登壇予定: 藤巻光浩さん(フェリス女学院大学文学部教授)
・別日にて、セバスチャン・スタイン監督による舞台挨拶開催予定(詳細近日決定)

●「タンDEM・ロード」
・8月24日(日) 13:50回上映後、舞台挨拶開催
登壇予定: 長谷川亜由美さん、横川謙司プロデューサー
・別日にて、滑川将人監督による舞台挨拶開催予定(詳細近日決定)

●「私たちのオカルティックサマー」「水の中で深呼吸」
上映期間中、イベント開催予定(詳細近日決定)

※イベントはやむをえず変更の場合がございます

【基本料金】
一般・・・1,900円
大専・・・1,500円
シニア・・・1,300円
高校生以下・障がい者・・・1,000円

【映画の日】
毎月1日・・・一律1,300円

【サービスデー】
毎週水曜日・・・一律1,300円

【メンバーズ会員】
一般・・・1,600円
大専・・・1,200円
シニア・・・1,200円

【メンバーズ会員サービスデー】
毎週木曜日・・・会員1,200円

【ペア50割】
お2人で・・・2,600円

メンバーズ会員料金
●レギュラー会員・・・年間2,000円
誕生月招待券、更新招待券、ミニシアター相互割
●ライト会員・・・年間1,000円



合計3,000円以上ご購入で駐車場割引あり
(イセザキモールパーキング) 詳細は劇場設置チラシへ

twitter jp: @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
@cinemajackandbetty



今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は



ずっと、なんてない。
知ってたけど、知らなかった。
冴えない大学生を送る小西は、ある日お団子頭の子大生・桜田と出会う。またたく間に意気投合する2人だったが、ある出来事が2人を襲う。

【監】大九明子
【出】萩原利久、河合優実、伊東蒼
2024年/日本/127分

アメリカン・カンフー・ナチス2
逆襲のロボラー



再び燃えよ、アメリカンカンフー
奇想天外な設定で話題となったカンフーアクション「アメリカン・カンフー・ナチス」の続編。ひそかに生き延びていたヒトラーと東條英機が亡命先のガーナで武道家たちと激闘を繰り広げる。

【監】セバスチャン・スタイン、ニンジャマン
【出】ジョージ・アイビー、こっちゃんこ
2024年/ガーナ・ドイツ・日本合作/99分

アフリカン・カンフー・ナチス2
逆襲のロボラー



再び燃えよ、アメリカンカンフー
奇想天外な設定で話題となったカンフーアクション「アメリカン・カンフー・ナチス」の続編。ひそかに生き延びていたヒトラーと東條英機が亡命先のガーナで武道家たちと激闘を繰り広げる。

【監】セバスチャン・スタイン、ニンジャマン
【出】ジョージ・アイビー、こっちゃんこ
2024年/ガーナ・ドイツ・日本合作/99分

フォーチュンクッキー



フォーチュンクッキーが運んでくる幸せの予感？
アパートとフォーチュンクッキー工場の職場を往復するだけの単調な日々を送っていたドニヤ。新たな出会いを求めて、クッキーの一つに自分の電話番号を書いたものをこっそり紛れ込ませる。すると間もなく1人の男性から、会いたいとメッセージが届き…。

【監】ババク・ジャリ
【出】アナタ・マリ・ザダ、グレッグ・ターキントン
2023年/アメリカ/91分

タンデム・ロード



30ヵ国、427日間、走行距離 60,000km
壮大な愛<タンデム>の記録
数多くの映画の演出部として活躍してきた滑川将人と、パートナーの長谷川亜由美が、アドベンチャーバイク1台で世界一周を目指した様子を自ら撮影。壮大な旅の第一部始終をドキュメンタリーとして完成させた。

【監】滑川将人
【出】長谷川亜由美
2025年/日本/119分

アジアのユニークな国[R18+]



ただ、わくわくする77分間
純粋社会派深刻喜劇の新作です
夫が仕事に出ている平日の昼下がり。ひとつ屋根の下では、妻は1階では介護を、2階では違法風俗を行なっている。そんなとある一家を覗いてみると見えてくる、とある国の姿とは。


【監】山内ケンジ
【出】鄭亜美、岩谷健司、岩本えり
2025年/日本/77分

ひとり芝居
井戸端のサロメ



サロメの原典・福音書の斬新な解釈による、驚きのオリジナル台本。ダンス・歌を組み込んだ奇想天外、想像絶句の新しいサロメの始まり。
【作・演】浅山多可 【出】千鶴子 一律3,500円

中山教頭 人生テスト



先生や大人がこうしなさいって言うことは全部まちがっている
教頭の中山は、教員生活30年を迎えた教育現場のベテラン。児童、教師、保護者、そして自身の家族といった、さまざまな者たちの思惑が複雑に絡み合う中、晴彦の人生は緩やかに、けれども確実に動き出していく。『教頭師』の佐向大監督

【監】佐向大
【出】渡川清彦、高野志穂、希咲うみ
2025年/日本/125分

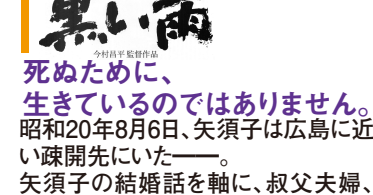
灰となっても



香港の自由のために集い、全力で闘った
2014年の雨傘運動に続き、2019年、香港で民主化を求める抗議運動が広まった。カメラは、香港の若い世代の勇ましさや恐れを知らない心、そして香港警察当局の冷酷さと残酷さを記録していく。

【監】アラン・ラウ
【出】コールマン・ディンゴ、クラレンス・マクリン
2023年/香港・イギリス・カナダ合作/118分

戦後80年に世界に問う
黒い雨



死ぬために、
生きているわけではありません。
昭和20年8月6日、矢須子は広島に近い疎開先にいた――。
矢須子の結婚話を軸に、叔父夫婦、そして同じように被爆した市井の人々の住む小さな村を舞台に、日常生活を通して戦争を見つめる。井伏鱒二の同名小説の映画化。英語字幕版によるリバイバル上映。

【監】今村昌平
【出】田中好子、北村和夫、市原悦子
1989年製作/日本/123分

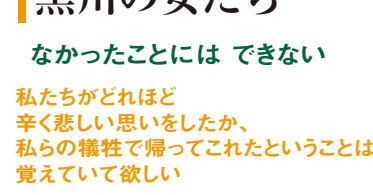
ブルータリスト [R15+]



ホロコストを生き延び、アメリカへと渡ったある建築家の半生を描き出す
第二次世界大戦後、無残にもすべてを奪われた建築家が希望を描いたアメリカンドリーム。その切り拓かれた半生を共に旅しながら、極上の没入体験を観客にもたらし

【監】ブラディ・コーベット
【出】エドリアン・プロディ、ガイ・ピアース
2024年/アメリカ・イギリス・ハンガリー/215分

黒川の女たち



なかったことには できない
私たちがどれほど
辛く悲しい思いをしたか、
私たちの犠牲で帰ってこれたということは
覚えていて欲しい
敗戦直後の満洲で黒川開拓団の女性たちに起きた「接待」という名の性暴力の実態に迫ったドキュメンタリー。
幾重にも重なる加害の事実と、犠牲の史実を封印させないために、黒川の女性たちは世代を超えて手を携える――

【監】松原文枝
【出】語り：大竹しのぶ
2025年/日本/9分

あの夏のライオン



あの暑い夏の日、人知れず、
誰にも語られない出会いがあった
1945年7月28日広島。大好きなお父さんを戦争で失った幼い女の子の元に、ライオンが空から舞い降りて来た。それは、本土空襲の際、日本の戦艦に撃ち落とされ、傷ついたアメリカの青年パイロットだった。

【監】田中渉
【声】麻生久美子、出先拓哉
2016年/日本/27分

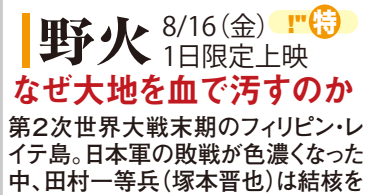
はだしのゲン



原爆焦土と化したヒロシマで、
たくましく生きぬく少年・ゲン！
昭和20年8月6日、広島市に一発の原子爆弾が投下された。目の前で父親と姉弟を失い打ちひしがれたゲンだったが、焦土と化した広島で、母と共に強く生きていく決意をする。その時、ゲンの母・君江の体には新たな命が宿っていた。

【監】真崎守
【声】宮崎一成、甲田将樹、中野聖子
1983年/日本/84分 ©(有)ゲンプロダクション

戦後80年アンコール上映
野火



8/16(金) 1日限定上映
なぜ大地を血で汚すのか
第2次世界大戦末期のフィリピン・レイテ島。日本軍の敗戦が色濃くなった中、田村一等兵(塚本晋也)は結核を患い、部隊を追い出されて野戦病院行きを余儀なくされる。
空腹と孤独、そして容赦なく照りつける太陽の熱さと戦いながら、田村が見たものは…

【監】塚本晋也
【出】塚本晋也、リリー・フランキー、中村達也、森優作
2014年製作/日本/87分

テルマがゆく！
93歳のさやさいリベンジ



私の人生は、私が輝かせる――!!
オレオレ詐欺師に騙された93歳テルマが、お金を取り戻すべく電動スクーターでロサンゼルス駆け巡る!!旧友の老人ベンを巻き込み、電動スクーターでロサンゼルの街を駆け巡る、大冒険に出発する!

【監】ジョシュ・マコーリン
【出】ジョン・スキップ、フレッド・ヘッキンジャー
2024年/アメリカ・スイス/99分

私たちのオカルティックサマー



ようこそ オカルト研究会へ
失踪した姉を探す高校2年の清水夏希。オカルト研究会部長前田嗣。エース花京院千尋。この3人は「プールに幽霊が出る」という噂を解明するべく調査に乗り出す!そこに待ち受ける脅威をまだ誰も知らなかった…

【監】橋口翔一
【出】橋口果林、橋口果林、吉岡杏莉
2024年/日本/63分

はだしのゲン



原爆焦土と化したヒロシマで、
たくましく生きぬく少年・ゲン！
昭和20年8月6日、広島市に一発の原子爆弾が投下された。目の前で父親と姉弟を失い打ちひしがれたゲンだったが、焦土と化した広島で、母と共に強く生きていく決意をする。その時、ゲンの母・君江の体には新たな命が宿っていた。

【監】真崎守
【声】宮崎一成、甲田将樹、中野聖子
1983年/日本/84分 ©(有)ゲンプロダクション

拳銃と目玉焼



見よ、ハリウッド。
これが日本のヒーロー映画だ!
【出】小野孝弘、沙倉ゆうの、紅萬子
2014年/日本/113分

テルマがゆく！
93歳のさやさいリベンジ



私の人生は、私が輝かせる――!!
オレオレ詐欺師に騙された93歳テルマが、お金を取り戻すべく電動スクーターでロサンゼルス駆け巡る!!旧友の老人ベンを巻き込み、電動スクーターでロサンゼルの街を駆け巡る、大冒険に出発する!

【監】ジョシュ・マコーリン
【出】ジョン・スキップ、フレッド・ヘッキンジャー
2024年/アメリカ・スイス/99分

YOUNG&FINE [R15+]



もうすぐ大人になる僕たちと、
大人になれない私たち
高校生・灰野は同級生の玲子と付き合っているが、なかなか一線を越えさせてもらえない。そんな勝彦の家に、突然高校教師の伊沢が下宿人として現れる。3人は次第に奇妙な三角関係となっていくが…

【監】小南敏也
【出】新原泰佑、向里祐香、新帆ゆき
2025年/日本/98分


安田淳一監督
3作品一挙リバイバル上映



侍タイムスリッパー
幕末の侍が現代の時代劇撮影所にタイムスリップし、「斬られ役」として第二の人生に奮闘する姿を描いたコメディ、人間ドラマ、そしてチャンバラ活劇。

【出】山口馬木也、冨家ノリマサ、沙倉ゆうの
2024年/日本/131分

拳銃と目玉焼



見よ、ハリウッド。
これが日本のヒーロー映画だ!
【出】小野孝弘、沙倉ゆうの、紅萬子
2014年/日本/113分

未来への警鐘 原発を問う



人類が選ぶべき本当のクリーンエネルギーとは――エネルギー戦争の裏側
地球が気候変動とエネルギー貧困の課題に直面する今、果たして「原発」は未来への鍵となるのか。オリヴァー・ストーン監督自ら原子力発電所などで取材し、エネルギー問題を直視していく。

【監】オリヴァー・ストーン
2022年/アメリカ/105分

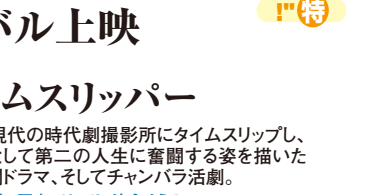
水の中で深呼吸



ずっと一緒に笑っていたい。
ただ、それだけ。
高校1年生の葵は、同級生の日菜に惹かれる誰にも言えない気持ちを持って余している。一方で、幼馴染の昌樹に対して友情以上の感情が芽生えていることに気づく。恋とは何か。友情とは何か。自分は何者なのか。

【監】安井祥二
【出】石川瑠華、中島瑠菜、倉田萌衣
2024年/日本/74分

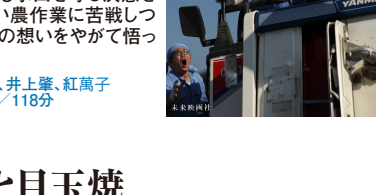
侍タイムスリッパー



幕末の侍が現代の時代劇撮影所にタイムスリップし、「斬られ役」として第二の人生に奮闘する姿を描いたコメディ、人間ドラマ、そしてチャンバラ活劇。

【出】山口馬木也、冨家ノリマサ、沙倉ゆうの
2024年/日本/131分


ごはん



東京で働くヒカリは、父の計報で実家へ。そこで、父が農家30軒分の米作りを請け負っていたと知り、戸惑いながらも水田を守る決意をする。慣れない農作業に苦戦しつつ、彼女は父の想いをやがて悟っていく。

【出】沙倉ゆうの、井上肇、紅萬子
2017年/日本/118分

拳銃と目玉焼



見よ、ハリウッド。
これが日本のヒーロー映画だ!
【出】小野孝弘、沙倉ゆうの、紅萬子
2014年/日本/113分

音 バリアフリー上映情報

目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

●ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映：8月10日(日)12:00回「黒い雨」
●「UDCast」「HELLO! MOVIE」対応作品：「黒川の女たち」「中山教頭の人生テスト」
「今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は」字幕・音声ガイド対応

●ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
■9月1日(月・映画の日)時間未定 会場:横浜パラダイス会館(劇場1F)
※要1ドリンクオーダー※マスク着用、検温、消毒をお願いしております。→事前申込制(定員10名)とさせていただきます。
メール、電話、劇場窓口のいずれかにて、事前にお申込み下さい。※オンライン参加も可能です。詳細は劇場WEBへ。

ジャック&ベティの 30シ7(7)
LINEスタンプ 販売中です

