

9月		10月		開館は、初回(2館のうちの早い方)の20分～25分前予定です																											
27 土		28 日	29 月	30 火	1 水	2 木	3 金	4 土		5 日	6 月	7 火	8 水	9 木	10 金	11 土		12 日	13 月	14 火	15 水	16 木	17 金	18 土		19 日	20 月	21 火	22 水	23 木	24 金
シネマ・ジャック							シネマ・ベティ							シネマ・ジャック							シネマ・ベティ										
9 6席＋バリアフリー1席							1 15席＋バリアフリー1席							9 6席＋バリアフリー1席							1 15席＋バリアフリー1席										
黒川の女たち 9:55～11:40							黒川の女たち 10:05～11:50							パルテノペ ナポリの宝石 9:45～12:05							陽なたのファーマーズ フクシマと希望 10:05～11:50										
ラブ・イン・ザ・ビッグシティ 11:50～13:50							映画 太陽の子 特別版 12:00～14:15							陽なたのファーマーズ フクシマと希望 12:15～14:05							Dr.カキゾエ歩く処方箋 みちのく潮風トレイルを往く 12:05～14:15										
※27土は休映 私たちが光と想うすべて 14:00～16:00							純烈ドキュメンタリー 死ぬまで推すのか 14:30～16:15							映画 太陽の子 特別編 14:20～16:30							※17金は休映 KYロック! 14:35～16:25										
何も知らない夜 16:10～18:00							純烈ドキュメンタリー 死ぬまで推すのか 16:45～18:25							ラブ・イン・ザ・ビッグシティ 18:35～20:35							リアム・ギャラガー in ロックフィールド オアシス復活の序章 ① 16:35～17:35 ② 19:35～20:35										
美しい夏 18:10～20:10							BAD GENIUS バッド・ジーニアス 16:30～18:10							娯生 20:45～22:30							嬉々な生活 17:45～19:25										
BAD GENIUS バッド・ジーニアス 20:25～22:05							ラブ・イン・ザ・ビッグシティ 20:20～22:20							10/17(金)のみ 次元を超える 14:20～16:00 18:55～20:35 KIDS キッズ 16:10～17:40 リアム・ギャラガー in ロックフィールド オアシス復活の序章 17:50～18:45							WHO? 10:00～11:45										
9/27(土)のみ The Spirit of Yokohama ※アンコール上映 14:00～15:40 スピココ上映後交流会 15:50～17:20							非常戒厳前夜 ① 10:00～11:55 ② 16:05～18:05							私たちが光と想うすべて 9:55～11:55							次元を超える 14:25～16:10 ※24(金)のみ休映 20:25～22:10										
<男と女-クロニクルズ-> 9:45～							娯生 12:10～13:55							非常戒厳前夜 12:05～14:00							KIDS キッズ ① 16:25～18:05 ② 20:45～22:15										
27 (土) 男と女+ラ	28 (日) 男と女の詩	29 (月) 人生最良	30 (火) 男と女+ラ	1 (水) 男と女の詩	2 (木) 人生最良	3 (金) 男と女+ラ	WHO? ① 12:00～13:50 ② 18:20～20:05							非常戒厳前夜 ① 14:10～16:05 ② 20:15～22:10							非常戒厳前夜 18:15～20:15										
WHO? ① 12:00～13:50 ② 18:20～20:05							非常戒厳前夜 ① 14:05～15:55 ② 18:25～20:10							私たちが光と想うすべて 18:15～20:15							狂い咲きサンダーロード 16:20～18:05										
狂い咲きサンダーロード 16:20～18:05							狂い咲きサンダーロード 20:30～22:15							黒川の女たち 11(土)～13(月) 19:00～20:45 14(火)～17(金) 16:05～17:50							フジコ・ヘミング 永遠の音色 14:25～16:05										
狂い咲きサンダーロード 16:20～18:05							狂い咲きサンダーロード 20:30～22:15							狂い咲きサンダーロード 11(土)～13(月) 20:55～22:35 14(火)～17(金) 18:00～19:40							10/24(金)のみ フジコ・ヘミング 永遠の音色 14:25～16:05										
9月		10月																													

シネマ・ジャック

96席＋バリアフリー1席

シネマ・ベティ

115席＋バリアフリー1席

<p>10/25(土)以降の上映決定作品（※変更の場合あり）</p> <p>▼10月25(土)～ 「ハンサム・ガイズ」「海辺へ行く道」</p> <p>▼10月31(金)～ 「Pacific Mother バシフィック・マザー」</p> <p>▼11月8(土)～ 「ムガリツ」NOT BEER」 「ジェイクス・ラダー 4Kレストア版」 「さよならはスローボールで」</p> <p>▼11月14(金)～ 「最初の年 良恵が生んだ、社会主義アジェンダ政権」</p>	<p>▼11月15(土)～ ＜横浜インディペンデント・フィルム・フェスティバル＞ 「タイムマシンガール」「精霊」 「豹変と沈黙 日記でたどる沖縄戦への道」</p> <p>▼11月21(金)～ 「チリの闘い 武器なき民の抵抗」 ▼11月22(土)、23(日) ＜BICYCLE FILM FESTIVAL JAPAN 2025＞</p> <p>▼11月29(土)～ 「日本鬼子（リーベン・ウィズ） 日中15年戦争・元皇軍兵士の告白」</p>	<p>▼12月6(土)～ 「二丁鼓」＜第四世界＞ ※時期未定 ＜インド大映画祭2025＞「喪子の衝動」 「代々木ジョニーの憂鬱な放課後」 「パルパティ・パウル 黄金の河を渡って」 「戦争闘争」 「続 戦争闘争 【戦争】を伝え続けるということ」 ＜月刊ホン・サンス＞ ※監督デビュー30周年記念 新作5本×5カ月間連続公開</p>
---	---	--



オンラインチケットはこちら  
(鑑賞日の3日前より)

シネマ  
横浜  
**ジャック&ベティ**

横浜市中区若葉町3-51  
京浜急行黄金町駅5分  
市営地下鉄 阪東橋駅5分  
電話 045-243-9800  
http://www.jackandbetty.net



25. 9/27 - 25. 10/24  
Time Schedule

シネマ  
横浜  
**ジャック&ベティ**



KIDS  
キッズ





イベント・劇場からのお知らせ

- 「映画 太陽の子 特別版」

  - ・10月4日(土) 12:00回上映後、初日舞台挨拶開催  
登壇予定：黒崎博監督、コウ・モリさん(プロデューサー)
  - ・10月11日(土) 14:20回上映後、舞台挨拶開催  
登壇予定：黒崎博監督、土屋勝裕さん(プロデューサー)
- 「陽なたのファーマーズ フクシマと希望」

10月13日(月祝)、14日(火)、15日(水) 12:15回上映後、  
小原浩靖監督による舞台挨拶開催予定
- 「KIDS / キッズ」10月18日(土) 16:25回上映後、  
フェリス女学院大学連携トークショー開催  
登壇予定：梅崎透さん(フェリス女学院大学グローバル教養学部教授)、  
藤巻光浩さん(フェリス女学院大学グローバル教養学部教授)
- 「純烈ドキュメンタリー 死ぬまで推すのか」

  - ・10月5日(日) 14:30回上映後、舞台挨拶開催  
登壇予定：岩淵弘樹監督、カンパニー松尾さん(撮影)
- 「映画 太陽の子 特別版」「それでもお前らは平和だった。ポケ」「KYロック!」  
「Dr.カキゾエ歩く処方箋 みちのく潮風トレイルを往く」「嬉々な生活」  
上映期間中、イベント開催予定（詳細近日決定）

※イベントはやむをえず変更の場合がございます

【基本料金】

一般・・・1,900円  
大専・・・1,500円  
シニア・・・1,300円  
高校生以下・障がい者・・・1,000円

【映画の日】

毎月1日・・・一律1,300円

【サービスデー】

毎週水曜日・・・一律1,300円

【メンバーズ会員】

一般・・・1,600円  
大専・・・1,200円  
シニア・・・1,200円

【メンバーズ会員サービスデー】

毎週木曜日・・・会員1,200円

【ペア50割】

お2人で・・・2,600円

メンバーズ会員料金

●レギュラー会員・・・年間2,000円  
誕生月招待券、更新招待券、ミニシアター相互割

●ライト会員・・・年間1,000円



合計3,000円以上ご購入で駐車場割引あり  
(イセザキモールパーキング) 詳細は劇場設置チラシへ

twitter ID: @cinemaJandB

facebook.com/jackandbetty

@cinemajackandbetty



## 非常戒厳前夜



**大韓国大統領 vs. ジャーナリズム**  
調査報道専門・非営利独立メディア「ニュース打破」。自ら受け続ける言論弾圧をカメラに記録し、さらなる調査報道と法廷闘争によってユン・ソンニョル政権を追い詰めていく。

【監】キム・ヨンジン  
【出】ユン・ソンニョル、キム・ヨンジン  
2025年／韓国／111分

## 狂い咲きサンダーロード



**やってやろうじゃねーのよ!!!**  
暴走族「魔基呂死」の特攻隊長・仁は、同輩や自分たちを取り込もうとする政治結社に反抗を試みた末、遂には右手を切断されてしまう。しかし、バトルスーツに身を包み、幻の街サンダーロードで最後の決戦に挑むのだった…。

【監】石井聰互  
【出】山田辰夫、成谷広、大池雅光  
1980年製作／日本／96分

## 美しい夏



**あなたという、私が好き**  
1938年イタリア・トリノ。洋裁店で働く16歳の少女ジーニアは、自由奔放に生きる3つ年上のアメーリアと出会う。アメーリアによって芸術家たちが集う新しい世界への扉を開かれ、ジーニアは大人の階段を上り始める。

【監】ラファ・ルケッティ  
【出】イーレービャネッロ、ディバ・カッセル  
2023年／イタリア／110分

## 黒川の女たち



**なかったことには できない**  
敗戦直後の満洲で黒川開拓団の女性たちに起きた「接待」という名の性暴力の実態に迫ったドキュメンタリー。幾重にも重なる加害の事実と、犠牲の史実を封印させないために、黒川の女性たちは世代を超えて手を携える――

【監】松原文枝  
【出】語り：大竹しのぶ  
2025年／日本／99分

## 音 バリアフリー上映情報

目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

## ラブ・イン・ザ・ビッグシティ



**ふたりが見つけた、最強の関係**  
他人の目を気にせず自由奔放に生きるジェヒと、秘密を抱え孤独に生きるフンス。正反対の二人が出会い、同居したことから始まる、「自分らしい生き方」を見つける物語。原作はパク・サンヨンのベストセラー小説。

【監】イ・オニ  
【出】キム・ゴウン、ノ・サンヒョン  
2024年／韓国／118分

## 陽なたのファーマーズ



**たべもの、でんき、笑顔も自給**  
原発事故から復活し、エネルギーづくりを始めたファーマーたちの物語。福島県二本松市を中心に新しいかたちの農業を実践し、広めようとする若き農業者たちに迫った約2年の記録。あらゆるシーンで笑顔が咲くファーマーズ・ドキュメンタリーが誕生した。

【監】小原浩靖  
【出】近藤恵、橋口英明、大島堅一  
2025年／日本／99分

## リム・ギャラガー in ロックフィールド



**オアシスの聖地で語った48時**  
2022年に制作されたリム・ギャラガーと息子たちが最新アルバム「レコーディングのためウェルズ」のロックフィールド・スタジオへ向かう様子を追ったオフィシャル・ドキュメンタリー。

【監】ジェームス・バーナー  
【出】リム・ギャラガー、ジーン・ギャラガー  
2022年／イギリス／48分

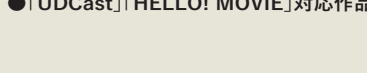
## 私たちが光と想うすべて



**運命から、解き放たれる**  
インドのムンバイで看護師として働くブラバとアヌ。二人は故郷の村へ帰る友人を見送る旅に出るが、そこでそれぞれの人生を変えようと決意させる。ある出来事に遭遇する――

インド映画史上初第77回カンヌ国際映画祭グランプリ受賞 【監】バヤル・カバーリヤー  
【出】ニックスルスティ、ディヴィヤ・ブラバ  
2024年／仏・印・蘭・蘭他／118分

## 何も知らない夜



**学生寮の片隅から発見されたのは 恋人へあてた手紙**  
カバーリヤー監督による初長編ドキュメンタリー。叶わぬ愛の背後にある社会的な問題が浮かび上がり、2016年にインドで実際に起こった政府への抗議運動や極右政党・ヒンドウ至上主義者による学生運動への弾圧事件へとつながっていく…

【監】バヤル・カバーリヤー  
【出】バヤル・カバーリヤー  
2021年／フランス・インド合作／103分

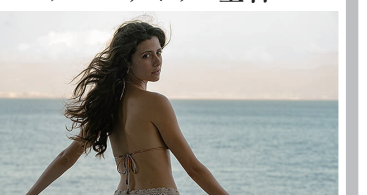
## BAD GENIUS/バッド・ジーニアス



**ハリウッド版前代未聞のカニング計画**  
頭脳明晰な少女リンは、名門高校から特待生として迎え入れられる。しかし、親友グレースにカニングさせてしまったことから、ついには世界を跨ぐカニング計画の実行へ発展していくことに。2017年大ヒットタイ映画のリメイク。

【監】J・C・リー  
【出】カリナ・リャン、ジャバリ・バンクス  
2024年／アメリカ／97分

## パルテノペ ナポリの宝石 [R15+]



**その「美しさ」愛する人を傷つけた**  
1950年。風光明媚な港町ナポリ。美しく聡明なパルテノペは、兄・ライモンドと深い絆で結ばれていた。だが彼女の輝きが増すほど、対照的に兄の孤独は募かれていく。そしてあの夏、兄は自ら死を選んだ…。

【監】パオロ・ソレンティーノ  
【出】セレスト・ダッラ・ポルタ  
2024年製作／136分／イタリア・フランス合作

## KYロック!



**加藤雅也還暦記念! まさかのロックンロールムービー誕生!**  
60歳を目前としていた孝祐は、第二の人生を切り開くため、仲間たちとのロックバンドの活動に本腰を入れようと意気込んでいた。ライブを目前に控え、唯一無二の友で、バンドメンバーの豊が孝祐を拒絶し、バンド脱退を宣言する――

【監】前田多美  
【出】加藤雅也、ミカカ、國武綾  
2024年／日本／99分

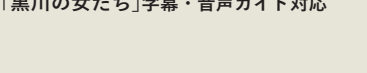
## WHO?



**コロナ禍の光と闇を描いた 異色ドキュメンタリー映画**  
2024年9月28日、東京・有明で政府が推奨するワクチンやWHOに対する大規模なデモが実施された。インタビューを通じて、彼らがなぜデモを起こすようになったのか、何に対して問題を提起しているのかを浮き彫りにする。

【監】なるせゆうせい  
【出】井上正康、林千勝、原口一博  
2025年／日本／100分

## 太陽の子 特別版



● ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会  
■ 10月1日(水・映画の日) 16:15頃～ 会場：横浜パラダイス会館(劇場1F)  
※要1ドリンクオーダー※マスク着用、検温、消毒をお願いしております。⇒事前申込制(定員10名)とさせていただきます。メール、電話、劇場窓口のいずれかにて、事前にお申込み下さい。※オンライン参加も可能です。詳細は劇場WEBへ。

## 純烈ドキュメンタリー 死ぬまで推すのか



**“推し” がいるすべての人に贈る**  
2024年念願の武道館公演を開催した歌謡コーラスグループ「純烈」。ドサ回り、契約解除、ブレイク、紅白、スキャンダル、多忙、脱退、卒業、結婚、離婚、子育て、依存、病気、詐欺、死別……。人の数だけ人生はある。支え&支えられの「推し活」賛歌、ここにあり!

【監】岩崎弘樹  
【出】酒井一圭、白川裕二郎、後上翔太  
2025年／日本／97分

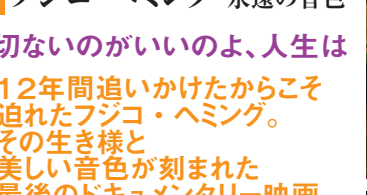
## Dr.カキゾエ歩く処方箋



**人は復活する力を持っている**  
がんの専門家である垣添忠生医師が、青森県八戸市から福島県相馬市までのみちのく潮風トレイル1025キロを歩く。ドクターカキゾエは、歩きながら思索を重ね、一つの確信にいたる。「がんでも震災でも人は、逆境にたたされても必ず復活する力を持っている。」

【監】野澤和之【出】垣添忠生  
2024年／日本／120分

## フジコ・ヘミング 永遠の音色



**切ないのいいのよ、人生は 12年間追いかけたからこそ 迫れたフジコ・ヘミング。 その生き様と 美しい音色が刻まれた 最後のドキュメンタリー映画**  
2024年92歳で旅立ったフジコ・ヘミング。その生き様と美しい音色が刻まれた最後のドキュメンタリー映画。圧巻の「ラ・カンパネラ」、名曲クラシックの数々、貴重なオリジナル曲など初公開を含むフジコの演奏を体感してほしい。

【監】小松莊一良  
【出】フジコ・ヘミング、大月ウルフ  
2025年／日本／91分

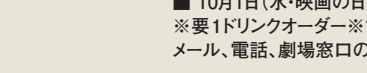
## クロード・ルルーシュ監督特集「男と女-クロニクルズ-」



**9/27(土)、30(火)、10/3(金) 『男と女』+『ランデヴー』 (1966/102min) (1976/9min)**  
**9/28(日)、10/1(水) 『男と女の詩』 (1973/115min)**  
**9/29(日)、10/2(木) 『男と女人生最良の日々』 (2019/90min)**

● ジャック&ベティの ヨロシク! LINEスタンプ 販売中です

## 映画 太陽の子 特別版



● ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映：10月5日(日)12:00回「映画 ●「UDCast」「HELLO! MOVIE」対応作品：「黒川の女たち」字幕・音声ガイド対応

## 映画 太陽の子 特別版



**日米で描く“原爆開発”**  
太平洋戦争末期に存在した「F研究」と呼ばれる“日本の原爆開発”。その事実を基に、時代に翻弄されながら全力で駆け抜けた若者たちの、等身大の姿を描いた青春群像物語。2021年に全国公開された映画本編に、未公開のメイキング映像を追加。

【監】黒崎博  
【出】柳楽優弥、有村架純、三浦春馬  
2021年／日本・アメリカ合作／124分

## 次元を超える



**孤高の修行僧vs.捜索する謎の暗殺者!**  
孤高の修行者・狼介と謎の暗殺者・新野は法螺貝に導かれて狼蘇山で対面し、次元を超えて鏡の洞窟で対峙する。過去から現在、そして未来を駆け巡り、日本から地球、さらに宇宙に辿り着いた、彼らが見たものとは…?

【監】豊田利晃  
【出】窪塚洋介、松田龍平、芋生悠  
2025年／日本／96分

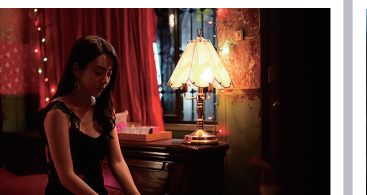
## 海辺へ行く道



**人生は予測できない魔法で溢れている**  
この町は今日も何かがちょっとヘン。ものづくりに夢中な子供たちと秘密だらけの大人たち。果てなき想像力が乱反射する海辺で、すべての登場人物が愛おしく、優しさでユーモアに満ちた、ちょっとおかしい人生讃歌。

【監】横浜聡子  
【出】原田琥之佑、森生久美子、唐田えりか  
2025年／日本／140分

## 娼生



**止まった姉弟の“時”が、再び、動き出す**  
台湾で児童売春や人身売買が横行していた時代、歌手になる夢を捨て娼婦として生きる覚悟を決めた姉と、夢を叶えていると信じて生き別れた姉を探す弟。久しぶりの再会を果たす姉弟を、待ち受ける運命とは……。

【監】ブルース・チウ  
【出】ジーン・カオ、ホアン・グアンジー  
2023年／台湾／100分

## KIDS / キッズ [R18+]



**センセーショナルな衝撃が再び**  
90年代当時のニューヨークのストリートに生きるティーンエイジャーたちの現実を、ドキュメンタリータッチで生々しく描き、その内容で全米に賛否両論を巻き起こした一作。脚本は、当時19歳だったハーモニー・コリン。

【監】ラリー・クラーク  
【出】レオ・フィッツパトリック、クロエ・セビーニ  
1995年／アメリカ／87分

## 海辺へ行く道



**人生は予測できない魔法で溢れている**  
この町は今日も何かがちょっとヘン。ものづくりに夢中な子供たちと秘密だらけの大人たち。果てなき想像力が乱反射する海辺で、すべての登場人物が愛おしく、優しさでユーモアに満ちた、ちょっとおかしい人生讃歌。

【監】横浜聡子  
【出】原田琥之佑、森生久美子、唐田えりか  
2025年／日本／140分

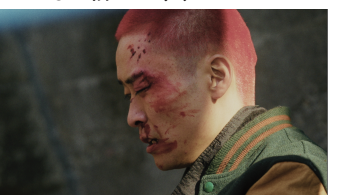
## ハンサム・ガイズ



**「なんでうちに来て、みんな死ぬんだよ!」**  
森の奥深くにある新居に引っ越してきた、自称タガビのジェビルとセクシーガイのサング。湖で溺れかけたナミを助けようとしたことから殺人鬼に間違えられてしまい、さらには、地下室に封じられていた悪霊が目覚まし、家は次第に不気味なエネルギーに包まれていく――

【監】ナム・ドンヒョプ  
【出】イ・ソンミン、イ・ヒュン、コン・スンヨン  
2024年／韓国／101分

## それでもお前は平和だった。ボケ



**この映画は語らない。叫ばない。**  
高校時代に殺人を犯したヒロト。大麻売人のグーチョキ。クラブでDJをしていたラッパーの呉林。奇妙な絆で繋がっていく三人だったが、ヒロトの胸には、あの頃好きだった少女小都子への想いがくすぶったままだった…

【監】神山大世  
【出】小松遼太、三鈴晃幹、ビクター、Merry  
2023年／日本／157分

## 嬉々な生活



**大人ってそんなに強いんですか?**  
中学生の嬉々たちは、妻を失ったショックで働けなくなった父と、姉妹のケアを一身に背負っている。経済的に困窮して焦る嬉々たちは、元担任教師・高妻のある行動を目撃し、他言しないことを条件にお金を貸してもらえよう交渉する。

【監】谷口慈彦  
【出】西口千百合、川本三吉、渡辺綾子  
2024年／日本／91分

## ハンサム・ガイズ



**「なんでうちに来て、みんな死ぬんだよ!」**  
森の奥深くにある新居に引っ越してきた、自称タガビのジェビルとセクシーガイのサング。湖で溺れかけたナミを助けようとしたことから殺人鬼に間違えられてしまい、さらには、地下室に封じられていた悪霊が目覚まし、家は次第に不気味なエネルギーに包まれていく――

【監】ナム・ドンヒョプ  
【出】イ・ソンミン、イ・ヒュン、コン・スンヨン  
2024年／韓国／101分

## ¥ 基本料金 ( )内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	1900 (1600)	1500 (1200)	1300 (1200)
レイト割 創	1600 (1300)	1300 (1200)	

・高校生以下・障がい者は1000円  
・メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。  
・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員証提示)

ジャック&ベティの ヨロシク! LINEスタンプ 販売中です

## ジャック&ベティの ヨロシク! LINEスタンプ 販売中です



● ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映：10月5日(日)12:00回「映画 ●「UDCast」「HELLO! MOVIE」対応作品：「黒川の女たち」字幕・音声ガイド対応

● ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映：10月5日(日)12:00回「映画 ●「UDCast」「HELLO! MOVIE」対応作品：「黒川の女たち」字幕・音声ガイド対応