

シネマ・ジャック 96席 + バリアフリー 1席

シネマ・ベティ 115席 + バリアフリー 1席

11/22(土)以降の上映決定作

▼11月22日(土)、23日(日)  
「**サイクル フィルム フェスティバル(BFF) JAPAN 2025**」  
▼11月22日(土)～  
「**結婚の報告**」  
「**インド 大映画祭2025**」  
▼11月28日(金)～  
「**消滅世界**」  
▼11月29日(土)～  
「**日本 鬼子(リーベン・クイズ)**  
「**日中15年戦争・元皇軍兵士の告白**」  
「**月刊ホン・サンソン**」vol.1「**旅人の必需品**」  
▼12月5日(金)～  
「**夢と創造の果てに ジヨン・レンボン最後の詩**」  
▼12月6日(土)、7日(日)



シネマ  
吉田  
ジヤッケ&バテ  
横浜市中区若葉町3-51  
京浜急行黄金町駅5分  
市営地下鉄 阪東橋駅5分  
電話 045-243-9800  
<http://www.jackandhetty.net>



# フジコ・ヘミング 永遠の音色

\*イベントはやむをえず変更の場合がございます

### ●「Pacific Mother パシフィック・マザー」

- 11月2日(日) 14:05回上映後、横浜公開記念舞台挨拶開催  
登壇予定:福本幸子さん

11月8日(土) 11:50回上映後、交流トークイベント開催  
「フェリスの学生は  
『Pacific Mother パシフィック・マザー』をこう見た!」  
進行:フェリス女学院大学生

11月9日(日) 11:50回上映後、トークイベント開催  
<Re:Screen 映画から始まる出会い>「これからのお産を考える」  
登壇予定:高橋景子さん(一般社団法人 横浜市助産師会)、  
夏井かずささん(合同会社 萝何生)

### 【基本料金】

【基礎料金】	【収容料】	【月額料】
一般	1,900円	毎月 1日 ······ 一律1,300円
大専	1,500円	-----
シニア	1,300円	【サービス料】
高齢者以下・障がい者	1,000円	毎週水曜日 ······ 一律1,300円

映画の日】

毎月1日・・・・・一律1,300円

第二章 财务管理

一般	1,600円
大專	1,200円
ミニアーティスト	1,200円

中華人民共和國地圖出版社

メンバーズ会員サービス】  
毎週木曜日・・・・・会員1,200円

**大專** . . . . . 1,200円 -----  
**企画** . . . . . 1,200円 **[+350割]**

シニア: . . . . . 1,200円 [ペア50割]  
お子様 3,600円

九、經濟判斷

【レイトショー割】  
一般···1,600円  
大專···1,300円  
メンバーズ会員···1,300円

**メンバーズ会員料金**  
**レギュラー会員・年間2,000円**  
誕生月招待券、更新招待券、ミニシアター相互割



合計3,000円以上ご購入で駐車場割引あり  
(イセザキモールパーキング) 詳細は劇場設置チラシへ

Twitter ID: @cinemaJandB

[facebook.com/jackandbetty](https://facebook.com/jackandbetty)

 @cinemajackandbetty

## フジコ・ヘミング 永遠の音色



切ないのがいいのよ、人生は

12年間追いかけたからこそ迫れたフジコ・ヘミング。  
その生き様と美しい音色が刻まれた最後のドキュメンタリー映画  
2024年92歳で旅立ったフジコ・ヘミング。その生き様と美しい音色が刻まれた最後のドキュメンタリー映画。圧巻の「ラ・カンパネラ」、名曲クラシックの数々、貴重なオリジナル曲など初公開を含むフジコの演奏を体感してほしい。

[監]小松莊一良 [出]フジコ・ヘミング、大月ウルフ

2025年／日本／91分

## ジェイコブス・ラダー4Kレストア版



90年代アメリカ映画最重要クラスの傑作

旧約聖書の「ヤコブの梯子」をモチーフにした、サスペンススリラー。郵便局員ジェイコブスは、地下鉄車内で見た夢でベトナム戦争での恐ろしい出来事を追体験し、何者かに腹を刺されたところで目を覚ます。それ以来、彼の日常には奇妙な幻覚が交錯するようになり……

[監]エイリアン・ライ

1990年／アメリカ／113分

## NOT BEER



通夜の夜に嘘が奇跡を起こす

瀧ハルエの財産は、通夜の日に最後まで残った方に、相続いたします。人の良い詐欺師の鮫島をはじめ、偶然相続権を得た4人の財産を巡る騙し合いが繰りひろげられるハートフルコメディ。

[監]中川寛宗

2025年／日本／72分

## タイムマシンガール



タイムスリップマジしんどい

びっくりすると少しだけタイムスリップ

してしまう体质になってしまった可子。

やがてその能力を利用しようとする者

も現れはじめ、悩んだ可子はタイムス

リップの体質を治そうと奔走する。

[監]木場明義

2025年／日本／105分／

## 豹変と沈黙 日記でたどる沖縄戦への道



戦中日記が明かす驚くべき真実とは

「良き息子」「良き夫」であった庶民が徴集され、日本兵へと仕立て上げられていった過程を追う。果たして中国をはじめアジアの戦場で何があったのか。戦中日記を丁寧に読み解くことで歴史の真実に迫ろうと挑戦したドキュメンタリー。

[監]原義和

[出]横内良平、宮城さつき、西尾瞬三

2025年／日本／104分

## YOKOHAMA INDEPENDENT FILM FESTIVAL

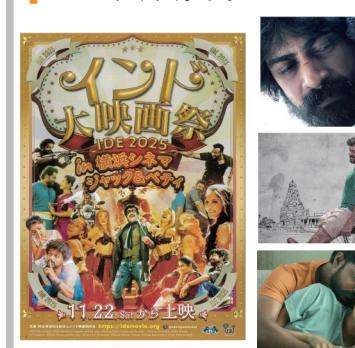


若手才能の発掘&インディペンデント映画の魅力を伝える映画祭!!!

コンペティション作品5部門より優秀作品を上映いたします。上映作品より「cinefil賞」「GACHINKO Film賞」「ジャック&ペティ賞」、各部門より「最優秀賞」を授賞いたします。

主催:横濱IFF実行委員会

## IDE2025



2025年もインド大映画祭がやってくる!

○日本初公開!

「アルケミスト」「メイラガーンー美しき人」「恋人」

「ジャイ・ビームー万歳ビームラー」「リンガーリングー」

「24」「最終ラウンド」「盲目の目撃者」「スルターン」「ラストファーマー—最後の農夫」

詳しくは公式HPへ!!

●ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映: 11月2日(日)12:05回「海辺へ行く道」  
※UDCastの音声ガイドをラジオ送信します。

●「UDCast」「HELLO! MOVIE」対応作品: 「海辺へ行く道」「フジコ・ヘミング 永遠の音色」  
字幕・音声ガイド対応

## ヒポクラテスの盲点



国が推奨した“救世主”のはずだった  
大手メディアでは殆ど報道されないコロナワクチン後遺症の影響。後遺症患者、遺族、そして当時のワクチン推進派など、様々な立場の意見を多角的にみることで、もう一つの現実が見えてくる。科学とアートに基づいた驚愕の真実》を伝えるドキュメンタリー。

[監]大西隼

[出]福島雅典、藤沢明徳、児玉慎一郎

2025年／日本／109分

## さよならはスローボールで



大好きな野球を、いつものやつらと取り廻しの決まった野球場に別れを告げるべく集まつた草野球チームの面々。言葉にできない様々な思いを抱えながら、男たちは“最後の試合”を始める。オフピートなユーモアと哀愁が溢れる、ベースボール・ムービー

[監]カーソン・ラング

[出]キース・ウィラム・リチャーズ

2024年／アメリカ／98分

## ムガリット



食べているのは“世界を開く鍵”  
毎年11～4月、メニュー開発のため休業するミシュラン常連の名門「ムガリット」。今年のテーマは「目に見えぬ物」。革新的な料理38皿が誕生するまでの舞台裏を追ったガストロノミック・ドキュメンタリー。未知の味覚を刺激する90分。

[監]ハコ・プラサ

2024年／スペイン／96分

## 大統領暗殺裁判 16日間の真実



そこには助けなければならない人がいた  
パク・チョンヒ大統領が中央情報部部長キム・ジギュに暗殺された事件の裁判を中心に、12.12軍事クーデターといいう韓国近代史の中でも大きな事件に巻き込まれた3人の男を、一部イクイクションを交えて史実に基づき描いたサスペンス。

[監]チ・ジョンシク、イ・ソンギュン

2024年／韓国／124分

## 最初の年



民意が生んだ、社会主義アジェンデ政権

[監]横浜聰子

[出]原田穂之佑、麻生久美子、唐田えりか

2025年／日本／140分

## 喧騒と静寂、勝利か敗北



70年代のチリにおける政治的緊張と社会主義政権の終焉を記録したドキュメンタリー。第1部「ブルジョワジーの叛乱」(75年)、第2部「クーデター」(76年)、第3部「民衆の力」(78年)の3部作。

[監]パトリシオ・グスマン

1975年／チリ・フランス・キュバ合作／276分

## 精霊



それはもうひとつの“いのち”的かたち  
人類史のいたるところに登場する精霊は空想上の存在なの?精霊の存在と人間との関わりを描き、自然と人間の共生の重要性を訴える。時空を超えて、精霊の力を借りて人間が成長していく様子が描かれる。

[監]杉崎智介

[出]ReeSya、森一、倉河里帆

2024年／日本／88分

## 神奈川独立映画館 パレスチナ特集第3弾 神奈川独立映画館では「ルスナを知るために」の作品を緊急上映 STOP GENOCIDE



医学生 ガザへ行く  
救急外科医になる夢を叶えるためにガザ地区に留学したタイ人医学生の葛藤や成長を描くドキュメンタリー。

[監]チアラ・アヴェザニ、マッテオ・デルボ

2021年／スペイン／88分

## ガザ 素顔の日常

イスラエルが壁で囲み封鎖し「天井のない監獄」と呼ばれるガザ。それでも日常を力強く生きようとする人々がいる――

[監]ガリー・キーン、アンドリュー・マコーネル

2019年／アイルランド・カナダ・ドイツ／92分

## 海辺へ行く道

人生は予測できない魔法で溢れているこの町は今日も何かがちょっとへん。ものづくりに夢中な子供たちと秘密だけの大人たち。果てなき想像力が乱反射する海辺で、すべての登場人物が愛おしく、優しさとユーモアに満ちた、ちょっとおかしな人生讃歌。

[監]横浜聰子

[出]原田穂之佑、麻生久美子、唐田えりか

2025年／日本／140分

## Pacific Mother パシフィック・マザー

海のように、母のように沖縄、ハワイ、タヒチ、クック諸島、ニュージーランドで海とともに生きる女性たちの出産の物語を通して、人と海、そしてコミュニケーションのつながりについて問い合わせたドキュメンタリー。

[監]キャサリン・マグレ

[出]福本幸子、キム・ウェルナー、ラ・レイ

2023年／ニュージーランド・日本合作／89分

ジャック&ベティのLINEスタンプ販売中です

