

10月							11月							開館は、初回(2館のうちの早い方)の20分～25分前予定です													
25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
フジコ・ヘミング 永遠の音色 ① 10:10～11:50 ② 14:25～16:05							フジコ・ヘミング 永遠の音色 ① 10:10～11:50 ② 14:40～16:15							大統領暗殺裁判 16日間の真実 10:00～12:10 さよならはスローボールで 11/8(土) 11/9(日)～11/14(金) 13:55 12:20～14:00 ～15:35							横濱 ムガリッツ 11/15(土) 11/16(日)～11/21(金) 19:05 10:10～11:50 Pacific mother パシフィック・マザー 12:00～13:40 15(土) 21(金) 大統領暗殺裁判 16日間の真実 13:55～16:05 WHO? 16:15～18:05						
25(土)29(水)30(木)31(金) 医学生 ガザへ行く 26(日)27(月)28(火) ガザ 素顔の日常 12:00～13:40							海辺へ行く道 12:05～14:30 次元を超える 16:25～18:10 そういうものに、 わたしはなりたい。 18:20～19:40							ムガリッツ 11/8(土) 11/9(日)～11/14(金) 15:45 14:10～15:50 ジェイコブズ・ラダー 4Kレストア 11/8(土) 11/9(日)～11/14(金) 20:10 16:05～18:00 ～22:05 そういうものに、わたしはなりたい。 11/8(土) 11/9(日)～11/14(金) 17:35 18:10～19:30 ～18:55							ヒポクラテスの盲点 18:15～20:10 ジェイコブズ・ラダー 4Kレストア 11/15(土) 11/16(日)～11/21(金) 20:50 20:20～22:15 名無しの子 11/21(金)のみ 12:00～14:00 チリの闇 14:10～15:55 第一部「ブルジョワの叛乱」 レッツ・ゲット・ロスト 16:05～18:05 4Kレストア版						
海辺へ行く道 13:50～16:15 次元を超える 16:30～18:15							KIDS キッズ 19:50～21:20 WHO? 10:00～11:45 ヒポクラテスの盲点 ① 11:55～13:55 ② 18:00～20:00 3(月)18:00回休映							NOT BEER 11/8(土) 11/9(日)～11/14(金) 12:20 19:40～20:55 ～13:40 リアム・ギャラガー in ロックフィールド オアシス復活の序章 11/8(土) 11/9(日)～11/14(金) 19:05 21:05～22:00 ～20:00							豹変と沈黙 日記でたどる沖縄戦への道 10:00～11:55 最初の年 民意が生んだ、 社会主義アジェンデ政権 12:10～13:50 精霊 14:05～15:40 さよならはスローボールで 15(土)16(日) 17(月)～21(金) 19:55 15:55～17:40 ～21:40						
リアム・ギャラガー in ロックフィールド オアシス復活の序章 18:30～19:30 ハンサム・ガイズ 19:40～21:30							フジコ・ヘミング 永遠の音色 10:05～11:40 Pacific mother パシフィック・マザー 11:50～13:30 ヒポクラテスの盲点 13:45～15:45 WHO? 15:55～17:45 10(月)14(金)は休映							KIDS キッズ 18:00～19:35 次元を超える 19:50～21:35 最初の年 民意が生んだ、 社会主義アジェンデ政権 11/14(金)のみ 15:55～17:40							フジコ・ヘミング 永遠の音色 15(土)16(日) 17(月)～21(金) 18:05 17:50～19:30 ～19:45 タイムマシニングール 15(土)16(日) 17(月)～21(金) 15:55 19:40～21:35 ～17:50						
WHO? 10:05～11:55 ヒポクラテスの盲点 12:10～14:10 18:05～20:00 KIDS キッズ ① 16:20～17:55 31(金) 16:20回休映 ② 20:10～21:40							Pacific mother パシフィック・マザー 14:05～15:45 ハンサム・ガイズ 16:00～17:50 リアム・ギャラガー in ロックフィールド オアシス復活の序章 20:10～21:10							10/31(金)のみ Pacific mother パシフィック・マザー 16:20～17:55							11/3(月)のみ 在日本大韓民国民団横浜支部 AI映像上映・講演 18:00～20:00						
25 26 27 28 29 30 31 土 日 月 火 水 木 金							1 2 3 4 5 6 7 土 日 月 火 水 木 金							8 9 10 11 12 13 14 土 日 月 火 水 木 金							15 16 17 18 19 20 21 土 日 月 火 水 木 金						

11/22(土)以降の上映決定作品

▼11月22日(土)、23(日)
＜BICYCLE FILM FESTIVAL(BFF) JAPAN 2025＞
▼11月22日(土)～
「結婚の報告」＜インド大映画祭2025＞
▼11月28日(金)～
「消滅世界」
▼11月29日(土)～
「日本鬼子(リーベン・クイズ)
日中15年戦争・元皇軍兵士の告白」
＜月刊ホーン・サンス＞vol.1「旅人の必需品」
▼12月5日(金)～
「夢と創造の果てに」ジョン・レノン最後の詩」
▼12月6日(土)、7(日)
＜第四世界＞

▼12月6日(土)～
「ニ丁鼓」道草キッチン」
▼12月14日(日)～
「グランドツアー」
▼3月21日(土)～
「怪物」
▼12月20日(土)～
ジャック&ベティ34周年記念企画上映
「移ろう物たち」
▼12月26日(金)～
「ジョージ・マイケル 栄光の輝きと心の闇」
▼12月27日(土)～
＜月刊ホーン・サンス＞vol.2「小川のほとりで」

▼1月25日(土)～
＜月刊ホーン・サンス＞vol.3「水の中で」
▼2月21日(土)～
＜月刊ホーン・サンス＞vol.4「私たちの一日」
▼3月21日(土)～
＜月刊ホーン・サンス＞vol.5
「自然は君に何を語るのか」
▼時期未定
「真子の奮闘」
「代々木ジョニーの愛憎な放課後」
「ハルバティ・バウル 黄金の河を渡って」
「戦車戦争」ポディビルダー」
「戦車戦争 戦争を伝え続けるということ」
「劇場版 ドッキンミュージカル
シンシヤドクブラウン&ブラックバレーツの冒険」

シネマ
横浜
ジャック&ベティ

横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
市営地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net

オンラインチケットはこちら
(販売日の3日前より)

シネマ
横浜
ジャック&ベティ

25. 10/25 - 25. 11/21
Time Schedule

～フジコの奏でる名曲たち～
♪ラ・カンパネラ
♪ため息
♪月の光
♪ノクターン
♪ちいさきいのちのために
(Lacrimosa)
ほか

切ないのがいのよ、人生は

フジコ・ヘミング
永遠の音色

シネマ
横浜
ジャック&ベティ

イベント・劇場からのお知らせ

※イベントはやむをえず変更の場合がございます

- 「Pacific Mother パシフィック・マザー」
・11月2日(日) 14:05回上映後、横浜公開記念舞台挨拶開催
登壇予定：福本幸子さん
・11月8日(土) 11:50回上映後、交流トークイベント開催
「フェリスの学生は
『Pacific Mother パシフィック・マザー』をこう見た!」
進行：フェリス女学院大学生
・11月9日(日) 11:50回上映後、トークイベント開催
＜Re:Screen 映画から始まる出会い＞「これからの”お産”を考える」
登壇予定：高橋景子さん(一般社団法人 横浜市助産師会)、
夏井祐矢さん(合同会社 夢何生)
- 在日本大韓民国民団横浜支部 ×
韓国・富川国際ファンタスティック映画祭(BIFAN)
AI映像上映・講演会
11月3日(月祝) 18:00～(入場無料・事前申込優先入場※劇場WEBより)
- 「豹変と沈黙 日記でたどる沖縄戦への道」
11/15(土)、17(月)～21(金) 10:00回上映後、
原義和監督による舞台挨拶開催
- 「タイムマシニングール」
・11月15日(土) 15:55回上映後、初日舞台挨拶開催
登壇予定：重岡サトルさん、嶋村太一さん、アレスさん、木場明義監督
・11月19日(水) 19:40回上映後、舞台挨拶開催
登壇予定：清水崇監督(寿司職人・役)、木場明義監督
- 「ヒポクラテスの盲点」「NOT BEER」「精霊」「名無しの子」
上映期間中、イベント開催予定(詳細近日決定)

【基本料金】
一般・・・1,900円
大専・・・1,500円
シニア・・・1,300円
高校生以下・障がい者・・・1,000円

【映画の日】
毎月1日・・・一律1,300円

【サービスデー】
毎週水曜日・・・一律1,300円

【メンバーズ会員】
一般・・・1,600円
大専・・・1,200円
シニア・・・1,200円

【メンバーズ会員サービスデー】
毎週木曜日・・・会員1,200円

【ペア50割】
お2人で・・・2,600円

メンバーズ会員料金
●レギュラー会員・・・年間2,000円
誕生月招待券、更新招待券、ミニシアター相互割
●ライト会員・・・年間1,000円

至
日ノ出町駅

平戸桜木道路

黄金町

京浜急行

大岡川

太田橋

京橋

交番

末吉橋

サンロー

カギの百十番

オリジン
弁当

まめや

関内方面

バス停
横浜橋

ファミリー
マート

ファミリー
マート

イセヤマ
キオク

鎌倉街道

3-A
品付

N美容
B院

ココス

地下鉄
阪東橋

上大岡
方面

弥生町四丁目

商橋
店浜
街橋

合計3,000円以上ご購入で駐車場割引あり
(イセザキモールパーキング) 詳細は劇場設置チラシへ

twitter ID: @cinemaJandB

facebook.com/jackandbetty

@cinemajackandbetty

フジコ・ヘミング 永遠の音色



切ないのがいいのよ、人生は
12年間追いかけたからこそ迫れたフジコ・ヘミング。
その生き様と美しい音色が刻まれた最後のドキュメンタリー映画
2024年92歳で旅立ったフジコ・ヘミング。その生き様と美しい音色が刻まれた最後のドキュメンタリー映画。圧巻の「ワ・カンパネラ」、名曲クラシックの数々、貴重なオリジナル曲など初公開を含むフジコの演奏を体感してほしい。

【監】小松莊一良 【出】フジコ・ヘミング、大月ウルフ
2025年／日本／91分

ジェイコブス・ラダー 4Kレストア版



90年代アメリカ映画最重要クラスの傑作
旧約聖書の「ヤコブの梯子」をモチーフにした、サスペンススリラー。郵便局員ジェイコブは、地下鉄車内で見た夢でベトナム戦争での恐ろしい出来事を追体験し、何者かに腹を刺されたところで目を覚ます。それ以来、彼の日常には奇妙な幻覚が交錯するようになり……

【監】マイク・ロビンソン
【出】ジェイコブ・ラダー、エリザベス・ペーニャ
1990年／アメリカ／113分

豹変と沈黙
日記でたどる沖縄戦への道



戦中日記が明かす驚くべき真実とは
「良き息子」「良き夫」であった庶民が徴集され、日本兵へと仕立て上げられていった過程を追う。果たして中国をはじめアジアの戦場で何があったのか。戦中日記を丁寧に読み解くことで歴史の真実を迫ろうと挑戦したドキュメンタリー。

【監】原義和
【出】篠内良平、宮城さつき、西尾瞬三
2025年／日本／104分

YOKOHAMA INDEPENDENT FILM FESTIVAL



若手才能の発掘&インディペンデント映画の魅力を伝える映画祭!!!
コンペティション作品5部門より優秀作品を上映いたします。上映作品より「cinéfil賞」「GACHINKO Film賞」「ジャック&ベティ賞」、各部門より「最優秀賞」を授賞いたします。

主催：横浜IFF実行委員会

音 バリアフリー上映情報
目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

ヒポクラテスの盲点



国が推奨した“救世主”のはずだった
大手メディアでは殆ど報道されないコロナワクチン後遺症の影響。後遺症患者、遺族、そして当時のワクチン推進派など、様々な立場の意見を多角的にみることで、もう一つの現実が見えてくる。科学とファクトに基づいた《驚愕の真実》を伝えるドキュメンタリー。

【監】大西車
【出】福島雅典、藤沢明徳、児玉 慎一郎
2025年／日本／109分

さよならはスローボールで



大好きな野球を、いつものやつらと
取り壊しの決まった野球場に別れを告げるべく集まった草野球チームの面々。言葉にできない様々な思いを抱えながら、男たちは“最後の試合”を始める。オフビートなユーモアと哀愁が溢れる、ベースボール・ムービー

【監】カーソン・ランド
【出】キース・ウィリアム・リチャーズ
2024年／アメリカ・フランス／98分

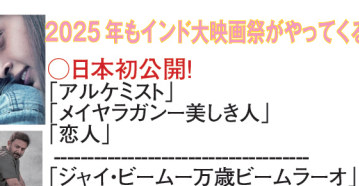
レッツ・ゲット・ロスト 4Kレストア版



クールジャズの鬼才、
そのビター・スイートな音色と数奇な人生
ウェスト・コースト・ジャズの代表的存在として知られる伝説のジャズミュージシャン、チャット・ペイカーの最晩年の姿をとらえたドキュメンタリー。

【監】ブルース・ウェバー
1988年／アメリカ／119分

インド大映画祭 IDE 2025



2025年もインド大映画祭がやってくる!
○日本初公開!
「アルケミスト」
「メイヤラガンー美しき人」
「恋人」
「ジャイ・ビームー万歳ビームラーオ」
「リンガーLingaa」
「24」
「最終ラウンド」
「盲目の目撃者」
「スルターン」
「ラストファーマー—最後の農夫」
詳しくは公式HPへ!!

●ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映：11月2日(日)12:05 回「海辺へ行く道」※UDCastの音声ガイドをラジオ送信します。
●「UDCast」「HELLO! MOVIE」対応作品：「海辺へ行く道」「フジコヘミング 永遠の音色」字幕・音声ガイド対応

ハンサム・ガイズ



なんでうちに来て、みんな死ぬんだよ!
新居に引っ越してきた、自称タフガイのジェビルとセクシーガイのサング。ナミを助けようとしたことから殺人鬼に間違えられてしまい、さらには、地下室に封じられていた悪霊が目覚まし、家は次第に不気味なエネルギーに包まれていく——

【監】ナム・ドンヒョプ
【出】イ・ソンシ、イ・セジョン、コン・スンヨン
2024年／韓国／101分

ムガリッツ



食べているのは”世界を開く鍵”
毎年11～4月、メニュー開発のため休業するミシュラン常連の名門「ムガリッツ」。今年のテーマは「目に見えぬ物」。革新的な料理38皿が誕生するまでの舞台裏を追ったガストロノミック・ドキュメンタリー。未知の味覚を刺激する90分。

【監】パコ・プラサ
2024年／スペイン／96分

名無しの子



私は日本人なのか、それとも中国人なのか
中国残留孤児とその家族を含む三世代・100人を取材。第二次世界大戦終結から80年を経た今もなお、運命に翻弄され続ける残留孤児たちを、「長江再会」の竹内亮監督が描くドキュメンタリー。彼らは言う「私たちの戦争はまだ終わっていない」

【監】竹内亮
2025年／中国／110分

リアム・ギャラガー in ロックフィールド
オアシス復活の序章



オアシスの聖地で語った48時
2022年に制作されたリアム・ギャラガーと息子たちが最新アルバム「レコーディングのためウェルズ」のロックフィールド・スタジオへ向かう様子を追ったオフィシャル・ドキュメンタリー。

【監】ジェームス・バーナー
【出】リアム・ギャラガー、ジョー・ギャラガー
2022年／イギリス／48分

●ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
■11月1日(土・映画の日)14:40頃〜 会場：横浜パラダイス会館(劇場1F)
※要1ドリンクオーダー※マスク着用、検温、消毒をお願いしております。⇒事前申込制(定員10名)とさせていただきます。メール、電話、劇場窓口のいずれかにて、事前にお申込み下さい。※オンライン参加も可能です。詳細は劇場WEBへ。

神奈川独立映画館 パレスチナ特集第3弾
神奈川独立映画館ではパレスチナを知るための2作品を緊急上映、STOP GENOCIDE



医学生 ガザへ行く
救急外科医になる夢を叶えるためにガザ地区に留学したイタリア人医学生の葛藤や成長を描くドキュメンタリー。

【監】チアラ・アヴェザニ、マッテオ・デルボ
2021年／スペイン／88分

ガザ 素顔の日常



イスラエルが壁で囲み封鎖した天井のない監獄と呼ばれるガザ。それでも日常を力強く生きようとする人々がいる——

【監】ガリー・キーン、アンドリュー・マコーネル
2019年／アイルランド・カナダ・ドイツ／92分

大統領暗殺裁判 16日間の真実



そこには助けなければならない人がいた
バク・チョンヒ大統領が中央情報部長キム・ジェギョに暗殺された事件の裁判を中心に、12.12軍事クーデターという韓国近代史の中でも大きな事件に巻き込まれた3人の男を、一部フィクションを交えて史実に基づき描いたサスペンス。

【監】チョン・サンジ
【出】ソン・ジウ、イ・ソンギョ
2024年／韓国／124分

結婚の報告



愛と哀のすれ違い重喜劇
親友の母親との結婚を打ち明けるため、バーに親友を呼び出した男。そして別のグループで来店したはずの訳ありの2人が、同じバーに居合わせてしまったがために、幸せなはずの2組の「結婚の報告」はあらぬ事態へと発展していく——

【監】阪本武仁
【出】高橋里央、岡本智礼、市原朋彦
2025年／日本／68分

●センセーショナルな衝撃が再び
90年代当時のニューヨークのストリートに生きるティーンエイジャーたちの現実を、ドキュメンタリータッチで生々しく描き、その内容で全米に賛否両論を巻き起こした一作。脚本は、当時19歳だったハーモニー・コリン。

【監】ラリー・クラーク
【出】レオ・フィッツ、バトリック・クロエ・セビーニ
1995年／アメリカ／87分

海辺へ行く道



人生は予測できない魔法で溢れている
この町は今日も何かがちょっとヘン。ものづくりに夢中な子供たちと秘密だらけの大人たち。果てなき想像力が乱反射する海辺で、すべての登場人物が愛おしく、優しさでユーモアに満ちた、ちょっとおかしな人生讃歌。

【監】横浜聡子
【出】原田琥之佑、麻生久美子、唐田えりか
2025年／日本／140分

最初の年



一度失われかけた、幻の記録
1970年、南米チリで史上初めて選挙で選ばれた社会主義大統領サルバドル・アジェンデの誕生から1年間にわたる激動のプロセスを記録したドキュメンタリー。

【監】パトリシオ・グスマン
1972年／チリ／96分

そういうものに、わたしはなりたい。



3年の修行が、70分の映画になった
神社への長い階段を松明を持って駆け上がり、上って来る鉄平。神社で暴れながら、生きている意味を問う。鉄平は滝を浴び、飛騨高山の狼神社まで五体投地で歩き続ける。そして、、渡川清彦が主演を務めた短編3部作を再編集した長編作品。

【監】豊田利晃
【出】渡川清彦
2025年／日本／70分

次元を超える



孤高の修行僧vs. 搜索する謎の暗殺者!
孤高の修行者・狼介と謎の暗殺者・新野は法螺貝に導かれて狼蘇山で対面し、次元を超えて鏡の洞窟で対峙する。過去から現在、そして未来を駆け巡り、日本から地球、さらに宇宙に立ち着いた、彼らが見たものとは…?

【監】豊田利晃
【出】澤塚洋介、松田龍平、羊生悠
2025年／日本／96分

Pacific Mother パシフィック・マザー



海のように、母のように
沖縄、ハワイ、タヒチ、クック諸島、ニュージーランドで海とともに生きる女性たちの出産の物語を通して、人と海、そしてコミュニティのつながりについて問いつけたドキュメンタリー。

【監】キャサリン・マクレー
【出】福本幸子、キミ・ウェルナー、ラ・バレイ
2023年／ニュージーランド・日本合作／89分

チリの闘い 武器なき民の抵抗



喧騒と静寂、勝利か敗北
70年代のチリにおける政治的緊張と社会主義政権の終焉を記録したドキュメンタリー。第1部「ブルジョワジーの叛乱」(75年)、第2部「クーデター」(76年)、第3部「民衆の力」(78年)の3部作。

【監】パトリシオ・グスマン
1975年／チリ・フランス・キューバ合作／276分

精霊



それはもうひとつの”いのち”のかたち
人類史のいたるところに登場する精霊は空想上の存在なのか? 精霊の存在と人間との関わりを描き、自然と人間の共生の重要性を訴える。時空を超え、精霊の力を借りて人間が成長していく様子が描かれる。

【監】杉崎智介
【出】ReeSya、森一、倉河里帆
2024年／日本／88分

¥基本料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	1900 (1600)	1500 (1200)	
レイト割引	1600 (1300)	1300 (1200)	1300 (1200)

・高校生以下・障がい者は1000円
・メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。
・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員証提示)

ジャック&ベティの 30シクツ LINEスタンプ 販売中です

