

3月														4月																				
開館は、初回(2館のうちの早い方)の20分~25分前予定です																																		
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3							
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金							
シネマ・ジャック 96席+バリアフリー席							CROSSING 心の交差点 11:10~13:00							ロビー! 4000億円を懸けた仁義なき18ホール 10:30~12:20							喝采 10:25~12:25													
シネマ・ベティ 115席+バリアフリー席							私たちの一日 13:15~14:50							喝采 12:35~14:40							Double Role ダブルロール 12:35~13:30													
Black Box Diaries 15:15~17:10							終点のあの子 15:05~17:15							自然は君に 何を語るのか 14:50~16:45							長安のライチ 13:40~15:50													
劇場版 ロッキンミュージカル シン・シャドウブラウン &ブラックバイレーツの冒険 17:25~18:55							インコンプリート・チェアーズ 17:30~19:05							悪魔祓い株式会社 17:00~18:35							ナタ 魔童の大暴れ 日本語吹き替え版 16:00~18:30													
インコンプリート・チェアーズ 19:10~20:45							悪魔祓い株式会社 19:20~21:00							365 Days+2 彷徨う大人たち 18:45~20:15							『エイン』+『めぐる』 18:40~20:05													
私たちの一日 11:15~12:45							361 White and Black 14(土),15(日) 16(月)~20(金) 17:10~19:20 13:05~15:00							CROSSING 心の交差点 20:25~22:15							自然は君に 何を語るのか 20:15~22:10													
川沿いのホテル 12:55~14:35							Black Box Diaries 14(土),15(日) 16(月)~20(金) 11:00~12:50 ① 15:15~17:10 ② 19:30~21:20							Black Box Diaries 10:40~12:30 29(日)休映							Black Box Diaries 10:40~12:30 29(日)休映													
ロビー! 4000億円を懸けた仁義なき18ホール 14:45~16:35							361 White and Black 15:00~16:55							50年目の俺たちの旅 10:20~12:15							361 White and Black 12:45~14:40													
361 White and Black 16:45~18:40							ロビー! 4000億円を懸けた仁義なき18ホール 19:30~21:20 17:20~19:15							栄光のバックホーム 12:25~14:45							361 White and Black 14:50~15:55													
終点のあの子 19:00~21:10							Black Box Diaries 14(土),15(日)のみ ① 13:00~ ② 15:00~							361 White and Black 17:10~18:15							愛のごとく 16:10~18:00													
4/4(土)以降の上映予定作品 (※変更の場合あり)							▼4月18(土)~ 「シケモクとクズと火花と」 「エイタロウ」 「レリカド」【神奈川独立映画館】							▼4月15(金)~ 「殺し屋1 4K」 「ボタニスト 植物を愛する少年」							▼4月16(土)~ 「ひとしづく」													
▼4月4(土)~ 「別冊ホム・サンス」&『正しい日 間違えた日』 「東京逃避行」							▼4月25(土)~ 「ハローマイフレンド」 「どうしようもない10人」 「水俣 患者さんとその世界<完全版>」 【神奈川独立映画館】							▼時期未定 OUTCAST Film Festival 「画家と死神」 「戦車闘争」※戦後80年特別上映 「続 戦車闘争」【戦争】を伝え続けるということ ※戦後80年特別上映 「いろは」							▼4月11(土)~ 「神と恩送り」							▼4月17(金)~ 「残されたヘッドライン」						
▼4月18(土)以降の上映予定作品 (※変更の場合あり)							▼4月18(土)~ 「シケモクとクズと火花と」 「エイタロウ」 「レリカド」【神奈川独立映画館】							▼4月15(金)~ 「殺し屋1 4K」 「ボタニスト 植物を愛する少年」							▼4月16(土)~ 「ひとしづく」													
▼4月4(土)~ 「別冊ホム・サンス」&『正しい日 間違えた日』 「東京逃避行」							▼4月25(土)~ 「ハローマイフレンド」 「どうしようもない10人」 「水俣 患者さんとその世界<完全版>」 【神奈川独立映画館】							▼時期未定 OUTCAST Film Festival 「画家と死神」 「戦車闘争」※戦後80年特別上映 「続 戦車闘争」【戦争】を伝え続けるということ ※戦後80年特別上映 「いろは」							▼4月11(土)~ 「神と恩送り」							▼4月17(金)~ 「残されたヘッドライン」						
▼4月18(土)以降の上映予定作品 (※変更の場合あり)							▼4月18(土)~ 「シケモクとクズと火花と」 「エイタロウ」 「レリカド」【神奈川独立映画館】							▼4月15(金)~ 「殺し屋1 4K」 「ボタニスト 植物を愛する少年」							▼4月16(土)~ 「ひとしづく」													
▼4月4(土)~ 「別冊ホム・サンス」&『正しい日 間違えた日』 「東京逃避行」							▼4月25(土)~ 「ハローマイフレンド」 「どうしようもない10人」 「水俣 患者さんとその世界<完全版>」 【神奈川独立映画館】							▼時期未定 OUTCAST Film Festival 「画家と死神」 「戦車闘争」※戦後80年特別上映 「続 戦車闘争」【戦争】を伝え続けるということ ※戦後80年特別上映 「いろは」							▼4月11(土)~ 「神と恩送り」							▼4月17(金)~ 「残されたヘッドライン」						



イベント・劇場からのお知らせ

- 「361 White and Black」
 - ・3月14日(土) 17:10回上映後、舞台挨拶開催
登壇予定: 長野凌大さん、星野奈緒さん、大山晃一郎監督
 - ・3月15日(日) 17:10回上映後、舞台挨拶開催
登壇予定: パク・ユチョンさん、大山晃一郎監督
- 「Double Role ダブルロール」
 - 3月28日(土) 12:35回上映後、初日舞台挨拶開催
登壇予定: 松橋早友梨さん、川西薫監督
- 「めぐる」「エイン」※2作品同時上映
 - 3月28日(土) 18:40回上映後、舞台挨拶開催
登壇予定: ティンダン監督
MC: 汐月しゅうさん
- <Hey Luck Theater メンバートークイベント>
 - 3月29日(日) 10:00 開演(開場9:50/11:10頃終了予定)
料金: 大人1000円、高校生500円、中学生以下無料(学生証提示)
登壇予定: Hey Luck Theaterメンバー、梶原俊幸(当館支配人)
- 「結局珈琲」「365Days+2 彷徨う大人たち」
 - 上映期間中にイベント開催予定あり(近日決定)
- <第四世界 4ever 春期>
 - ・3月14日(土) 13:00~Aプロ、15:00~Bプロ
 - ・3月15日(日) 13:00~Cプロ、15:00~Dプロ
 - 各プログラム上映後に、作品関係者による舞台挨拶開催予定
- 「CROSSING 心の交差点」
 - 3月20日(金祝) 11:10回上映後、フェリス女学院大学連携トークショー開催
登壇予定: 藤巻光浩さん(フェリス女学院大学文学部教授、専門は映像・メディア研究)
- 「愛のごとく」
 - 3月21日(土) 18:30回上映後、初日舞台挨拶&サイン会開催
登壇予定: 宮森玲実さん、井土紀久監督

【基本料金】 一般・・・1,900円 大専・・・1,500円 シニア・・・1,300円 高校生以下・障がい者・・・1,000円	【映画の日】 毎月1日・・・一律1,300円 【サービスデー】 毎週水曜日・・・一律1,300円
【メンバーズ会員】 一般・・・1,600円 大専・・・1,200円 シニア・・・1,200円	【メンバーズ会員サービスデー】 毎週木曜日・・・会員1,200円
【ペア50割】 お2人で・・・2,600円	【ライトショー割】 一般・・・1,600円 大専・・・1,300円 メンバーズ会員・・・1,300円



シネマ ジャック & ベティ

〒222-0234 横浜市中区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
市営地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net

オンラインチケットはこちら
(座席日の3日前より)

シネマ ジャック & ベティ

シネマ ジャック & ベティ

合計3,000円以上ご購入で駐車場割引あり
(イセザキモールパーキング) 詳細は劇場設置チラシへ

twitter ID: @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
@cinemajackandbetty

別冊ホン・サンス
川沿いのホテル



冬の漢江沿いの静かなホテル。疎遠の息子たちを呼び出す老詩人ヨンファンと、別室に滞在する失恋して傷心の女性サンヒ。ヨンファンは彼女を気に入ってその後を追うがー。

【監】ホン・サンス
【出】キ・ジュボン、キム・ミン
2018年 / 韓国 / 96分

劇場版ロックンミュージカル 特一律¥3000
シン・シャドウブラウン&ブラックパイレーツの冒険



美しい永遠の命、音楽は罪か救いか
ミュージシャンのダイヤモンド☆ユカイが監督・演出・構成・音楽を手がけたロックミュージカル「ロックンミュージカルシン・シャドウブラウン&ブラックパイレーツの冒険」を映像収録し劇場公開。

【監】ダイヤモンド☆ユカイ
【出】DIAMOND☆YUKAI, ROLLY
2026年 / 日本 / 80分

結局珈琲



1人になりたくて、なりたくない私たち
下北沢の実在の喫茶店「こはぜ珈琲」の閉店・移転までの2ヶ月を描く。片付いていく店内で生まれる様々な奇妙な関係性によって常連客青木の中で変わっていくものと変わらないものとは。

【監】細井じゅん
【出】藤原さくら、細井じゅん、山脇辰哉
2025年 / 日本 / 55分

ナタ 魔童の大暴れ
【日本語吹き替え版】



俺の道は俺が決める
2025年春節に中国で封切られると、中国全土で社会現象を巻き起こした。最新CG技術を駆使し、圧巻の映像美と社絶なアクションを追求。運命に抗う少年ナタの壮大な冒険物語。

【監】ジャオス
2025年 / 中国 / 144分

音 バリアフリー上映情報
目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

終点のあの子



特別な存在になりたいー
小説家・柚木麻子の連作短編集「終点のあの子」を吉田浩太監督が映画化。狭い世界に固執する私立女子高校を舞台に、揺らぎやすい少女たちの友情と複雑な心情を、リアルかつ切なく残酷に描き出す。

【監】吉田浩太
【出】菅真あみ、中島セナ、平澤宏々路、南琴奈
2026年 / 日本 / 125分

CROSSING 心の交差



静かに交わる、それぞれの道
ジョージアで暮らす元教師のリアは、行方不明になったトランスジェンダーの姪テクラを探すため、テクラを知るとある青年アチとともにイスタンブールへ向かう。温かなまなざしでつづいたロードムービー。

【監】レバ・アキン
【出】ムジア・アラプリル、ルカス・カンカバ
2024年 / スウェーデン・デンマーク他 / 106分

栄光のバックホーム



全ての横田慎太郎に捧ぐ
阪神タイガースにドラフト2位で入団し、将来を期待されながらも、21歳で脳腫瘍を発症して引退を余儀なくされた元プロ野球選手・横田慎太郎の軌跡を、松谷鷹也と鈴木京香の主演で映画化。

【監】秋山純
【出】松谷鷹也、鈴木京香、前田拳太郎
2025年 / 日本 / 135分

長安のライチ



前代未聞の「ライチ運送計画」
唐の都・長安。下級官吏として働く李善徳はある日、皇帝から「数千キロ離れた遙か南方・嶺南から新鮮なライチを長安まで運べ」という無理難題を命じられる。成功すれば出世の道、しかし失敗すれば命の危険がー。

【監】タニ・ホン
【出】ハジメ、クワン、ヘヒョ、チョ、ユニ
2025年 / 中国 / 122分

●ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映：
3月8日(日)15:15 回「Black Box Diaries」
●「UDCast」「HELLO! MOVIE」対応作品：
「五十年目の俺たちの旅」字幕・音声ガイド対応

神奈川県独立映画館
首相官邸の前で



今再び日本社会に問う
2012年夏に首相官邸前で行われた原発政策への抗議デモの様子を記録したドキュメンタリー。社会学者で慶應義塾大学総合政策学部教授の小熊英二が映像作品で初監督を務めた。

【監】小熊英二
【出】菅直人、亀屋幸子、ヤシタ・ヒン、吉田理佐
2015年 / 日本 / 109分

悪魔祓い株式会社



確かな拳で、確かな祓い、最短解決！
悪魔祓いを生業とする「悪魔祓い株式会社」に、ある依頼が舞い込む。それは、妹のウソを助けてほしいという医師ジョン・ウォンからの切なる依頼だった。やがて彼らは、少女を支配する強大な存在と対峙することになりー。

【監】イ・デヒ
【出】イ・ホン、ソ・ヒョン
2025年 / 韓国 / 92分

月刊ホン・サンスvol.5
自然は君に何を語るのか



穴があったら入りたい
若き詩人のドンファは、3年間交際している恋人を家まで送り届けた流れで彼女の両親と一日を過ごすことになる。ぎこちない夕食の席、ドンファは緊張から酒が進み、やがて険悪な空気が漂いはじめる。

【監】ホン・サンス
【出】ハン・ジク、クワン、ヘヒョ、チョ、ユニ
2025年 / 韓国 / 108分

『めぐる』×『エイン』※2作品同時上映
クーデター後のミャンマーで取材中に拘束・収容されていた日本育ちのミャンマー人映像作家ティンダン2作品同時上映



『めぐる』
就職面接に向かう朝、寢坊ためぐみは、駅でスーツ姿の男にぶつかりながら、発車直前の電車へと滑り込む。誰かの一歩が、別の誰かの未来に波紋のように広がっていく。

【出】生越千晴、小野花梨、小出水賢一郎、小野孝弘
2020年 / 日本 / 30分

『エイン』
アウンメイン13歳。ミャンマーから日本に越してもう一年経つけど、正直ここには慣れない。父親と喧嘩した少年は兄想いで弱虫の弟と共に家を飛び出す。

Black Box Diaries



私が開けたのは、この国の本当の姿
ジャーナリストであり監督でもある伊藤詩織が、自身身に起こった事件を勇敢に捜査し、事件の真相を訴えようとして奮闘する姿を追う。真実の撮影と記録、そして感情豊かな一人称視点の映像が織りなすこの物語は、日本の司法制度と社会制度の深刻な問題を浮き彫りにする。

【監】伊藤詩織
2024年 / イギリス・アメリカ・日本合作 / 102分

第四世界4ever 特一律1900円



「第四世界」とは、独立映画自主映画「インディーズ映画」を映画館で上映するプロジェクト。大資本映画や大ヒットコンテンツの焼き直しでは見られない、情熱と狂気をあなただけに。

アバウトアス・バット・ノット・アバウトアス



コロナ渦に沈む大都会マニラの老舗レストラン。恋人マルコスを亡くしたばかりのエリックは、教え子のランスと再会の約束をしていた。マルコスの話をきっかけに二人の空気は一変する。自分を見つめるランスの瞳の奥から、エリックはマルコスの驚くべき真実を知ることになる…。

【監】ジョン・ロブレ・ラナ
【出】ロムニック・サルメンタ、イライジャ・カンラス
2022年 / フィリピン / 91分

月刊ホン・サンスvol.4
私たちの一日



交わりそうで交わらない、二つの1日
友人の家に滞在する休業中の俳優サン・ウォン。小さなアパートで一人暮らしをする詩人のホン・ウニョ。彼らのもとには将来への不安を抱く若い客たちが訪れ、さまざまな質問を投げかける。

【監】ホン・サンス
【出】ホン・ジュン、キム・ミン
2023年 / 韓国 / 84分

●ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会
■4月1日(水・映画の日)16:10頃～ 会場:劇場1階 パラダイス会館 ※要1ドリンクオーダー
→事前申込制(定員10名)とさせていただきます。
メール、電話、劇場窓口のいずれかにて、事前にお申込み下さい。※オンライン参加も可能です。詳細は劇場WEBへ。

361 White and Black



囲碁が繋ぐ、絆の物語
トラウマを抱えるオンライン囲碁のチャンピオンと幼なじみの棋士たちの隠された秘密を描いたドラマ。過去の記憶と向き合いながら、運命を左右する対局へと導かれていく。

【監】大山昇一郎
【出】長野凌大、バク・ユチョン、星野素雄
2026年 / 日本 / 107分

喝采



第一線で活躍してきた伝説の大女優リアン・ホールは、「桜の園」の公演を間近に控えていた。医師から認知症を患っていることを告げられてしまう。病状は悪化の一途をたどり、現実と妄想の境目さえも曖昧になっていく。はたして誇り高き大女優は、キャリアのフィナーレを飾る舞台に立つことができるのだろうか…

【監】マイケル・クリストファー
【出】ジェシカ・ラング、キャシー・ベイツ
2024年 / アメリカ / 110分

365DAYS+2 彷徨う大人たち



誰もが経験する、人生後半戦の予告編
前作「365DAYS+」の続編。退職後2年目からストーリーが始まる。サラリーマンを辞め、自由な生活を手に入れた主人公は、心の底に芽生えた微かなモヤモヤに気づき、その正体を知るための行動を開始する。

【監】北浦宏之
【出】柴田聡(ナレーション)
2026年 / 日本 / 80分

ロビー!
4000億円を懸けた仁義なき18ホール



人生逆転「接待」エンタテインメント!
小規模企業代表チャンウクは、倒産の危機から逃れるべく決死のロビー活動を開始。4兆ウォン級の国策事業に食い込むため、人生初の接待ゴルフ作戦に挑むはたして夢の契約を勝ち取れるのか?!

【監】ハ・ジョンフ
【出】ハ・ジョンフ、キム・ウォン、カン・ヘリム
2025年 / 韓国 / 106分

インコンプリート・チェアーズ



ハードコアスラッシュムービー誕生
九条新介は、才気あふれる椅子職人。彼の作品は、どれも洗練されていて、椅子業界の人々からの問い合わせが絶えない。しかし、SNSで見ている姿は、全て仮初めにすぎなかったー。

【監】宇賀那健一
【出】一ノ瀬竜、大島涼花、海津雪乃
2025年 / 日本 / 85分

愛のごとく



その熱に、私たちは「愛」と名づけた
ある夜、SMに耽る夫婦を目にしたハヤオの心に、その光景が深く刻まれる。そんな中、大学時代の恩師の訃報をきっかけに、かつての恋人・イズミと8年ぶりに再会し、彼の心は揺らぎ始める。

【監】井土紀州
【出】古屋呂敏、宮森玲美、蒼田志朗
2026年 / 日本 / 100分

Double Role
ダブルロール 特一律1000円



ありのままの彼女の笑顔
松橋早友梨選手を追ったドキュメンタリー。娘が聴者だと知った時の素直な思いや、コロナ禍での思わぬ影響などがあった1年を通じて、「デフカリング選手」と「母親」という側面からその素顔に迫る。

【監】川西薫
【出】松橋早友梨、松橋要、荒谷淳一
2022年 / 日本 / 43分

¥基本料金 ()内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	1900 (1600)	1500 (1200)	1300 (1200)
レイト割引	1600 (1300)	1300 (1200)	

- ・高校生以下・障がい者は1000円
- ・メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。
- ・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員証提示)

ジャック&ベティの 30シク(?)
LINEスタンプ 販売中です

